



## 2017年中国影视业往何处去? 高端专家支招——

# “谁会讲故事,谁将拥有世界”

### 要把文化自信摆在第一位

在这次峰会的主旨演讲中,几位嘉宾都提到了文化自信与艺术创新的关系,并认为未来的影视发展,离不开弘扬社会主义主流价值观,更离不开中国人的文化自信。

中国文艺评论家协会主席仲向平在发言中认为,要把文化自信摆在第一位,“影视业要创新性发展,创新性转化,怎么才能做到?习总书记提出了一个原则,继承是基础,转化是方向,要朝着与当代文化相

他认为要改变现状,除了坚定文化自信外,要始终坚持将中国丰富的文化资源转换成中国电视剧的故事资源,用精彩、精致、生动的中国故事来感动观众。“柏拉图讲过,谁会讲故事,谁将拥有世界。讲故事是一种能力,是一种力量,是一种手段,这就是我们今天讲的软实力。”李京盛觉得,讲好今天的故事、历史的故事、革命的故事都是未来电视剧繁荣发展的根本。

### 全国首所混合所有制电影学院落户浙江

影视人才的匮乏是当下中国影视业发展遇到的最大问题,导演冯小刚曾公开炮轰“一个100人的剧组里,科班出身的只有五六个人”。

因此本届峰会开幕上最大的一个亮点就是浙江传媒学院华策电影学院的启动仪式,该学院由华策影视集团与浙江省新闻出版广电局、浙江传媒学院、桐乡市人民政府签约携手共建,这也是全国首个混合所有制电影学院,并于明年夏天开始招生。浙江传媒学院院长项仲平告诉记者,“这是浙江省在人才培养

上的新探索,支撑浙江影视向前发展,最关键的还在于新人才。希望能从基础工作做起,从培养方面做起,培养更多实用性的优秀电影人才。”

这家学院立足于“国际化、高端化、项目化”的人才培养理念,采取“2+2”的创新型人才培养方案,两年课堂学习,两年岗位实践,着力培养应用型高端影视专业人才。据悉,桐乡政府为该学院投入3.8亿用于建设,华策影视集团和浙江传媒学院共同投入一个亿,保证学校拥有最好的设备。

作为一家影视行业的领军企业,华策在这家电影学院中将发挥怎样的作用呢?据华策影视总裁赵依芳透露,一方面会将自已的影视资源与办学融合,在多个项目中接受华策电影学院学生进入项目中实习,提升经验。另一方面,大力鼓励师生创作,既推动教育,也为影视行业增添新鲜血液,将鼓励投拍以华策电影学院师生为主创人员的院线电影,同时也将吸收就业,体现大企业的责任担当。

## 看! 76岁的大武生 演绎赵子龙 京剧名家李玉声 时隔20年再次来杭

本报讯(记者 姜雄)发布会上,76岁的李玉声端端正正地坐椅子上,腰杆挺得笔直,好像背后有一根铁枪支撑着他的脊柱似的。



这位来自北京的著名京剧表演艺术家,给杭州戏迷们带来一个好消息:12月22日晚,“李玉声艺术专场”将在胜利剧院上演。这距离他上次来杭演出,已经整整20年。

李玉声出身梨园世家,他的表演艺术博采众长,有着鲜明的个人风格,被誉为“四两拨千斤”。他的《小商河》成为大武生表演艺术的楷模。不仅擅演,他还有着深厚的文学功底和理论功底,曾编、导、演《暗夺荆州》;编写《苏东坡绘画判案》、《取雒城》;整理、改编《关云长出世》等。他提倡京剧是以特有的基本功五功五法(唱念做打舞、手眼身心步)向观众传递京剧表演的神韵意境,以中国古典美学意识理解和观赏京剧。

22日的专场中,李玉声将为杭州戏迷带来一折《长坂坡·掩井》。这折戏是《长坂坡》中最具光彩的一折,他在戏中扎上长靠,演绎那个在敌阵中七进七出、忠勇无比的赵子龙。“梅花奖”得主、来自香港的著名京剧艺术家邓宛霞和著名昆剧表演艺术家陆永昌将为他助阵。李玉声的学生、浙江昆剧团国家一级演员项卫东也将献上自己的拿手好戏。

76岁高龄的大武生上台,体力是否吃得消?李玉声讲起年轻时练功的情景,关上门,每天至少练功4小时,多的时候练9小时。这些年,他的功夫未曾丢下,“哪怕是现在也在练的,没有年轻时的强度,但量力而行。”李玉声淡淡一笑,一位老艺术家的自信尽在笑容当中。

## 洒下 滴滴汗水 带走 缕缕书香

第八季  
记者 孙磊

# 幼吾幼以及人之幼

### 他带着儿子坐了两趟公交车捐出123本书

“洒下滴滴汗水,带走缕缕书香”杭州日报大型公益活动第八季启动以来,新华书店作为本报最坚实的同盟军、最老牌的“国民书店”,被赋予极大的信任和期待,4个捐书点几乎天天都会接到读者的咨询;甚至,在活动启幕之前,就有读者致电:今年的捐书开始了吗?

捐书活动进行到第八季,许多人都形成了一种观念:闲置图书,可以交给新华书店和杭州日报,让它们进入有效的流转。以至于平日里,书店都会收到市民的零散捐书;而自发捐书,也成了新华书店的“文化自觉”,员工们都会不定期地主动捐出闲置图书。热情如许,书自然也汇流成海、垒石成山。

捐书是一份极大的善意,在这项公益活动中,每年都会有一平凡而感人故事伴随左右。去年,曾有一位母亲,召集了儿子班上的一群小伙伴,1大5小,每人拎着一捆书,冒雨徒步走了1500米,到新华书店捐书;今年,庆春广场书店工作人员碰到一位男士:“好像是开车来的,一口气捐了123本!”

记者联系上这位先生,却发现是一个美丽的误会——捐了123本书是真,但不是开车送来的,而是坐公交车,并且还坐了两趟!先生姓陈,住在萧山,是一位教育工作者。

陈老师道:“上周六把儿子的课外读物整理出了六捆,周日和孩子一起,坐123路公交车过江到庆春广场新华书店来捐,每趟都是我拎两捆,儿子拎一捆。我也没数到底有几本,还是书店工作人员帮忙清点,才知道是123本,都是儿子多年阅读的累积,不局限于小学生读物,也有适合高中生和成年人看的。”

“我在杭州日报上看到捐书的活动,就留心了。庆春广场的新华书店我常来买书,既然跑这么远捐书,索性就多捐一



资料图 丁以婕 摄

些吧!这些书,能够到广西等偏远山区发挥价值,挺好的;孩子的书架,也可以翻日迎新。”

幼吾幼以及人之幼,说的就是这样的父母吧。捐书活动还在继续,感谢每一位带来书香的大小朋友,你们的善意,是冬季里最温暖的灯火。

## “梅花香自苦寒来” 杭州艺校音乐专场 “正能量”满满

记者 姜雄

“梅花香自苦寒来”,是杭州艺术学校面向社会公开展示教学成果的品牌活动名称。昨晚,杭州艺术学校的学生们用一场充满正能量的民乐音乐会诠释了这句话。

昨晚的星星剧院乐音飞扬,扬琴、二胡、笛子、古筝、中阮……一件件民族乐器,在小演员的手中奏出“正能量”满满的乐章。民乐合奏《江南美》,将小桥、流水、人家的江南美景描绘在听众面前;扬琴与二胡演奏的《京韵》,将国粹京剧元素融入乐曲,表达着年轻一代对中国传统文化的热爱和尊敬;笛子独奏《走进快活岭》则勾勒出一个人登山的过程,传递着面对困难时的积极生活态度……每一曲终了,观众都报以热烈的掌声。

其中,扬琴与二胡《京韵》、古筝四重奏《戏琴》、室内乐《戏·说》等三首作品为学校委约作品,是首次与听众见面。

这已经是“梅花香自苦寒来”的第七场演出了。作为省、市两级“艺术表演”和“音乐表演”的示范专业和实训基地,杭州艺术学校十分注重学生的技能训练和舞台实践,在此之前,该校的舞蹈、音乐、影视表演等多个专业都曾向社会展示教学成果。

## 文艺生活 指南

### 《掠夺者》找影迷玩模仿游戏

本报讯(首席记者 张磊)警匪动作犯罪大片《掠夺者》将于12月23日登陆全国各大影院。近日,片方在翠苑电影大世界举行影迷互动宣传活动,与影迷大玩游戏。

由布鲁斯·威利斯、戴夫·巴蒂斯塔等好莱坞硬汉主演的《掠夺者》,故事讲述一家银行遭遇抢劫,所有的证据都指向银行的老板和其客户,但随着FBI探员的深入调查,他们发现抢劫的背后有着更大的阴谋。片方根据剧情,在杭州与影迷玩起模仿游戏,几位美女扮演“掠夺者”,拿着玩具枪与影迷“对峙”,如果观众获胜制服“掠夺者”,就能拿到观影门票。不少影迷表示,这样“刺激”的送票方式,还是第一次体验。

### 华数TV带观众 赴港见艺人

本报讯 去香港看TVB明星拍戏,与偶像零距离互动,是所有TVB铁杆粉丝梦寐以求的事儿。华数TV帮粉丝们实现了这个小愿望。12月17日-19日,华数TV组织了全国40位用户走进无线电视城,置身明星拍戏现场,更与著名演员黎耀祥亲密互动合影。

在先前的招募中,共有数万名粉丝通过华数互动电视平台以及“华数电视”官方微信参与了线上互动报名。最终40位粉丝脱颖而出。凭借与TVB的友好合作关系,华数互动电视端打造了“TVB港剧”节目专区,新剧热剧全引进,同步香港播出。据华数大数据显示,这些被选中的用户都是真正的TVB铁杆粉,每周都会点播一部TVB剧集,今年在华数上线的TVB剧,几乎一本都不落下,所以才能在“线上答题”环节中取胜。

据了解,华数TV每年都会携手香港无线举办一次TVB主题活动,2017年,华数粉丝俱乐部将为观众带来更多精彩福利。

讲文明 树新风
杭州日报 公益广告

# 实施垃圾分类 构建绿色文明



### 家庭生活垃圾分类“七字诀”

残羹剩饭瓜果皮, 菜叶内脏**绿筒**进;  
玻璃金属可乐瓶, 纸盒塑料**蓝筒**进;  
电池药品杀虫剂, 日化用品**红筒**进;  
尿片瓷片香烟蒂, 快餐用品**黄筒**进;

