

“福满人间” 艺术典藏周刊新年送福行动走入青少年宫



记者 郑成航

11月20日,正值周末,杭州青少年活动中心照例人头攒动。在少年宫美术楼入口处,许多前来学习美术的家长 and 小朋友都围聚在艺术典藏周刊设置的“送福”站点前,通过微信扫码,关注艺术典藏公众号,获得新鲜出炉的2017年“福满人间”台历。今年的台历上有十二位书法家书写的12个不同字体的“福”字,现场的家长和孩子们纷纷驻足观赏,品读书法。

青少年活动中心美术部部长高甫春(也是12位书法家之一)表示:“孩子们具有很高的可塑性,现在正是培养他们接受艺术、感受艺术之美的最佳时期。少年宫作为少年儿童们学习书法、绘画等各种艺术的阵地,是他们接受艺术熏陶的重要窗口。杭州日报艺术典藏在这里设点送‘福’,尤其有意义,可以让孩子们领略到各种书体的不同美感。”

26日(本周六),艺术典藏将继续在少年宫送福,欢迎广大市民前来领取。

西泠
拍卖

张善孖最大幅抗战力作 “虎王”亮相西泠

画面正中蹲坐一只巨型猛虎,前肢立起,虎身侧卧,虎视眈眈,以状若虬龙的环绕松枝作为背景,山君形象威风凛凛。画面右上角署“虎踞龙蟠”四字,落款“大中华民国二十八年双十节,赠芝城安良工商会,虎痴张善孖”。

1939年10月10日,画家张善孖在美国芝加哥,用四平方米的巨幅布面,绘制一幅《虎踞龙蟠》。时隔七十七年,这幅抗战力作“虎王”,将亮相12月16日举槌的2016西泠秋拍。

虎王:市场中最大尺幅张善孖单虎画作

《虎踞龙蟠》在近现代美术史,特别是抗战美术史上,独具时代意义。

1939年,张善孖为抗战赴美募捐。在美国芝加哥华人社团安良工商会,他现场泼墨画绘就这幅《虎据龙蟠》。画高2.17米,宽1.985米,是张善孖所画的最大尺寸的单虎作品,也是目前市场中所能见到的张善孖尺幅最大的布面画作。

画面中,巨型猛虎目光凛然、不怒自威,前肢立起,血脉贲张。在张善孖心中,这只猛虎代表着在兴亡中崛起的中华民族。“中华民族正如猛虎一般

站起来”,正是张善孖在国门之外向整个世界所发出的最强音。

安良工商会:美国华人社会最大社团

据悉,《虎踞龙蟠》由委托人直接得自安良工商会。安良工商会创建于1893年,是美国历史最悠久、成员最多、规模最大的华人团体,抗战时期一直在海外为中华民族摇旗呐喊,争取国际上的声援,后持续受到海峡两岸领导人及国际社会肯定与支持。

当时,张善孖赴美作抗战宣传之际,芝加哥安良工商会即积极响应号召,出资国币一万元购藏《虎踞龙蟠》,以支援祖国抗战并作赈济灾民之用。而所得款项被张善孖以太太杨浣青的名义,悉数捐赠内政部赈济委员会,轰动环宇。这笔巨款,无疑是助力国内抗战的一剂强心针。这只猛虎后来在工商会大楼落成后一直被悬挂于大堂中央,向世界人民扬我华夏之威。

抗战画家领袖:画笔诠释“中华魂”

1938年6月6日,张善孖协同蔡元培、冯玉祥、张道藩、郭沫若等人,共同发起成立中华全国美术界抗



敌协会,并担任协会主席暨首席常务理事。他在周恩来、林森等人的支持下,以国民政府赈济委员会委员的名义出国宣传,因而有了上述这番欧美之行。

张善孖在国外以母语演讲和展览抗战画进行宣传,以自身的魅力和艺术感染力赢得了世界的尊重与认可,最终募得赈款约20万美元,这笔巨款悉数被汇回重庆以作抗敌赈灾之用。

1940年10月20日,张善孖因积劳成疾溘然长逝于重庆,享年59岁。同年11月2日,国民政府颁发“褒扬张善孖令”,以最高规格明令褒奖的方式来纪念张善孖为国家、为抗战所做出的杰出贡献。民国时期,能以画家乃至艺术家的身份得到国家最高荣誉的,张善孖是第一位,也是唯一一位。

西泠
镜像

《西泠艺丛》 经典关注—— 第22期目录介绍

专题·黄牧甫研究

黄士陵生平及艺术史料研究四则 文/唐存才
金石学视阈之下黄士陵印学思想生成
与“印外求印”创作观审视 文/杨天才
黄牧甫岭南印事考述 文/谢光辉
君匋艺术院藏黄牧甫篆刻作品综述 文/蔡泓杰
所知见黄牧甫印谱传本 文/刘浩敏

黄牧甫书画选

特别报道

以艺术的篇章献礼G20

——西泠印社喜迎G20杭州国际峰会系列活动综述
西泠印社20国国名、20国元首姓名与肖像印篆刻作品选

诗词座谈

绿痕庐诗话选录 文/王翼奇

西泠撷英

兰亭一夜忆陆翁 文/王琪森

艺丛信息

社员近作

蒋瑾琦/叶青峰/郭强

封三:黄牧甫自用印选

封底:王雪尘游鄂以后所得书画 黄牧甫

艺术
现场

“国际范 民族风”:共赴一场视觉盛宴

记者 夏琳 陈友望

11月22日,“国际范 民族风”主题作品群展在杭州画院美术馆开幕,在杭的老中青三代画家的代表作品精彩亮相,这也为“弘扬峰会精神——再出发”主题再添艺术亮色。

同频共振:让艺术解读城市惊鸿巨变

举世瞩目的G20峰会开启了杭州城市国际化的新格局,伴随着这一宏大的历史进程,在杭艺术家始终以敏锐的触角和担当的情怀,创作出了一批独特、内在并具有个人美学特质的艺术作品。

“国际范 民族风”主题作品群展就在“弘扬峰会精神——再出发”的背景下举行。在杭州市文联、下城区委宣传部的策划组织下,群展汇集了学习、创业、居住和生活在杭州的老中青三代画家为时代抒怀讴歌的佳作,以作品来反映杭州惊鸿巨变、解读杭州人文传统和城市精神,这也给参加下城区第五届楼宇社区文化节的社区群众和艺术爱好者一个欣赏的标尺,一些精神启示,共赴一场视觉艺术的盛宴。参展艺术家中,有重量级的艺术家,他们已是



艺术流派的代表人物,或者是特定题材的不二大师;这些艺术家中,也有年富力强的艺坛中坚,他们在各种专业展事和大赛中摘金夺银;更为可喜的是,这些艺术家中还有正在探索和成长的年轻人,其青春的风华和艺术的才情已势不可当。

“国际范 民族风”:让艺术走进基层

著名画家何水法,带了两幅花鸟画精品参展。他高兴地说,杭州刚刚举办了G20峰会,又举办了以“国际范 中国风”为主题的画展,非常有意,一方

面开阔了大家的视野,另一方面也展示了中国的优秀传统文化,这也符合习总书记以群众为中心、深入基层的指示要求。这次群展代表了杭州国画的高水平,能够使老百姓在文化、艺术方面的审美水平得到提升,确实也得到了大家的欢迎。何水法出生于杭州下城区,对这里有深厚的感情。他说,接下来,亚运会将要在杭州举办,也需要有更新的气象来迎接,其中就需要文化的力量来塑造,当然,这些优秀的文化既包括中国文化,也包括外来文化。

在G20期间,杭州画院就举办了“最美是杭州”展览,著名画家潘鸿海对其中展览作品评价很高,他说,“现在杭州画院再出发,办‘国际范 民族风’群展,展出很多权威画家深入生活、或参与国际活动的新近佳作。说到国际范,如艺术家常青,刚刚在欧洲举办了速写、油画展,和国际范相契合。青年艺术家参加的很多,如年轻画家汪文斌,画的良渚文化中的玉器,很具民族风格,大家看了以后感觉分量很重。”潘鸿海特别说到,在艺术审美上,群众有很强的审美需求,这次群展代表杭州当前的艺术水平,形成了一个艺术走进基层很好的平台,带给大家以美的享受和心灵的慰藉。



艺术典藏 新年送福啦!

艺术典藏周刊“新年送福”活动自2015年推出以来,已成为我们与广大热心读者一同辞旧迎新的经典“节目”。2015年,我们为读者赠送福字;2016年,特制“福满记”年历。今年,我们精心印制以“福满人间”为主题的2017台历,将延续“福满记”的美好愿景,为广大读者送去新春祝福。

2017“福满人间”台历上印有12位知名艺术家书写的大红“福”字,本期介绍5月和6月送福的两位书法家:赵雁君和沈浩。



赵雁君:浙江省文联书记处书记,中国书法家协会理事、行书专业委员会秘书长,浙江省书法家协会副主席兼秘书长、研究馆员。



沈浩:中国画与书法艺术学院书记兼副院长、书法系主任、教授、博导,中国书法家协会理事,浙江省书法家协会副主席,西泠印社理事。

2017福满人间台历内页



送福时间:11月26日(上午9点一下午4点)
送福地点:杭州青少年活动中心(杭州市西湖区昭庆寺里街22号)

本期福满人间台历幸运读者名单

樱花雨落	念·西风	Jennifer
小瓶盖Q	蜜蜜妈妈	没有名字
会飞的鱼	樱小桃	爷孙俩
路人甲	往事如风	哈哈哈
萌小丁	甜的糖	mmm22
seok123	大王叫我来巡山	蓝色心情
金天天	喵喵	

请以上读者凭微信昵称和联系方式领取台历。

领取时间:

11月28日—12月2日,上午9点一下午4点

领取地点:

杭州市体育场路218号杭州日报新大楼1703
(董女士,0571-85051727)

你还在等什么?

精美月历,福气多多!速来!

参与方式

扫码关注艺术典藏周刊公众微信号,并发送一句你的新年祝福,我们将从中抽取幸运读者赢得艺术典藏月历,幸运读者将在微信公众号和艺术典藏周刊上公布。



2016 浙江六通秋拍 开始征集了

主办单位:杭州日报社
杭州六和文化传播有限公司
承办单位:浙江六通拍卖有限公司

重点征集

古代(明清)书画家作品

近现代名家作品

吴昌硕 任伯年 黄宾虹 潘天寿

蒲 华 吴湖帆 马一浮 张宗祥

丰子恺 张书旂 林风眠 林散之

沙孟海 余任天 陆维钊 吴弗之

诸乐三 陆俨少 陆抑非 江寒汀

唐 云 张大壮 关 良 谢稚柳

程十发 费新我 赵朴初 李震坚

周昌谷 方增先

文房用具及雅玩

笔墨纸砚、名人刻印章、砚屏、笔筒、水

盂、扇骨、扇面、臂搁、摆件、挂件

名人信札、手迹

征集咨询:87915066、87171660

征集地点:杭州市劳动路嘉禾里36号六和文化馆会所(每天)

(上午9:30—下午5:30 藏品量多者可预约送拍或预约上门)

浙江六通拍卖有限公司
陈树海 启