



杭州日报文艺群

有家很酷的“布料图书馆”开张了

一块涤纶,做成20多件质感迥异的衣服

记者 孙磊 文/摄

笕桥俞章路88号浙宝大厦,昂立于一片农居房中。温柔冷静的布料图书馆,就栖身于浙宝大厦的8楼。

它酷得很艺术,名为图书馆,却没有一本书,传播介质全是布料;它酷得很有底气,就连方桌也是自主设计,原木与水泥结合,水泥表面以意大利工艺处理,触感极其细腻,不扎皮肤。主理人马女士告诉我,木代表“天然纤维”,水泥意味着“化学纤维”,这里的空间隔断材质也都是布料加工包裹而成。

如此巧思奇工,均源自一个理念:再造与重生。

这位静水深流的女性,素面朝天,一身雅黑。谈及图书馆与周边乡土生态的气质落差,她笑了:“在笕桥待了很多年,这里的原生态很温暖,你看窗外,每两分钟就有火车呼啸而过,所以我再三选址,还是想要回到笕桥,在平凡真切的生活里,沉下心来研究材料,这就是我的初衷。”

这不是普通意义上的图书馆,它甚至具备材料设计研发的功能——因为马女士已在布料行业沉潜了18年,而她本人又毕业于哲学系,看待行业变迁自然有着与众不同的视角。她认为:“材料不仅仅是行业供应链零件,它本身也能有美学表达,也能进行艺术呈现。”



一块涤纶 20多种质感呈现

开幕展“1-20布料计划”所呈现的天马行空,就超越了大众的想象极限:把一块100%涤纶布料作为基布,交给12位独立设计师,经过布料图书馆研发设计团队以多种现代工艺技术对其进行处理,而拥有了万般变化,它们或再现了戈壁流沙的荒芜,或勾勒出云雾山峦之美,或散发着铠甲的金属光泽,甚至可以对空间打褶。

馆内展示的20多件“1-20布料计划”成衣,从视觉效果到触感都大相径庭,有的垂坠如丝绸,有的手感如纸却无法戳破,很难想象,它们其实都是同一种布料制成的。

“服装的设计,不仅仅是剪裁和廓形。材料也不只是被选择的命运,它也有生命力,也能参与创作,若每个来访者静下心来,在布料图书馆的工艺和馆藏材料得到激发,都能成为材料创作人。”她说。

她这话自然是有根据的:布料图书馆的“心脏”,精选展示着1800多款自主研发的当代材料,分享给设计师、品牌等群体使用,还有围绕着“复合”这个当代工艺而展开的工作坊。

3天来了800多人 有买手店也有建筑师

布料图书馆开张3天,接待了800多人。有服装品牌商、材料人、生产商、设计师、买手店、高校专业师生,也有北京服装协会的负责人,甚至,还有建筑师。

未来,这家布料图书馆将关注国内外创作及研究力量,以“共建共生、互助启发”的态度,共同探索新型材料,创造一个基于材

料实践的创作者家园;还将面向广泛的创意群体及大众,通过策划材料及创作领域的主题展览、论坛、工作坊及产品等多样化形式,共同促进参差多态的创意生活及思维方式。馆内还接受专业团队的预约研讨创作。

开幕展“1-20”将持续到今年12月11日,观展免费。



杭州歌迷连续三天 包下最贵户外屏



本报讯(首席记者 张磊)昨天,为庆祝偶像张惠妹出道20周年,有歌迷斥巨资购买武林广场户外“大笨屏”广告位,全天候循环播放名为“20年幸好有你”的张惠妹主题VCR,吸引了大批市民驻足围观。

接下来两天,这个广告位也被该歌迷全部买下,做足了“连嗨三天三夜”的架势。主题VCR也是歌迷自制,为庆祝阿妹出道二十周年,感谢她“20年幸好有你”的一路陪伴。VCR背景特意选择了阿妹最近在《梦想的声音》中演唱的《默》的画面。武林广场大笨屏地处杭州黄金地段,报价以秒计算。该条15秒的VCR连续三天每天大约滚动播出两百遍,稍微算下就价格不菲,这么大手笔的粉丝,目前还真只见过这一个。

2016年是阿妹出道20周年,这位杭州歌迷准备的大惊喜,只为表达内心的真情实感。张惠妹今年与杭州的缘分也是特别多,先是加盟了浙江卫视《梦想的声音》担当音乐导师,而本周六她的“乌托邦世界巡城演唱会——杭州站”也将在黄龙体育馆唱响,歌迷此举也算是集齐了天时地利人和,她对杭州的印象也一定会无比深刻。

文艺生活 指南

电视

《锦绣未央》 上演正能量古装剧

本报讯(首席记者 张磊)不同于专注宫斗的古装戏,由唐嫣、罗晋、吴建豪等出演的正能量古装剧《锦绣未央》,已于11月11日正式登陆两大卫视。播出以来,因其高能剧情和精致符合历史的服饰妆容,《锦绣未央》开播以来话题热度就持续走高。

除了快节奏、强情节、正能量的剧情铺陈,唐嫣此次在剧中颠覆性出演国破家亡、被人追杀的女主,凭借凌厉的眼神、恰到好处微表情,也给观众带来耳目一新的观剧体验。这个角色有狠劲却又能保持初心,要将两种截然相反的性格完美糅合,对她来说是一次不小的挑战与突破。唐嫣终于也突破了“面瘫”的网络口碑,塑造了一个内心细腻、智商在线却也狠厉决绝的鲜活形象。据悉,为了最大程度还原北魏时期的生活场景,剧组特地邀请了一位专门研究这段历史的民俗老师把脉创作,以保证剧集的“纯正血统”。罗晋、吴建豪服饰上融合的鲜卑族特色小辫,正是这段历史的鲜明特征之一。

意大利“钢琴皇后”葛洛利亚来杭

记者 姜雄

昨天,意大利“皇后”级钢琴家葛洛利亚·坎帕娜来到杭州皇后酒吧,举行了一场聆赏会。

出生于威尼斯的葛洛利亚是评论界和公众心目中最具魅力的意大利新生代青年钢琴家。她是一个钢琴天才,4岁习琴,5岁举办音乐会,12岁便与威尼斯交响乐团合作,曾获得国内外二十余个钢琴比赛冠军,赢得广泛的国际声誉。2010年,她在卡耐基音乐厅完成了美国首演;“李斯特

年”期间,她在卡萨布兰卡第11届国际音乐比赛中被授予“评委大奖”和“李斯特奖”;2011年,她获颁“欧洲文化奖章”。

对于她的音乐,人们的评价是:“具有极度深厚的音乐性,无与伦比的乐感,她对细微之处的关注和独具魅力的个性已经使她步入‘极品’钢琴家的行列”。昨天的聆赏会上,她演奏的曲子让杭州乐迷沉醉其中。

据了解,此次来中国,她还将在天津、重庆等多座城市举办独奏音乐会。



照片里的卡塔尔

塔尔

11月17日,在浙江美术馆的展厅里,一名观众正通过一幅幅照片了解卡塔尔的自然风光、人文历史和民俗风情。卡塔尔是古代“海上丝绸之路”的重要枢纽,也是率先与中国签署共建“一带一路”合作备忘录的国家之一。作为2016中卡文化年重要活动之一的“美丽中国·美丽卡塔尔——中卡文化年两国摄影家作品联展”正在这里举办,共展出中国摄影家在卡塔尔拍摄的58件作品和卡塔尔摄影家在中国拍摄的42件作品,以不同的视角展现两个古老国度的厚重历史和文化传统,见证两国人民的深厚友情。本次联展将持续到11月30日。 记者 李忠 摄

浙江胜利剧院

《诙谐踢踏工厂》
 时间:12月2日、3日 19:30
 订票热线:0571-85987786
 微信购票:公众号“掌上票房”(免费快递上门)

儿童音乐剧《彼得·潘与温迪的奇幻之旅》
 时间:12月24日、25日 10:00 15:00
 演出剧团:北京丑小鸭卡通艺术团
 订票热线:13738076733

讲文明 树新风 公益广告

治污水 防洪水 排涝水 保供水 抓节水

抓好五水共治 保护绿水青山