



重磅推出
西湖名人讲堂

杭州日报、杭州名人纪念馆
杭州文史研究会名人研究委员会



通讯员 陈杰 记者 边晓丹

上周六,2016年西湖名人讲堂最后一次讲座开讲,浙江大学历史系副教授鲍永军为大家讲述了一个清代名幕良吏的故事。

汪辉祖,萧山瓜沥人,生于清雍正八年(公元1730年),卒于清嘉庆十二年(公元1807年)。汪辉祖并没有当过品衔很高的官,一生中大多数时间从事的是师爷这个职业。另一方面,同样是做官,他也不像岳飞、于谦那样干出轰轰烈烈的大事而成为民族英雄,所以,熟悉他的人并不多。

可是,就是这么一个大家不熟悉的人,他的人品、家风却一直备受推崇。今年7月19日,中纪委官网的“中国传统中的家规”专栏推出了第54期,讲的就是汪辉祖的家训。

“其实,像汪辉祖这样的好官,在中国古代没有几个。”鲍永军说。



鲍永军提供的汪辉祖塑像。

“复读生”成了乾隆点赞的好师爷

和古代大部分读书人一样,汪辉祖原本是想走仕途的。可是,多年科举应试,他都名落孙山,直到他50多岁时才终于中了进士。

作为一个老牌的“复读生”,在不断赶考之余,汪辉祖当起了官员的幕僚,也就是我们常说的“绍兴师爷”。

师爷是清代地方官署主官私人聘请来帮助自己处理刑名、钱粮、文书等事务性工作的佐理人员,本身没有官职。而清代的师爷中,绍兴籍人士颇多,因此,有了“绍兴师爷”这个说法。

“对于官员来说,一个有经验的师爷太重要了,因为断案的工作基本是师爷在做,而断案的质量直接影响官员升迁,甚至身家性命。”鲍永军说。

那么,汪辉祖厉害在什么地方呢?断案需要熟知律法,还要才智过人。在中国古代,靠

屈打成招断案的事情数不胜数,但汪辉祖手里却没有这样的案子。每次看完案卷,他都会深思熟虑,依法认真断案,从不动用重刑逼供,而是反复劝诫,与嫌疑人谈心,让对方口服心服地认罪。

“他曾在16名官员手下做过师爷。虽然他的饷银是官员私人支付的,但他办事时绝对不屈从官员的意志。如果官员审案出错,他绝对不会将错就错地判决。”鲍永军说,为此,汪辉祖曾7度辞职,都是官员觉得他说得在理,又将他请回去的。

汪辉祖断过最著名的案子是一起当时轰动全国的抢劫案。按照最初判决,有16名人犯将被处以绞刑。当时,三地官员会审此案,却都怕担责任,于是互相推诿。还是汪辉祖耐心审读案卷,仔细复核,确定只有一人当处绞刑,其余人等是被牵连进来的。因为汪辉祖的努力,该案得到了乾隆皇帝的嘉许。

没当过大官 却是大官们的精神导师

汪辉祖在当时颇具盛名,并不是因为他官名显赫,而是因为他写了不少著作。“他年纪很大时才去了一个偏远的地方做了几年小官。”鲍永军说,“但当时的内閣首辅看中了他的著作,自掏腰包刊印几百册,分发给自己的下属去读。”

鲍永军说,后来的清代官员上任前都要买汪辉祖的著作去研读,学习怎样做个好官,汪辉祖相当于官场上的精神导师,连曾国藩都曾废寝忘食地读他的《佐治药言》。“他的那些官箴强调廉洁奉公,真心实意为老百姓办事,就算放到今天,也很有借鉴意义。”

教人做官只是汪辉祖的职业总结,他的家训则反映出他对于如何做一个好人的认识。除了基本的礼义廉耻,汪辉祖在家训中还特别强调了为人处世和教育后代的重要性。在为人处世方面,汪辉祖认为应当忠厚,不要觉得吃亏没用,吃亏是圣贤才能做到的一门功夫,忠厚之人事上吃亏不到哪里去,反倒是奸诈之人往往得不到自己想要的东西。在教育后代方面,他提倡教育从娃娃抓起,强调德重于才,要做正直的人,要学以致用,否则书读得再多也是枉然。

“汪辉祖还认为,不要留过多钱财给子女。”鲍永军认为,这一点也很有警示意义,“现在不少父母恨不得把子女所有的事情都操办好,房子、车子、工作……结果导致孩子不懂得自我奋斗,不爱学习。这是为孩子好吗?这其实是害了孩子。”

让幸福多一点——城投集团服务保障城市生活特别报道

要“通气”,更要保障用气 燃气集团,让杭州的“底气”十足

通讯员 施永晟 记者 丁岚

新增居民用户46332户、公建用户207家,完成天然气管道建设147.127公里,这是截至11月份,杭州市燃气集团有限公司今年已完成的工作量。

数字背后是燃气人日复一日的辛勤付出,他们守护着这座城市——从液化石油气,到如今的天然气,每一次点火,都需要绝对的安全和保护。

让城市的“底气”更足,天然气走进更多家庭

对于很多居民来说,天然气已是一种再熟悉不过的生活燃料了。然而,杭州的一些老旧小区依然没有享受到这种便利。今年,燃气集团通过努力,让天然气走进更多市民的家里,满足更多市民的用气需求。

今年,燃气集团组织抽调专业人员,集中力量与设计院、街道、社区等相关单位共同研究居民的通气难题,积极开展现场踏勘,召开交底会、协调会,推进工作进度。截至11月底,燃气集团已完成18045户老旧小区居民通气工作,其中包括馒头山、转塘直街山涧苑、浙江工业大学之江学院尚德社区等一直渴望“通气”的老小区。

“城中村”“景中村”的燃气配套设施改造也是今年燃气集团的重点任务之一。方圆3.2平方公里的龙坞茶镇,是杭州茶香最浓郁的地方之一。通过集中整

治,今年夏天,龙坞茶镇的居民们用上了管道天然气,享受到“绿色能源”带来的便利。7月27日,叶埠桥村张前弄顺利通气,这也是龙坞茶镇叶埠桥社区内第一个通气的自然村,30户村民终于迎来了管道天然气。

截至11月底,燃气集团共完成龙坞茶镇叶埠桥村、大清村、外桐坞等10个村(社区)的管线建设,以及龙新路、上城埭路等6条主要道路的管线建设。同时,何家村、外桐坞、桐坞(南、北)、慈母桥村、里桐坞、上城埭、龙坞大清村等7个村(社区)的通气工作正在持续推进当中。除此之外,燃气集团已配合完成满觉陇区块、下满觉陇村、玉泉村二期(兰家湾区块)、拱宸社区农居等区域的通气工作,数千户居民接入管道天然气,生活品质显著提升。

确保用户安全用气,公建用户创新发展

为进一步降低微小型非居民用户开通天然气门槛,燃气集团针对燃气具设计用气量10立方米/小时以下的用户提出了小公建开通政策。在确认用户属于小公建用户后,燃气集团立即开启“一站

式”服务和优惠政策,大幅度降低开通天然气的成本,以最快速度让用户用上天然气。截至目前,燃气集团已完成小公建用户通气143家,真正让燃气走进寻常百姓家。

“一孝倾城,爱不弯腰” 松下洗衣机推出感恩季活动征集孝行故事

记者 毛雨佳

孝文化是中国传统文化的重要组成部分,中国人历来奉行“百善孝为先”。

昨天,由杭州松下家用电器有限公司发起,由杭州日报、杭州电视台综合频道、钱江晚报、浙江经视4家媒体联合主办的“一孝倾城,爱不弯腰”松下洗衣机感恩季大型公益活动正式启动。此次活动将通过邀请社会各界公益组织参与和孝行个人报名的方式,发现感动你我的孝行故事,传递社会大爱,推进社会文明。

杭州松下家用电器有限公司相关负责人雷振兴表示,希望感恩季系列活动能让更多人在忙碌工作之余,静下心来思考自己在尽孝过程中的亮点和不足,在这个冬

天里,以孝之名为社会注入爱的暖流,谱写孝道的新篇章,进而推进养老公益事业。

记者了解到,此次活动筹备了一个月,筹备期间,杭州松下家用电器有限公司曾深入探访,了解了新一代中华儿女对孝道的理解。昨天,受访代表也在现场分享了自己对于孝道的感悟。

来自下沙的厉清媛是某艺术类培训机构的校长,忙碌的工作让她常常反思对父母的言行。“孝顺父母首先要顺从父母的心意,其次可以从小事出发,比如帮父母买护手霜或者洗衣机,多陪父母说说话。”厉清媛说。90后的“街舞小子”卢德说:“孝顺是自己的事情多做一些,对父母的关爱再多一些。”

昨天,主办方还邀请杭州市老龄委评

选出的孝行代表姚红卫女士来到现场,讲述她的孝行故事。在家里,姚红卫是孝顺的女儿和媳妇,照顾长辈细致入微;在社区,她是无私奉献的志愿者,坚持为社区60岁以上的老人义务理发10多年,被居民们亲切地称为“最美理发师”。姚红卫用“老吾老以及人之老”的行动告诉我们,陪伴是最长情的告白,只要人人都献出一份爱,这世界就会变成美好的人间。

据悉,活动启动后,社会公益组织和个人可在“孝行助力”微信端H5通过报名自荐或他人推荐参与,分享孝行故事。最终,主办方将参考孝行故事的感人程度和网友助力数等标准,送出松下洗衣机100台和松下电饭煲100个,帮助社会公益组织和个人完成新年尽孝心愿。

知名漫画家聂峻携《老街的童话》进校园 他的下一部作品将讲述南宋临安城的故事

记者 任彦 李维和

聂峻,国内知名漫画家,北京奥运会吉祥物福娃的设计者之一。5年前,聂峻将自己的工作室开到了杭州。今年,他的新作《老街的童话》同步发行了中文版和法文版,在海外内外引发强烈反响,并斩获不少国家级奖项。

昨天起,中国国际动漫节展览办公室联合杭州日报推出2016名家进校园系列活动——聂峻杭州漫画分享会。分享会首站,聂峻携《老街的童话》走进浙江工业大学,与同学们分享自己的创作经验,交流方法技巧。

关于创作,聂峻坦言,很多素材源于自己成长中点点滴滴的记忆。他说,自己不知道如何取悦读者,但很清楚的是,只要用心画、讲好故事,自然会有优秀作品诞生。聂峻出生在大西北,但他的母亲却是



青岛人。“我从小就渴望去青岛看看大海。14岁那年,这个愿望终于实现了,而三天两夜的路程也成了我的第二课堂。”聂峻说,火车上形形色色的旅客,有的像满头大汗的大鱼,有的像深沉的老鹰,他们都奔向那座有海的城市。

身边的同学、在工厂的玩耍,都给聂峻

带来了很多创作的灵感。聂峻说,他的父母在工厂工作,在工厂里,他见识到那些不可思议的大机器,获得了充满神秘感的想象空间。

活动现场,聂峻还分享了自己的创作心得:寻找绘画内容时,可以尝试画一些不那么美的东西,这也是一种很有趣的体验;踏上旅途也是一种寻找灵感的方式;图书馆是画家最好的工作室。

还有一个重磅消息是关于杭州的。聂峻透露,他的下一部作品是专门为杭州创作的,叫作《桂花男孩》,故事背景设定在南宋时期。“我走访了很多专家,也查阅了不少史料,目前进展很顺利,草稿部分已初步完成。”据悉,未来一周内,聂峻还会前往杭州师范大学、浙江传媒学院、省教科院附校,与师生们交流。同时,他还会前往晓风书屋等公开场所,将他作品中的暖意传递给杭州读者。

