艺术现场

赵国柱手札作品展亮相西泠印社美术馆

《亲情与感悟》新书同时首发

记者 夏琳 孙乐怡

11月13日，由西泠印社集团、山西省文联、山西省政府参事室和山西省书协共同主办，西泠印社美术馆和太原美术馆共同承办的《亲情与感悟》新书首发仪式暨赵国柱手札作品展在位于杭州西子湖畔的西泠印社美术馆举行。

赵国柱先生是近年来书坛较为活跃的书法家，也是山西省书坛草书代表性人物。2011年获评“中国书法年度十大人物”称号，并于去年冬天和今年初，分别在北京荣宝斋美术馆和上海朵云轩成功举办了两次个人书法展，获得广泛好评。本次展览展出赵国柱先生30多件作品，是他多年来尺牍作品的一次集中亮相，写给家人、朋友的书信，人生感慨的尺牍手抄……每一幅作品，既是书法，可观、可赏，又是一篇篇感情真挚的情感美文。首发式上由西泠印社出版社出版的《亲情与感悟》一书，涵盖了赵国柱先生这次展览的所有手札作品，珂罗版原大原样精美印刷，传统信封装帧并附以释文和赏析，可谓内容丰富，形式独特，开创了图书出版业的先河。中国书法家协会副主席陈振濂说，“写书法居然能把所有的文史写进去，这个让我大为惊讶。我们还没有意识到这是一个方向的时候，在赵国柱先生的书法里已经崭露头角，引领时代之先。”

开展仪式上，西泠印社出版社和赵国柱先生还共同向浙江省文史馆、西泠印社美术馆及杭州市图书馆捐赠了《亲情与感悟》一书，赵国柱先生还特别向西泠印社美术馆捐赠了参展的书法精品一件。

赵国柱现为中国书法家协会会员、山西省政府文史馆员、山西省书协顾问，曾担任全国第三届、第四届、第五届中青年书法“百强榜”评委。

此次展览为期8天，将持续到11月20日。

文化简讯

探秘辽金西夏钱币 填补三朝历史空白 《古泉集萃》一书出版发行

记者 余加新

由中国博物馆协会民办博物馆专业委员会副秘书长李保亮编著的《古泉集萃·辽金西夏珍罕钱币图赏》一书，经西泠印社出版社编辑审定，已于近日出版发行。这部图录中第一次面世的辽、金、西夏珍罕钱币，在开启中国古代北方三朝钱币历史的同时，从一个侧面反映出中国古代北方少数民族文化的灿烂与辉煌，对于填补辽、金、西夏那段鲜为人知的民族文化历史空白，具有十分重要的现实意义和历史意义。

这部图录所收集的400多枚辽、金、西夏珍罕钱币，均为首次以“图赏”的形式和大家见面。其中，不为大家熟知的辽代特大型鎏金万岁颂圣吉语钱、特大型鎏金镇库钱、特大型鎏金契丹文字钱、超大型鎏金年号纪年钱、超大型鎏金契丹文字钱、异形鎏金钱牌以及辽代钱树等，金代超大型鎏金镇库钱、大型鎏金钱牌等，西夏大型超大型汉文字镇库钱、大型西夏文字镇库钱以及西夏钱树等，都将颠覆大家对辽、金、西夏钱币原有的传统认识。同时，也为辽、金、西夏钱币的研究学者研究辽、金、西夏历史文化内涵，了解探讨中国古代北方三朝历史文明发展过程，提供了难得一见的实物佐证，更能使研究学者从历史唯物主义和辩证唯物主义的角度，进一步求索深探这段民族文化历史空白中不被人知的内幕，提供了学术研讨的实物参考。其历史文化价值和学术研究价值不言而喻。

该书作者几十年来致力于中国古钱币的研究收藏与保护，特别对辽、金、西夏钱币更是情有独钟，这部图录的出版，就是他研究保护中国古钱币尽心付出的一个成果。中国文物保护基金会理事长、国家文物局原副局长张柏专门为该书作序，并对作者多年研究保护文物的不懈努力，给予了充分肯定和很高评价。

书法教育专家“开门诊”啦！

记者 夏琳 通讯员 戴春霞

11月12日，由浙江省书法家协会教育委员会举办的“书法教育专家开门诊”活动在杭州青少年活动中心举行。省书法家协会教育委员会主任黄建新，秘书长黄寿耀，副秘书长徐同林老师共聚美术楼大厅，为爱好书法的学员“把脉”、“诊疗”。

活动开始前，学员们早已手捧作品聚集在美术楼大厅，急切地等候“问诊”。“就诊”的有毛笔、硬笔和篆刻学员，现场人头攒动，其气氛之热烈，早已驱赶了连日的冷空气。学员“就诊”文明有序，专家指点耐心细致。通过“诊断”，学员们收获满满，不仅知道了自己存在的书写毛病，更明白了该如何去弥补不足。

杭州青少年活动中心美术部部长高甬春介绍：今后青少年宫将经常会邀请教育专家来现场，使少年宫的书法学员有更多的机会与名家面对面，聆听来自专家的声音，得到专家的一线辅导。广大书法爱好者有兴趣的话也可带上自己的作品前来少年宫向专家咨询。

西泠拍卖

黄兴致孙中山重要信札亮相2016西泠秋拍

记者 夏琳 通讯员 马骏

值此孙中山先生诞辰一百五十周年、辛亥革命一百零五周年之际，市场中最为重要的辛亥革命文献——一批孙中山上款并批复信札，将亮相2016西泠秋拍特别专场。

“孙氏理想，黄氏实行” 辛亥双元领袖之间的通信

此二十六通信件的书写日期，集中在辛亥革命当年、民国元年（1911、1912年）。内容围绕黄花岗起义、武昌起义、北京事变、北伐、南北议和等一系列当时最为重要的政治事件，关乎新成立的中华民国内政、外交，总计八十余页。从内容、性质、形式看，都与广东中山翠亨村孙中山故居藏档有密切联系，应该是同一来源而散出。

“孙氏理想，黄氏实行”，不论当时的革命党人，还是后来的历史学者，往往将辛亥革命时期革命派的重要领袖黄兴尊为“双元领袖”。本批信札中最重要的，是黄兴1912年2月5日写给孙中山的一通长信，反映了他身为临时政府陆军总长所面临的军队财政问题，揭露了辛亥革命胜利果实为何会被袁世凯及其北洋军阀窃取的重要原因。

军饷不足又遭停发 黄兴病中急告孙中山

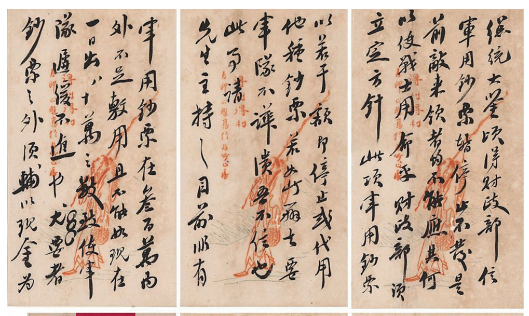
1912年2月5日，黄兴“扶病而书”、“万急飞告”总统孙中山，信中关键问题就是“军饷”，当时黄兴从临时政府财政部得知军用钞票要暂停发行，急切之态溢于纸上。

全信一通五页，信中写道：“目前所有军用钞票在三百万，内外不足敷用，且不能如现在一日出八、十万之数，致使军队迟缓不进也。”当时的军费已不足三百万元，但南京城内外驻扎的各路军队不下10万人。如果加上江苏境内及各地陆续开来的援军，则不下20万人。所有的军饷以每天支出10万算，仅仅能供一个月的开销。

当时的陆军部支出占到民国临时政府总支出的绝大部分。由于财政困难，革命军每天来陆军部要钱的少则十几起，多则几十起，要钱的人挤破了门。作为陆军总长的黄兴，可谓焦头烂额，每日疲于应付。因为军饷没有着落，黄兴经常奔走于南京、上海进行筹措，累得吐了血。

让他更为头疼的是，临时政府财政部对军队停止了军饷的发放。当时南京的一些革命军不仅拖欠军饷，而且供应极其微薄，有的部队甚至连饭都吃不饱。城内外到处都是骚动的士兵，他们成群结队，嚷着要发放欠饷，出现了哗变的趋势。因此，他在信中如实表达了自己的担忧：“若如此办去，要军队不哗溃，吾不信也。”

在信中，黄兴请求孙中山主持，让财政部赶印钞票济急。并设立兑换所，以维护政府公信力，保证军队不发生哗变。信末一句“至要至叩”，更是道出了他没有资金，度日如年的窘迫和内心的焦灼。



黄兴1912年带病写给孙中山的一通急信

西泠秋拍特别推出孙中山与辛亥革命纪念专场

黄兴当时所面临的财政问题，事实上也是新成立的临时政府面对的最大难题之一。民国新立，百废待举，行政、建设、练兵、北伐，处处需要用钱，但新政府在财政上入不敷出，使得上下皆为此殚精竭虑。

严重财政危机 导致革命党人向北洋军阀妥协

在这批将现身2016西泠秋拍的文献中，可以看到孙中山等领袖人物为缓解经济上的困窘，想了很多办法。既有在民国成立前就开始印发金币筹款、向华侨募捐，民国元年又发行国债募集资金等行为，但效果都不理想；又有一批爱国志士为此积极出谋划策，如宋以梅提倡创立广东银行、张鼎勋提倡创制器械、冯椿源自荐总理债券、曹炳麟提出“整顿盐务藉裕饷源”等。但筹集的经费杯水车薪，到手即尽。

1912年2月13日，由于受到帝国主义和国内封建主义的强大压力与革命党本身的涣散无力，孙中山被迫辞去临时大总统职务，让位于袁世凯。

1912年3月，南京临时政府解散，临时参议院北迁。袁世凯要求黄兴裁军。他虽给了黄兴维持与整理革命军的权力，但没有给予相应的财政支持。

裁军最大的难题是没钱，没钱不能维持军队而且还要将之廉价遣散，黄兴意识到事态的危险性。他每天数十封加急密报上呈袁世凯，但袁世凯都置之不理，这最终导致了1912年4月11日的赣军兵变。

对此，黄兴负疚万分，同时又觉身心憔悴。在裁兵事务尚未完全结束时，他不顾同盟会激烈派的反对而向袁世凯一再要求辞去南京留守府的职位。1912年5月13日，黄兴致电袁世凯请求撤销南京留守府。半个月后，黄兴发表解职通电、告将士书及解职布告，之后悄然离开南京。

西泠印社二〇一六秋季拍卖会

上海巡展：11月29日至30日（周二、周三）
巡展地点：上海静安希尔顿酒店（静安区华山路250号）
预展时间：12月14日至15日（周三、周四）
拍卖时间：12月16日至19日（周五至周一）
预展、拍卖地点：杭州浙江世界贸易中心/浙江世贸君澜大饭店（杭州曙光路122号）
www.xlysauc.com

艺术典藏 新年送福啦！

艺术典藏周刊“新年送福”活动自2015年推出以来，已成为我们与广大热心读者一同辞旧迎新的经典“节目”。2015年，我们为读者赠送福字；2016年，特制“福满记”年历。今年，我们精心印制以“福满人间”为主题的2017台历，将延续“福满记”的美好愿景，为广大读者送去新春祝福。

2017“福满人间”台历上印有12位知名艺术家书写的大红“福”字，本期介绍3月和4月送福的两位书法家：王冬龄和鲍贤伦。

王冬龄，浙江省书法家协会顾问，中国美术学院现代书法研究中心主任、教授，理事，兰亭书法社社长、杭州市文联名誉主席、杭州市书法家协会主席，西泠印社理事。

鲍贤伦，中国书法家协会理事，隶书专业委员会副主任，浙江省书法家协会主席，浙江大学人文学院兼职教授，中国兰亭书法艺术学院名誉院长。

2017福满人间台历内页

本周日，本周刊将联合杭州市青少年活动中心一起为读者送“福”字台历。先到先得，速来！

送福时间：11月20日（上午9点—下午4点）

送福地点：杭州青少年活动中心（杭州市西湖区昭庆寺里街22号）

本期福满人间台历幸运读者名单

观心斋主	镜湖明月	蓝军邮
林虎	马老	玛玛丽
紫罗兰	李君	胡竹群
溪水边的树	送弟阁书斋	yiko_wu92
吕济民	summer	开心强
清风	宝宝花园	米饭
木头	猴老大555	

请以上读者凭微信昵称和联系方式领取台历。

领取时间：

11月21日—25日，上午9点—下午4点

领取地点：

杭州市体育场路218号杭州日报新大楼1703（董女士，0571-85051727）

你还在等什么？
精美月历，福气多多！速来！

参与方式

扫码关注艺术典藏周刊公众微信号，并发送一句你的新年祝福，我们将从中抽取幸运读者赢得艺术典藏月历，幸运读者将在微信公众号和艺术典藏周刊上公布。

2016
浙江六通秋拍
开始征集了

主办单位：杭州日报社
杭州六和文化传播有限公司
承办单位：浙江六通拍卖有限公司

重点征集
古代（明清）书画家作品
近现代名家作品
吴昌硕 任伯年 黄宾虹 潘天寿
蒲 华 吴湖帆 马一浮 张宗祥
丰子恺 张书旂 林风眠 林散之
沙孟海 余任天 陆维钊 吴茀之
诸乐三 陆俨少 陆抑非 江寒汀
唐 云 张大壮 关 良 谢稚柳
程十发 费新我 赵朴初 李震坚
周昌谷 方增先
文房用具及雅玩
笔墨纸砚、名人刻印章、砚屏、笔筒、水盂、扇骨、扇面、臂搁、摆件、挂件
名人信札、手迹

征集咨询：87915066、87171660
征集地点：杭州市劳动路嘉禾里36号六和文化会所（每天）
（上午9:30-下午5:30 藏品量多者可预约送拍或预约上门）

浙江六通拍卖有限公司