



# 动漫之都



C1

2016年12月29日 星期四

责任编辑:任彦 版式设计:朱莎莎

中国国际动漫节节展办公室 杭州日报 第73期

## 产业逆势增长,动漫深入生活 更国际·更动漫

### 综述2016年杭州动漫游戏产业发展十大亮点



中国国际动漫节资料照片

2016年是“十三五”规划开局之年,也是供给侧结构性改革深化之年。

在宏观经济下行压力加大的形势下,杭州动漫游戏产业依然逆势上扬,不仅保持快速增长的发展态势,而且以“动漫+”的形式融入相关产业,提升经济发展质量,促进经济转型升级。

2016年前三季度,杭州动漫游戏企业实现营业收入45.33亿元,同比增长13%,利润总额达20.75亿元,同比增长14%,上缴税金近2.75亿元,同比增长30%,各项产值较去年同期稳步增长。

2016年,连续12年成功举办的中国国际动漫节,成为杭州G20峰会前唯一举办的大型文化活动,展会规模和节展效益再次刷新历史新高。

2016年,杭州电魂网络在上交所挂牌上市,成为国内A股主板独立IPO游戏第一股。

2016年,台湾漫画家敖幼祥带着他的成名作《乌龙院》正式落户,选择从杭州再出发。

2016年,杭州动漫坚持“走出去”和“请进来”并重,全球最大的影视内容产业交易会——法国戛纳电视节决定来杭州举办中国专场。

这是一个热气腾腾人声鼎沸的行业,在“动漫之都”的土地上欣欣向荣充满生机。

市委宣传部副部长、中国国际动漫节节展办主任董悦在接受媒体采访时表示:“动漫游戏产业被誉为朝阳产业,‘朝阳’不仅仅指的是它的受众群体正是早上七八点钟的太阳,更重要的是‘得未来者得天下’。作为中国国际动漫节的举办地杭州,我们在‘动漫之都’拥抱着这个时代的到来——鼓励原创,激发创新,注重科技,推动合作,搭建平台,培育生态,不拒资本,乐见未来。”

#### 亮点1 成功举办第12届中国国际动漫节 展会规模节展效益再创历史新高

2016年4月28日至5月3日,第十二届中国国际动漫节在杭州成功举办。动漫节以“更国际、更动漫”为主题,覆盖五大洲80个国家和地区的2531家中外机构,5300余名专业人士参展参会,138万人次参加了动漫节的各项活动,实际成交及达成

签约交易、意向合作项目948项,总计金额151亿元,办展规模、参与人数、交易金额、节展效益再创历史新高。2016杭州生活品质专家点评:中国国际动漫节是已经成为中国动漫的标尺与温度计,是文化艺术与产业经济融汇、融通、融合的典范。

#### 亮点2 13部动漫作品获得国家级奖励 精品创作连续三年位居全国第一

2016年前三季度,杭州阿优文化制作的《阿优科学》和《阿U之兔智来了》,杭州天雷动漫出品的《小鸡彩虹》,浙江音像出版社推出的《戏匣子》,杭州华映星球影业制作的《魔晶猎人》和浙江新长城动漫出品的《天狼战记(第二部)》,杭州美盛游戏制作的《鞋子也疯狂》等7

部动画作品被列为国家新闻出版广电总局推荐的优秀国产动画片。此外,杭州共有6部作品获得总局少儿精品奖励,浙江博采传媒的李炼和杭州阿优文化的孙少嘉分获优秀动画创作人才奖,精品创作连续三年位居全国各大城市之首。

#### 亮点3 政府携手金融机构解决融资难 产业投资引导基金四两拨千斤

2016年,市文创办、市节展办联合杭州银行文创支行、杭州联合银行等金融机构合作共建了产业投资引导基金和企业无形资产贷款风险补偿基金,产业引导基金用4000万元的财政资金

投入撬动了13亿元的社会资本;风险补偿基金用2300万元财政资金带来了三年共计6.9亿元的动漫游戏企业贷款授信额度,帮助文创企业、动漫游戏企业缓解融资难等问题。

#### 亮点4 杭州电魂网络在上交所挂牌上市 成为国内首家A股上市游戏企业

2016年10月26日,杭州电魂网络科技股份有限公司在上海证券交易所挂牌上市,成为国内A股主板独立IPO游戏第一股。今年以来,我市动漫游戏产业加快转型升级步伐,涌现了一大批具有市场竞争力的行业中坚力量,形成了一个动漫游戏上市企业集群,包括:1家主板

上市企业——电魂网络、1家创业板上市企业——顺网科技,以及中南卡通、喜悦动漫、遥望网络、蜂派科技、智玩网络等近10家新三板挂牌企业;此外,阿优文化、翻翻动漫、天雷动漫、魔域网络等优秀企业也受到投资机构青睐,实现了多轮融资。

#### 亮点5 法国戛纳电视节携手杭州 中国专场在西子湖畔举行

2016年10月17日至20日,法国戛纳秋季电视节上,杭州和戛纳电视节主办方共同对外宣布:戛纳电视节选择在杭州举行首个中国项目“MIP China Hangzhou 国际影视内容高峰论坛”。戛纳电视节之所以青睐杭州,源于杭州自2009年以来连续8年由政府牵头组团参展,是中

国地区组团规模最大、参展人数最多的展台,在戛纳电视节上的“存在感”逐年增强。2016年,杭州动漫还组团参展美国E3游戏展、加拿大渥太华动画节、韩国首尔动画节、香港国际授权展等国际知名展会——实施“走出去”和“请进来”并重,助推杭州动漫的国际化之路。

#### 亮点6 台湾漫画家敖幼祥落户杭州 携成名作《乌龙院》重出江湖

2016年7月,曾经创作系列漫画《乌龙院》而轰动台湾的漫画家敖幼祥,带着他的成名作正式落户杭州,希望多年的心血“乌龙院”品牌能够在“动漫之都”杭州开启新的精彩篇章。杭州友诺文化创意有限公司1000万元独家代理《乌龙院》系列作品的全部版权。这是继蔡志忠、朱德庸、黄玉郎之后,又一位重量级漫画家落户,业界大师和优秀人才集聚,共同助力杭州动漫迈向新高度。

#### 亮点7 十年“新星杯”培育漫画新人 翻翻动漫搭建海外输出新平台

2016年11月5日,翻翻动漫旗下的第十届“新星杯”故事型原创漫画大赛在杭州举行颁奖典礼。十年新星杯成为发掘和培育漫画人才的摇篮。翻翻动漫与日本最大的漫画出版集团——集英社合作,助推优秀作品《多米诺杀手》登上了日本发行量最大的漫画杂志《周刊少年JUMP》;与日本数字漫画协会合作,成为日本数字漫画大赛在中国唯一的参赛窗口,选送4部中国作品获大奖;首次将旗下的良筑良作“中国漫画家部落”向海外拓展,在日本成立分部。新华社评价:翻翻动漫正助力中国漫画不断与最前沿的漫画业界接触,并迸发出自己的力量。

#### 亮点8 VR产业元年科技助力动漫 “融智”比“融资”重要

2016年,作为杭州动漫龙头企业——中南卡通针对产业热点,紧盯AR、VR、人机互动等一系列科技应用前沿,进行应用性研究,相继开发了《景观飞行体验系统》《建筑外景演示系统》(移动版)和《乐比悠悠海洋科普VR》等系统,研发了相应的装置,并开始在相关产业领域进行应用,公司以“科技+”为支撑,不断提升创新驱动发展能力。科技与动漫结合受到越来越多的企业重视,2016年杭州阿优文化打造了幼教机器人“阿U兔”,并与日本“高达机械设计之父”大河原邦男签约合作,创始人马舒建认为:“融智”比“融资”重要,这是动漫游戏企业的核心竞争力。

#### 亮点9 动漫元素助力G20国际峰会 “动漫之都”成为关注热点

2016年9月,央视新闻频道G20特别直播节目,邀请了杭州本土的人气漫画家米沙、巴布、潇湘骨、NAO以及刚从美国迪士尼归来杭州创业的美籍华裔张少甫,畅聊杭州动漫的话题。节目中,张少甫反复强调“杭州,是我的IDEA PLACE(创意之城),所以,我要来这里创业。”借助G20峰会在杭州举办的契机,杭州推出了G20峰会动漫宣传片,用杭州故事和动漫元素装扮了两趟地铁专列,还用动漫等形式美化了市区主要道路的弱电箱体,中央电视台、中国日报等权威媒体纷纷聚焦动漫之都。

#### 亮点10 动漫毅行动漫演出动漫赛事盛行 动漫文化深入杭州青少年的生活

2016年10月29日,杭州动漫毅行大会在钱江新城市民中心举行,15000名爱好者和中国国际动漫节吉祥物乐乐、乐比、悠悠、小鸡彩虹、阿U等十多个杭产动漫卡通人偶,以及漫画家敖幼祥、十九番一起浩浩荡荡地成为亮丽风景。杭州,不仅有“我是动漫王”、西湖漫画明信片设计大赛、青少年国际漫画大赛、声优大赛等专业赛事,还有COSPLAY文化节、动漫嘉年华、动漫舞台剧等精彩演出,动漫文化贯穿全年,深入市民生活。

通讯员 傅韵 记者 任彦