陈振濂谈

“拍卖”诸事说

12月25日结束的第二届“收藏·鉴定·市场·拍卖”高峰论坛，高朋满座，嘉宾如云。北京故宫、台北故宫博物院、上海博物馆、南京博物院、浙江省博物馆等的资深顶级鉴定大家与拍卖行、画廊等艺术品经营行业的龙头班首齐聚一堂，阵容豪华，乃有不可一世之象。其中大部分谈鉴定，也有部分谈市场与拍卖，而且还有专门谈收藏的。亲临此会，兴之所至，不免也想来凑热闹。

论及中国当代拍卖的兴起，其实与中国改革开放息息相关。

古代书画文物交易无所谓拍卖。拍卖的形制完全是“舶来品”，是从西洋引进的。在中国，得南方改革开放的风气之先，广州第一家拍卖行于1986年9月10日成立。其经营范围为工商性质的“工业品、生产生活物资、设备及原材料、物料”。很显然，它不是艺术品拍卖，而是社会普通生产、生活物品的拍卖。其后1987年沈阳、上海；1988年天津、北京，其后成都、哈尔滨、长春、郑州、大连等都成立了拍卖行。而拍卖活动的第一个官方记录，是1985年上海海事法院拍卖了巴拿马籍货轮“帕莫娜”号。深圳则于1987年12月1日举行了有史以来第一场土地使用权拍卖会。这些都构成了艺术品拍卖的前奏。

关于拍卖史，其后有几个关键点不可不提。一是1992年《国务院办公厅关于公物处理实行公开拍卖的通知》，是有史以来第一个关于拍卖的法律文件。1995年，中国拍卖行业协会成立；1997年，《中华人民共和国拍卖法》正式公布执行。至此，拍卖制度终于逐渐建立起了自己的基础与基本框架。

1992年10月，“92北京国际拍卖会”在北京举行。此前一周，深圳“首届当代中国名家字画精品拍卖会”举办。这两场书画文物拍卖，开启了当代中国艺术品拍卖的先河。尤其北京的这一场，被学者们称为“新中国首次举办的、面向海内外的大型国际拍卖会”，具有里程碑的意义。到1992年，上海朵云轩成立了中国第一家艺术品拍卖的专业公司，运作了超高规格的数十场书画拍卖会。1993年，“嘉德拍卖”成立，它的特点是股份制，由官方批准认可，但却是非国营的，1994年举办了第一次大型拍卖会。其后“瀚海”“荣宝”“太平洋”“中商盛佳”“四川翰雅”“保利”乃至后来居上的“北京匡时”、“杭州西泠”……20多年间，艺术品拍卖迅速成长为中国财富行业排行榜中最赚钱的领域。有学者戏言：除了贩毒与卖军火之外，艺术品古董拍卖是最暴利的行业，如此危言耸听，却是这些年来艺术品拍卖行业的真实写照。更有社会学家认定：艺术品市场是堪与股票、房地产市场并驾齐驱的、最有风险的三大市场。这又是另一种危言耸听，但也是得到大众认可的说法。

关于拍卖尤其是艺术品与文化的拍卖故事，可供谈资的甚多。对我们而言，首先是拍卖的定义。从刚开始的土地、生产生活资料拍卖到艺术品、古董拍卖，其后随着经验积累，范围不断扩大，不久竟跨入各种业态，乃至非实物交易或权益交易，比如中央电视台黄金时段的广告拍卖、栏目独家冠名权拍卖，都是一种无形资产拍卖而非实物拍卖。更有足以引起我们好奇的，还有被教育部评估认可的、在中小学教学领域使用的“二笔输入法”专利，也在2003年以800万元成交。连技术专利都可以被拍卖，这在孤陋寡闻少见多怪的我们看来，实在是难以想象。

另一个值得一提的案例，是驰名中外、还引发声势浩大的“希望工程”的历史性摄影作品《我要上学》，竟在2006年11月以限量版即只冲印30张并标出起拍价20万元，亮相北京华辰秋拍，经七次加价后以30万元成交。这个“大眼睛”，是传播最广的摄影杰作，它曾经改变了多少孩子的命运？

流失海外的国宝级文物，许多正是通过艺术品拍卖形式得以回购中国，比如米芾《研山铭》(2002)、宋拓《淳化阁帖》(2003)、晋索靖《出师颂》(2003)、北宋张先《十咏图》(1995)，每一件宝物的拍卖过程，国内外媒体都有大篇幅报道。都牵涉到业界的上上下下而成为最热门的话题。至于圆明园流失的青铜牛首、猴首、虎首为保利拍卖购回以及后来的澳门富豪何鸿燊又为国家花巨资购回青铜猪首、马首，更是故事众多，牵涉到拍卖文化中的爱国精神张扬与信守拍卖信誉、重价购回冲击市场与政府索还正当主张等等，至今仍在纷争的话题。

21世纪初，高校中设立拍卖专业曾经成为一种新兴的办学时尚，但主角大多是职业技术学院一类的应用型高校，如辽宁现代职业技术学院、青岛职业技术学院、上海纺织工业职工大学、上海外贸职工学校、抚顺高等师范专科学校、浙江经济职业学院、湖南同德职业学院等。设置专业的名称，大都是“拍卖与典当”，归属于经济学的市场营销、营销策划大类；也有从经济法如《民商法》、《拍卖法》角度入手的。当然，个别高校已拥有研究生教学层次，上海财经大学曾于2005年首次招收博士生，研究方向是“中外拍卖理论研究”。这大约是这一行中最高的教学层次了吧？

我们的第二届“收藏·鉴定·市场·拍卖”高峰论坛召开之际，有三十多位学生齐刷刷坐在后排。我很诧异，问这是哪儿来的学生？云这是浙江经济职业技术学院拍卖鉴定专业的大学生，是专门提出申请来旁听这些顶级大专家的演讲报告的。会务方还忙不迭地抱歉说希望我允许他们听讲。其实，造福青年学子是我们办这个高峰论坛应该具备的基本情怀，岂有拒绝之理？也许若干年后，其中必会有学有所成的佼佼者，站在今天的讲坛上发表学术研究报告也未可知，那不就是今天所种下的因果恩泽所在吗？

摄影作品《我要上学》
2006年北京华辰秋拍，以30万元成交

华夏古陶瓷研究院 讲堂

烂坑

几百年前就被开启过的，其内有机物体已无法辨认的。其内一般只存有陶瓷器，少数小件杂项、烂坑所出的瓷器曰“烂坑货”、烂坑货的特征比较明显，也是面世量大的一种，其关联词汇量也多。如：土沁、树根斑、草根须、黄水斑、臭干黑、土香气、脏气、陈酸斑、水流痕、水银沁、玻璃胶、脱落斑、浮蜡、百年蜡、吐筋线、陈附迹、蟹爪纹等。

（华夏古陶瓷科学技术研究院供稿，耿宝昌讲述）

古瓷轩微信号

2016杭州美术节压轴展会今起展出

“首届杭州酒店艺术博览会——杭州画廊之夜”闪亮登场

记者 孙乐怡

“首届杭州酒店艺术博览会——杭州画廊之夜”于12月29日至2017年1月1日在杭州新侨饭店展出，本次展会由杭州市艺术品行业协会主办，是2016杭州美术节的压轴展会。展会汇集了20多家杭州重要画廊和来自北京、南京的艺术家、艺术机构，汇聚了国画、油画、版画、书法、红木制品、珠宝手串等各类艺术品。

这里有“买得起的原创作品”

将都市艺术带到“酒博会”，此次展会展出中国美院版画系的老中青三代版画家张远帆、应金飞、周蕴智的作品；恒庐美术馆主推李明桓、杨德、郑维坤、陈明坤、王一等青年书画家作品，这些书画家均为中国美院博士生、研究生，并且获得“2016杭州美术新青年”提名表彰；信雅达带来尉晓榕等一批名家作品；神畅艺术机构在“酒博会”的展览主题是“当代艺术绘画原创作品展”，展览口号是“买得起的原创作品”，展览由国内外数位当代艺术家作品组成；南京墙上艺术油画馆和杭州西溪艺得美术馆奉献的意大利、法国、德国、前苏联、俄罗斯油画家的作品，画艺精到经典，色彩丰富鲜艳，与中国画相比，价廉物美；六和文化、梁园书画社、环球雅葵、雅客林文化、中画文化、恒邦文化、方丹文化、卓越画廊、积翠堂、意自如文化等艺术机构分别有高中低不同价位的书画艺术作品让观众选购。

中国画《西溪渔歌》吴山明 孙永

除书画外 还有陶艺、红木、文玩等精品

“酒店艺术博览会”最早是从台湾引入大陆的一种艺术品展销形式，一般是展销小尺寸、小件艺术品，适合于家庭书房、卧室房间内的墙面悬挂和桌柜装饰摆放。近年来，北京、上海、南京、成都等地都举办过规模盛大的“酒店艺术博览会”，影响力波及全国各地。恒庐紫砂馆推行“文人紫砂艺术”。本次“酒博会”将展出青年紫砂陶艺家鲍行华与著名书画艺术家合作创作的紫砂壶；石琴馆主、庄步金是两位书画艺术家，石琴馆主邵树官先生擅长于生活小品的创作，既贴近生活，又富有文人趣味，一壶一砚一花一鸟一小景一小物件，意境优雅，意味高逸。庄步金是一位老艺术家，书画俱老，尤其是草书作品线条飘逸流畅，个性风格独特。陈水堂木作艺术馆曾参与G20杭州峰会贵宾厅的红木家具布置，这次带来小件红木制品；吴山古玩城展出文玩、乐道堂带来珠宝饰物、文玩手串等供市民选购。

典藏专论

“傅抱石金刚坡时期作品特展”风波（二）

文/林如

对于傅抱石金刚坡时期作品的争论最后没有正式的定论，上海博物馆方面声称：举办画展的目的只是在于推动对傅抱石作品的研究，上博只是提供场地，对作品真伪之争，持不介入的态度。但是，如果以上争论的具体细节和内幕属实，我们至少可以得出几点结论：

第一，造假者之无孔不入。因为傅抱石真迹《丽人行》拍出了1078万元的天价，从而使作伪者发现傅抱石作品里面有着可以牟利的巨大“商机”，于是制造了这批假画，并且费尽心机编造史实或利用各种宣传手段大造声势。比如说关于这批展品的来源。据台湾方面说是一位北京的老干部收藏家转给现在的收藏家许作立的，傅抱石的这批大画也是当时在这位老干部家中所画，而事实上，这位老干部并未到过重庆，根本未见过傅先生。再如利用鉴定家所写的序跋移花接木，企图以假乱真。他们利用傅抱石作品鉴定专家沈左尧所写的评论大做文章。据沈左尧所说：“我的主题很明确，说了大师在这一阶段的艺术成就，文内举了许多金刚坡时期的代表作……全是我以前文章中写到过的，根本没提台湾的藏品。我写此文时是有意识地作泛论，不提那些画，以免人家说我把假画当真画，且此文我一再斟酌，以防破绽。”但是结果他发现这篇文章被人利用，由此也导致了外界许多人士对这批展画的信任。如果情况属实，证明了造假者与整个造假事件的策划者手段之高明。这也是为什么在国际上，中国书画拍卖的声誉如此之差的原因所在。

第二，鉴定家的鉴定并非都是可靠的。林永裕在采访时说这批画三年前曾得到傅二石鉴定，而傅二石予以否定。台湾方面又声称，这批藏画是经过傅抱石先生的得意弟子、国内最权威的傅抱石作品鉴定专家之一沈左尧先生在1998年11月专程赴台鉴定的，认为大部分是“精品”甚至“神品”。而大陆方面，沈左尧先生为此特地写了一封书面说明。他说：“我在台湾看了作品告诉他们，那张《丽人行》是百分之百假的……其他的作品真伪也未作定论；现在才知全部都是假的，我是看走眼了，感到十分痛心，真是罪不可追……这批绘画的仿造作者比我以前看到的赝品要高明些，仿得较像。”

根据这段叙述，我们可以看到，作伪者会特别针对某位鉴定家鉴定作品的主要着眼点而下功夫，稍不注意，就很容易连鉴定家也上当。

鉴定家看画走眼还只是技术上的失误，更严重的是知假说真。事实上就有许多鉴定家，甚至是在国家比较权威的鉴定家当中都发生过这种与职业道德相违背的鉴定事件。因此，鉴定家在人们心目中的可信度越来越令人质疑。鉴定是谁说了算，令人迷惑。

鉴藏语录

古今鉴藏文献摘录

编/刘含之

古人之画大抵斤斤肖貌，不爽尺寸，树石皴染，纯用正法，非若后世以偏锋取胜也。迨乎元代诸君，资性既高，取途复正，往往于唐法中幻出而为逸格，而南宋以下未尝过而问焉。猗欤盛矣！盖彼时元运方长，贤人不立其朝，所为不试故艺者，无怪乎绘事绝盛而前后莫能比方也。

俗谓古画不作对幅，此直就上古而论也。后世画院辈出，所作者借进大内之笔，往往作对幅矣。胜国诸公，稍变其体，或取四事及二事以为题款，总之春夏秋冬之别名耳。如予家所藏赵千里四幅，即光尧置之便殿吊屏者。以后赵松雪、黄子久、高房山多因他人苦请，时作四幅以应之，未可一律论也。

——（明）张泰阶《宝绘录叙论》

CATEGORIES ADVERTISING

分类广告

◎欢迎刊登遗失、启事、公告等 ◎刊登热线：85052690 85052695

分类广告接稿电话 萧山82870552 / 余杭89266961 / 临安61067880 / 淳安24817070 桐庐69905788 / 建德64715936 / 富阳13706814910

遗 失

遗失浙江省地方税务局通用机打发票6张，发票代码233001573633，发票号码11293741、13242303、13293354；发票代码233001673633，发票号码01718568；发票代码133011630339，发票号码05125703、05109468，特此声明。**杭州市社会福利中心**

遗失会计从业资格证书，二维码号330104197502162712，声明作废。**江军锋**

遗失坐落蓝色钱江公寓2幢3单元2101室的销售不动产统一发票一份三联（发票联、办证联和契税申报联），代码：233001190145，号码：01138440，金额：22194315元，声明作废。**韩照法**

遗失杭州市规划局高新分局2015年9月8日核发的规划许可证，建字第330108201300052号的建设工程规划许可证附图，声明作废。**浙江省残疾人康复指导中心**

声明坐落重机宿舍19幢1单元101室杭房权证下移字第0101873号《房产权属证书》遗失，《土地证》证号杭下出国用(2001)字第006106号，声明作废。**叶祺**

杭州花夕婚纱有限公司遗失开户许可证，核准号J3310066195101，声明作废。

俞爱华身份证号339005197909113428，遗失浙江省会计从业资格证书一本，声明作废。

终止清算公告

安吉县景天园林工程有限公司决定终止清算撤销2016年8月12日清算组备案。

遗失浙江省国家税务局通用机打发票，发票代码133011030432，发票号码00327723-00327724，声明作废。**杭州兰池投资管理有限公司**（税号913301035865361195）

遗失坐落于桐庐县分水镇三溪村，证号为：桐集建(2000)字第28K——002号的《集体土地使用证》，声明作废。**汤永祥**

杭州天誉商务秘书有限公司遗失房屋租赁备案证，证号滨房租证(2015)第(3598)号，声明作废。

桐庐大陆食品厂遗失公章壹枚，声明作废。

浙江省武林建筑装饰集团有限公司遗失浙江增值税普通发票，发票代码3300161350，发票号码00936816，声明作废。

遗失销售不动产统一发票办证联、契税联，发票代码233001490145，发票号码00480527，特此声明。**徐建文、姚劲芳**

遗失开户许可证，核准号J3310039406601，声明作废。**建德市瑞通商贸有限公司**

于欢斋身份证号330121194311166916，遗失浙江省会计从业资格证书一本，声明作废。

杭州萧山笛卡咖啡馆遗失增值税普通发票，发票代码：3300162320，发票号码：29064025，声明作废。

遗失建德市市场监督管理局2008年03月19日核发的注册号330182600018555营业执照正副本，声明作废。**吴增法**

声明坐落锦城街道忆江南家园16(16幢柴14)临房权证锦城字第0012488号《房产权属证书》遗失。**董志林**

杭州瑛途广告设计有限公司遗失税务登记证正本，税号330100673953228，声明作废。

遗失**绍兴鲁易园林绿化有限公司**公章壹枚，声明作废。

桐庐县桐君街道珍有服饰店遗失浙江桐庐农村合作银行横村支行开户许可证，核准号：J3310050262901，声明作废。

遗失浙江省统一收款收据（电脑版），号码6145348-6145352，声明作废。**建德市三都渔家乐旅游开发有限公司**

杭州博代经济信息咨询有限公司遗失浙江省国家税务局通用机打发票一份，发票代码133011330432，发票号码00051894，声明作废。

启 事

中新房东方（杭州）控股有限公司由于名称变更，原公司所有印章变更为中新房东方控股有限公司，变更后原所有印章废止。

招 标

启事：杭州市铭雅苑小区19万方招聘物业公司，联系电话：86162187。

公 告

公 告

杭州塑料化工一厂将实施歇业清算，请曾在杭州塑料化工一厂从事过有毒有害岗位且符合特殊工种提前退休条件的离职人员，在2017年1月10日前，尽快与杭州塑料化工一厂联系，并提交办理从事特殊工种提前退休预审所需要的相关资料。

联系电话：88092712、88092397、88092469

特此公告

杭州塑料化工一厂

2016年12月28日