杭越唱响60年 甲子辉煌薪火传

记者 张向芳 文 丁以婕 摄

昨夜,星光灿烂。昨夜,越剧辉煌。成立60周年的杭州越剧院在杭州剧院举行大型演唱会。用唱响越剧的方式,为自己庆生。这不只是一场典藏版的越剧演唱会,更是一个甲子的回眸与展望。

一场越剧嘉年华,串起了越剧经典选段

舞台上,越剧声声悠扬。舞台下,观众掌声阵阵。

座无虚席的杭州剧院,二楼观众席上都坐满了人。20多个脍炙人口的唱段,代表着最精彩的越剧文化。

平素都在乐池里默默伴奏的乐队,此刻整整齐齐坐在了舞台上。在悠扬的音乐声中,三个贾宝玉、三个林黛玉咿咿呀呀上台,《红楼梦·天上掉下林妹妹》带来的清新风让人眼前一亮。

唱到《鹿鼎记·游街》,戴着墨镜的梅花奖演员徐铭晃着脑袋,扇着扇子,刚在台上亮相,台下已是掌声四起。而当小百花的蔡浙飞唱起《陆游与唐琬·浪迹天涯》,凄凉的唱腔令人不禁悲从中来。

昨晚的越剧演唱会,分为"越剧流派连唱"和"名家名段"两个部分。杭州越剧院的优秀青年演员,和省内外的越剧名家一起,把最缠绵动听的越剧献给观众。

出人出戏出精品,"杭越现象"再出发

演唱会开始前,大屏幕上播放的纪录片,讲述着杭州越剧院的前世今生。

成立于1956年的杭州越剧院,经过了一段艰辛而又收获满满的历程。

1958年,杭越晋京演出《不要随地吐痰》、《关不住的姑娘》等短剧,轰动了京城,受到周总理亲切接见。

多年来杭越一直坚持以人民为中心的创作导向,创作了100多部优秀剧目,尤其是1995年至今,创作活力旺盛的杭州越剧院,平均每年都要推出三到四个新戏,从《胭脂河》到《流花溪》,从《梨花情》到《德清嫂》,台上是悲欢离合、人间烟火,台下是万人赞叹、情不自禁。

杭越培养出了5位"梅花奖"演员,6位"中国戏剧节优秀演员奖"演员,并成功出访日本、韩国、挪威、美国、新加坡等十数个国家及港、澳、台地区,参加各种国际赛事和文化交流演出。杭州越剧院出人才、出好戏、出效益,被文化部和中国戏剧家协会赞誉为"杭越现象"。

洒下滴滴汗水 带走缕缕书香 第八季

书店掌门朱钰芳:让孩子对阅读产生饥渴感

首席记者 张磊

朱钰芳是"洒下滴滴汗水 带走缕缕书香"这个活动的老朋友了,她开的晓风书屋也为我们活动提供过不少图书。作为两个女儿的母亲,即便有再多的书,培养孩子的阅读兴趣,提升阅读能力也是一件不容易的事情。看到我们征集给乡村孩子的阅读经验,她也愿意把自己的想法和人分享。

朱钰芳说,在培养孩子阅读兴趣时,更多是从本土的东西开始养成。"最早就是给他们看《西湖民间故事》,逛完宝石山后,看一个故事,会有更好的感受。"等大一点了,她会先带孩子们去博物馆和美术馆逛,之后把展品的画册都买下来,"有了直观的认识后,阅读时候会对文字有共鸣,会更乐意去获取知识。"

她说孩子对于阅读的饥渴感很重要,即便开了很多家书店,她还是愿意带女儿去新华书店找书看,"这是两个不同的环境,即便家里有再多的书,也未必适合孩子的阅读。去书店往往能有意外的惊喜,也能让他们有一个沉浸感。"朱钰芳说自己的另一个小技巧就是,让假期有任务,每次出门都带上书,在路上要求孩子能把书看完,"这样就能很专注地投入进去,也不容易成为手机儿童。"

除了让孩子有饥渴感,她认为另一个很重要的就是"阅读上责任心",这一点她觉得就需要家长和老师一起来推动。"老师的推荐和引导很重要,时下的热点、热门的电影都能成为阅读的主题。"她建议乡村小学的硬件条件可能会弱一些,但可以利用孩子的好胜心,在读完后,做一些关于故事情节的小竞赛,激发孩子的兴趣,也可以布置一些小专题让学生们做集中阅读,然后摘抄美文,做交流,对于阅读能力的成长帮助会更大。

"其实现在的孩子课业压力已经很大了,不能因为阅读让他们有更多压力,这样反而会让他们有心理排斥。"朱钰芳说,现在孩子大了,养成自己的阅读习惯后,读一点轻松的书并无大碍,"我在床头就放一筐连环画,她们睡前翻一下,放松心情利于睡眠。这也是成长必经的阶段,家长也不必因为他们爱读青春美文,爱看漫画就觉得头疼。"

浙江少年儿童出版社捐赠300多册童书

让山里的孩子也能读到最热门的书

记者 孙磊

杭州的小学生到图书馆最爱借什么书?图书馆馆长们给出的答案是:杨红樱、沈石溪的作品最受欢迎,借阅率常年居高不下。在各大书店,他们的作品都被摆在最醒目的位置。总结起来,他们的书映射当下儿童的生活现实与心理现实,又给孩子展开了一个奇妙的世界。在历年来,我们征集的书单中,也列在乡村孩子的心愿书榜首。

这一季的"洒下滴滴汗水,带走缕缕书香"大型公益活动,我们的常年合作伙伴、业内童书行业翘楚、浙江少年儿童出版社捐赠了旗下出品的300多册包括了杨红樱、沈石溪作品在内的精品儿童图书,让教育资源相对落后的偏远地区孩子们,也可以和杭州的小学生一样,阅读到最热门的童书。

除了杨红樱、沈石溪的著作,这300多册图书还囊括了《皮皮鲁的动物王国》——"童话大王"郑渊洁,是许多80后年轻父母的童年记忆;也有《装在口袋里的爸爸》系列图书,这是中国首位迪士尼签约作家杨鹏的代表作之一,迄今销售突破660万册,它融童话、科幻和幽默为一体,描绘了小主人公杨歌和他只有拇指大的小人儿爸爸之间的故事。

考虑到不少山村孩子的父母都在外工作,浙少社还为留守儿童准备了《学会保护我自己》,内容涵盖社会生活的方方面面,从校园安全、居家安全、交通安全到防盗防骗、抗震抗灾,全面帮助孩子了解危险,并学习遇到危险时如何自救互助。此外,还有《好好玩儿学校》《中华好故事》《小马宝莉之友谊就是魔法》《十五岁的星空》《我的中国梦红色经典故事》等系列童书。

这些经典优美的图书,承载着浙少社叔叔阿姨们的满满心意,均已整装待发,准备与山里的孩子见面。

记者提前踩点,亲自设计线路

等到期末考试考完,带上孩子来一趟梦幻般的"冰雪之旅"

融媒体 杭州日报城事通报在线 扫一扫城事通

记者 徐秀丽

提到哈尔滨,大家第一时间想到的是"冰城"。南方的孩子格外钟情这全然不同的雪景,洁白的雪精灵将世界装点得晶莹剔透。多少人想去北方看漫天飘雪、想去看雾凇看雪雕、想去冰冻的松花江上追逐奔跑……

还有20来天,就是期末考试了。等孩子考完,不妨和杭报"家委会直通车"一起,去趟东北,圆孩子一个冬日的梦。

线路独家设计,记者亲自踩点

去遇见100年前的圣·索亚大教堂、去中央大街寻找俄式风情吃一顿俄式大餐、去冰雪大世界遇见最浪漫的寒冬、去亚布力来场刺激的滑雪、去雪乡寻找美丽的雪蘑菇、去欣赏蓝天下的林海雪原……只要你愿意,东北的雪可以让你变成孩子,在雪地里闹个够。

这是一条杭报定制的东北漫行冰雪亲子嘉年华(2017年1月14-18日),由我们的记者亲自踩点、设计……熟悉杭报"家委会直通车"的读者都知道,我们的线路都是纯玩线路,保证每个项目大家都能够玩到尽兴,而不是走马观花。

今年寒假想带孩子去看雪的你,无须自己再做攻略,机票、吃啥、住啥、玩啥……杭报"家委会直通车"统统已经为你精心设计好了。

雪圈

雪乡

精心设计亲子项目,边玩边学

光是去看雪是不是会有点腻味?这一次,我们的活动里,每天都有设计不同的亲子任务,亲爱的宝贝们准备"接招"吧!

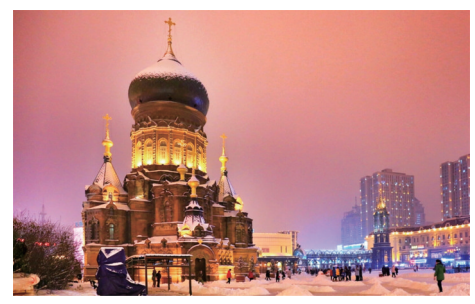
一路上,孩子们会看到傻狍子、野猪、梅花鹿……看看这些平时只能在动物园里的动物在自己的家乡是怎么生活的;

还会去好玩的俄罗斯民族风情小镇完成各种好玩的签到、盖章任务;

去亚布力学习滑雪,在松花江上看冬捕、体验互拉雪爬犁;

东北的饺子也是一大特色,我们的领队会带大家学习下如何包东北大饺子、同时还会做孩子们爱吃的冰糖葫芦……

快来参加杭报"家委会直通车"的梦幻东北之旅吧!



圣·索亚大教

活动名称	东北漫游——亲子冰雪嘉年华
活动时间	2017年1月14日-1月18日
活动景点	俄罗斯小镇、亚布力滑雪、中国雪乡、哈尔滨冰雪大世界、冰雪画廊景区、大雪谷景区等
报名方式	电话咨询陈记者13675819125

具体活动行程可扫描左方二维码

家委会直通车 微信二维码

文艺生活指南

演出

浙江胜利剧院

【小伢儿金舞台】

儿童音乐剧《彼得·潘与温迪的奇幻之旅》

时间:12月24日 10:00 15:00

12月25日 10:00 15:00

演出剧团:北京丑小鸭卡通艺术团

抢座热线:13738076733

浙产纪录片登陆央视

杭州日报文艺群

本报讯(首席记者 张磊)22日晚10点,由浙江广播电视集团立项,影视娱乐频道拍摄的人文片《汤显祖与牡丹亭》将登陆央视纪录片频道播出。该片运用了流行的剧情式纪录片拍摄手法,向观众娓娓道来,汤显祖的传奇一生以及他的代表作《牡丹亭》的当下意义,思想性、艺术性和可视性相结合。

汤显祖被称为东方的莎士比亚,用一生心血铸就的《牡丹亭》《紫钗记》《南柯记》《邯郸记》,世称"玉茗堂四梦",尤其是《牡丹亭》,历久弥新,久演不衰。本片着重讲述汤显祖的科考经历、上《论辅臣科臣疏》与其在浙江遂昌的官宦生涯。讲述的故事波澜起伏,扣人心弦,目前《汤显祖与牡丹亭》的姊妹篇《杜丽娘与柳梦梅》也正在拍摄之中。