

在火热治水现场捕捉创作灵感 用书法展现浙水之美治水之功

记者 夏琳 陈友望 孙乐怡 实习生 方安然

绿水青山就是金山银山！浙江因水而名、因水而兴、因水而美，水是浙江人民赖以生存的“血脉”。治好浙江的水，是全省人民的共同期盼。

今年四五月，浙江省书法家协会在全省开展“绿水青山就是金山银山——浙江省书协治水采风主题创作活动”，先后组织11支小分队近500名书家奔赴全省田间地头、河流沿岸、码头沟渠、文化礼堂等治水一线采风，通过走访座谈、听取介绍、现场考察等方式，全面了解近些年浙江治水成果，亲身感受治水之艰、责任之重，在火热的治水现场捕捉创作的灵感，用书法展现浙水之美、治水之功。

这次省书协举办的主题采风创作，营造了践行“绿水青山就是金山银山”发展理念的良好氛围，把青山绿水写进百姓的心间，凝聚起全民参与治水的正能量，共谱“五水共治”新篇章。



温州采风队：4月11日，浙江省文联书记处书记、省书协副主席兼秘书长赵雁君带队，三十余名书法家深入龙湾区草河、河泥荡河、上庄河等治水一线考察采风。4月12日，在采风创作座谈会，当地治水中，疏浚之艰、工期之紧，责任之重，以铁军精神荡涤一切污泥浊水的决心，深深打动在场的每一位书法工作者。会后，书法家们拿起手中之笔，写下“上善若水”“激浊扬清”“铁军精神”等作品赠送最美河长及治水先进单位。

丽水采风队：4月13日，浙江省文联书记处书记、省书协副主席兼秘书长赵雁君带队召集省、市三十余名书法家深入丽水莲都治水一线考察采风。一行先后来到了碧湖镇白口村、虹窑村、河口村等地，实地考察小微水体整治情况、生猪散养整治情况、污染屠宰场拆除情况。在随后的采风创作座谈会上，书法家与相关部门交流。赵雁君指出书法家深入基层了解五水共治过程，体验生活，能够更好地用文艺助力五水共治。艺术家走进人民、走进基层，可以为打造美丽中国的浙江样本，总结浙江经验提供智力支持。

宁波采风队：4月21日，浙江省书法家协会副主席沈浩带队，省市六十余位书法家参加采风活动。书法家们来到慈溪市宗汉街道金堂村、宗汉三塘河等治水一线，对当地主流水域和水利、污水处理工程设施进行了实地考察采风与专题研讨，在大量收集素材基础上，书法家们拿起手中之笔，以宗汉街道治理劣Ⅴ类水为内容进行书法创作，写下“浙水千秋”“不忘初心”“绿水青山”“笃踐力行”等作品赠送给治水先进个人和单位、文化礼堂及书法村。

嘉兴采风队：4月22日，浙江省书法家协会副主席沈岩松带队，省市三十多位书法家来到南湖区七星街道，参观了三家浜、金德浜和湘家荡水域，了解美丽乡村建设以及治水的现状，用笔书写南湖人民治水新篇章。通过走访，书法家们纷纷挥笔，现场激情创作

了“上善若水”“山清水秀”“源远流长”等数十幅作品，用传统书写的艺术形式，表达了对治水成效的钦佩和赞颂，并向五水共治先进单位和先进个人赠送了书法作品。

台州采风队：4月25日，浙江省书法家协会副主席王波带队，省市书法家及温岭市政协文艺界委员等三十余人，来到温岭东月河、金清大港新河段等处考察，还走进六闸村文化礼堂，参观水文化主题馆、民俗记忆馆等，柳晓康、李军、李观等书法家在文化礼堂内泼墨挥毫，书写了“五水共治，众志成城”“上善若水”“海纳百川”等书法作品，赠给六闸村文化礼堂以及治水一线人物。

绍兴采风队：4月27日，浙江省书法家协会主席鲍贤伦带队，省市书法家三十余人奔赴绍兴市越城区东浦镇治水第一线，开展采风创作活动。采风考察团先后考察东浦镇鰲池生态配水系统改造工程，省级重点项目东浦黄酒小镇，参观了东浦村农村文化礼堂。考察团成员在鲍主席的带领下，挥毫泼墨。鲍主席即兴书写“水乡皆春水，青山是金山”，所有考察团成员创作的数十件作品赠送东浦镇，表达了艺术家对基层治水工作者的崇高敬意。

衢州采风队：5月4日、5日，浙江省书法家协会副主席斯舜威带队，走进衢江区开展采风创作活动。省、市、区十余位书法家走进衢江区全旺镇的红岩村和楼山后村，参观了红岩村的白鹭洲、幸福源溪红岩村段，并在楼山后村倾听了明孝贞皇后的历史故事。衢江区的美丽山水感动了一行人，一路来不停拿出相机记录沿途的风光。在衢江区楼山后村的文昌阁内，浙江省书法家协会还为衢州地区的“浙江书法村”创作骨干开展书法指导，浙江省书法家协会副主席斯舜威为全旺镇和楼山后村题下“人杰地灵”“上善若水”等几幅字。

湖州采风队：5月5日，浙江省书法家协会副主席白砥带队，省市书协四十余位书法家汇聚古村落钟管镇蠡山村，参观“水文化公园”，登上茅山高桥，览“河畅、水清、岸绿、景美”入眼底，与当地镇村干部座谈，了解蠡山自然风貌与历史人文。在现场创作中，书法家们择诗词联句挥毫，白砥创作“剡劣扬清”书法，其他书法家创作的一批与“五水共治”相关的作品都送给文化礼堂、治水先进单位和先进人物。

舟山采风队：5月6日，浙江省书协副主席汪永江带队，省市书法家二十余人参加了采风活动。一行在当地河长陪同下，来到白泉大河，听取介绍，并用农具舀起河水近距离观察、了解水质。随后，又赶往河东社区正在治理的微小沟渠、水塘考察，与正在施工的工人进行交流。5月7日，采风团在河东社区治水工作汇报后，书法家们即兴创作多件书法作品，赠送治河单位、河长、治河先进人物。

杭州采风队：5月8日，浙江省书法家协会副主席戴家妙带队，联合滨江区政协、区委宣传部和区治水办，十多位知名书法家深入滨江西兴过塘行码头，开展采风创作活动。书法家一行来到西兴过塘行码头等地采风，实地考察滨江的治水工程，探访当地水利古迹。采风结束后，书法家们到滨江文化中心，当场泼墨挥毫，创作与治水相关的书法作品，一抒采风所感。

金华采风队：5月10日，浙江省书协副主席、金华市书协主席吴舫带队，省市书法家二十余人来到磐安采风，考察了尚湖污水处理站、尖山污水处理厂、藤潭岗村环境整治、孔氏家盘峰乡沙溪村的沙溪玫瑰园等项目，并在玉山古茶场举行了座谈。当晚，书法家们齐聚磐安县泰成文化发展有限公司现场创作，书写了相关村的村名和“旅游磐安”“江山丽词”“众志成城，五水共治”“上善若水”“海纳百川”等作品，送给相关村和治水一线人物。

下城之光 下城 东新闪耀

多彩文艺，催开东新园社区和谐之花

记者 陈友望 通讯员 项唯唯 应敏

下城区东新街道东新园社区，是杭州市目前规模最大的经济适用房住宅小区之一。这里，文人墨客、文艺爱好者众多，文化氛围向来浓郁。近年来，东新园社区着力以“文化建社”丰富社区居民精神文化生活，悉心营造社区文化新氛围。春华秋实，东新园如今已经结出满园硕果，文艺人才层出不穷，文艺活动精彩纷呈，一些民间文艺团队更是冲出本土，走向更为高端的世界艺术殿堂。

制作景泰蓝：幸福和谐可以如此简单

景泰蓝工艺画又称金丝彩沙画、珐琅画、金银丝彩釉画等，实在借鉴传统的景泰蓝工艺中绘画、掐丝、点蓝等工序的技术特点上而创新的景泰蓝平面画。

在东新园小区，有一家“张桂英民家工作室”，就以景泰蓝工艺画为业，颇有名声，其画华丽而不娇，深得中外游客喜欢。这些景泰蓝工艺画工艺品，把仅仅几毫米宽的纤细铜丝，通过折、剪、弯、粘等各种手法变幻出美丽的图形。“制作一幅工艺画，大约一周时间，价格刻意卖几百至几千元。”张桂英说，“2011年，我参加浙江省‘民间巧女’手工技艺大赛，第一次参赛就获得了省‘民间巧女’银奖，让我信心大增，于是一直坚持到现在”。后来，她还随市品牌办作为民间文化代表，受邀出席了罗马艺术文化交流活动。

张桂英还得到中国工艺美术大师陈水琴、嵇锡贵的悉心指导，从起初单一的在木板上绘画、掐丝、



上色，拓展到瓷盘、杯子、镜子、花瓶、葫芦等器皿上制作，让这些器皿锦上添花，更为精致悦目。

张桂英自身是在患病康复后找工作十分困难的情况下，通过学习景泰蓝工艺画制作技能走向成功。不久，她就走访社区的就业困难群体，以身说法，使他们走出家门，免费提供材料，培训他们学习制作工艺画。张桂英说，“只要细心、耐心、认真，就能做得好这件事。这就可以在很大程度上找回自信和价值，既丰富了自己的生活，也减轻了家庭经济压力。”如今，她的工作室已成长为二三十人的团队。幸福和谐，在这里也可以如此简单。

挥毫泼墨：上百人“乐学”“乐活”“乐享”



东新园社区“书法协会”成立快十年了，经常举办各种书画展览和艺术交流，为丰富社区居民精神文化生活，提高社区居民的整体素质，起到了不少作用。

70多岁的周吉富联合徐玉明、何君荣等书画好友，成立了“翰香书画社”，周吉富任社长，另两位为副社长，都是社区居民。周吉富说：“原本就是团结一群业余爱好者聚在一起玩儿，但现在竟有上百人的团体了，而且他们的作品水平都不错。”乐学”“乐活”“乐享”，社员们还利用自己的特长，为社区里困难居民展开募捐，这是多么有意义的事啊！”

每个周三，是社区翰香书画社的活动日，辖区爱好书画的老年人来到活动室，挥毫泼墨，自得其乐。每月十五日，为翰香书画社的交流日，大家畅所欲言，交流书法心得，有时也把近期各自的作品拿出

来，一起品评交流。春节期间，书画社的社员还为社区居民写对联和福字。

东新园社区书法协会为社区书法爱好者搭建了学习书法、切磋技艺、增长知识、展示才华的平台，也为大家建立了活动阵地和书法之家，还为社区培养了一大批骨干宣传教员。社员参加一些比赛活动，还获得了可喜的成绩。骨干成员喻斯美参加“第七届中国文化艺术政府奖‘文华奖’”评选活动，获得“最佳创作奖”。每月丰富老年人的精神文化生活，最终实现社区老年人的品质生活。

冬之韵舞蹈：跳出来的开心与健康



东新园冬之韵舞蹈队在社区居委会的关心下，在社区居民的积极参与下，自2013年6月成立以来，到目前已有队员近20人。舞蹈队的队员大部分来自东新园社区居民，基本以退休职工为主，没多少舞蹈基础，但是她们喜欢跳舞，在一起学舞练舞非常开心，经过刻苦的学习训练，舞技也提高很快，是群众自愿组织的民间活动。通过舞蹈健身的方式，赋予健身以娱乐性，提高了人民群众的健身热情，也充分展示了东新园人的精神风貌。

几年来，冬之韵舞蹈队还经常代表社区参加各种比赛和公益演出，还得到过一些奖项。她们还很时髦，现在正着手将自己跳的舞制作成视频上传网上，这样，更多的人欣赏，更多的人就会加入这个快乐的舞场。舞蹈队员说，“且不管跳得如何，开心健康就好。”

“有限制的色彩”

——应金飞和你一起探秘色粉画



实习生 方安然 记者 陈友望

7月18日，“2017浙江美术馆夏季名师讲堂”首场活动“有限制的色彩——色粉画工作坊”，在杭州清波社区双拥陈列室开讲。主讲人浙江美术馆执行副馆长、中国美术学院版画系副教授应金飞，为小朋友们带来了一堂精彩的色彩艺术课。

色粉画从素描演变而来，是西洋主要色彩画种之一。画家直接在有颗粒的纸或布上调配色彩，利用色粉笔的覆盖及笔触的交叉变化产生丰富的色调。

应金飞以一次色粉人物写生的形式，向在场的小朋友们展示了色粉画的独特魅力。之后，他接连提了许多问题。在师生一问一答中，色粉画画笔的制作原料到色粉画的起源以及从色粉画在欧洲的兴盛到传自中国后的渐渐沉寂及近年的再度兴起，一一呈现了出来。

“为什么说有限制的色彩呢？色粉画在创作的时候，往往会因为画笔颜料种类受到制约，色彩往往需要自己去调配出来……”有些深奥的理论，可应金飞却总是可以化繁为简、诙谐幽默又不失专业性地向孩子们娓娓道来。

到了实践的环节，孩子们运用老师传授的知识，握着画笔，仔细观察着眼前的临摹板，一笔一划认真描画着自己的临摹对象。在孩子们完成了色粉“小创作”后，应金飞对他们的作品进行了逐一分析与指导。“画得很棒，这里可以再亮一点……”应金飞讲解着，手上也不闲，拿着画笔演示。

在应老师对作品一一点评之后，小朋友们又坐回原位按照老师要求仔细修改。课程接近尾声，每个小朋友都完成了自己的第一幅水粉画作品。他们开心地举着画作，和应老师合影留念。

课程结束后，龙龙说：“这个画和平时的油画、水彩都不一样，可以用手指抹开这些粉，省去了画头发的时间。虽然画起来有些难，但是我很喜欢。”一旁的哈哈点头同意，说：“我也喜欢，很好玩。”

陪着孩子来学习的家长们也表示这次培训收获很大，寒寒的妈妈表示：“这次的课堂，我们自己 also 受益匪浅。其实对我来说，我最希望的是通过了解接触，寒寒能够喜欢上画画，从而可以通过绘画表达出自己对这个世界的感悟、认识。”

看着这些小朋友认真学习，一一完成了首个色粉画作品，应金飞很高兴，他说，“色粉画的学习，不仅需要扎实的素描功底和色彩的感受力，对绘画技巧的掌握也有很高的要求，这样的条件让很多人望而却步。但我觉得，对色粉画有兴趣的人应该勇于尝试，熟悉之后，色粉有着很好的艺术表现力。我希望，这次课堂是孩子们画画道路上的一种美好的启蒙。”

展览手册

米开朗基罗国际艺术展

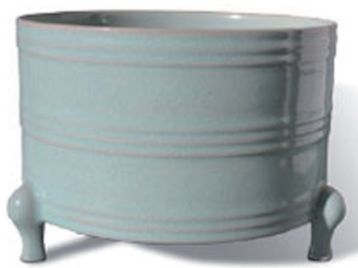


时间：即日起至10月10日

地点：北京鸟巢文化中心

米开朗基罗堪称意大利文艺复兴时期艺术的最高典范。他跨界雕塑、绘画、建筑、诗歌全领域，创作出一件又一件举世夺目的艺术作品。本次特展全面展现米开朗琪罗的才华。此次展出的原作翻模复制《大卫》像，是全世界目前仅存三具从原作《大卫》所翻模下来的模具，由意大利翻模制作权威 Andrea Chiesi 教授全力精心打造而成。

中国国家博物馆 当代瓷器捐赠收藏展



时间：即日起至7月30日

地点：中国国家博物馆

中国自古是陶瓷大国，宋元和明清两个时期，中国瓷器通过海上丝绸之路大量出口，中国文化也随之输出，对世界其他地区的文明产生过重要影响。中国国家博物馆近年收藏一批各大名窑当代传承人的代表精品；还成系列收藏了 Apec、G20 和“一带一路”等重要国际会议的国宴用瓷，这些作品都是当代陶艺创作的代表。