杭州日报
都市新闻

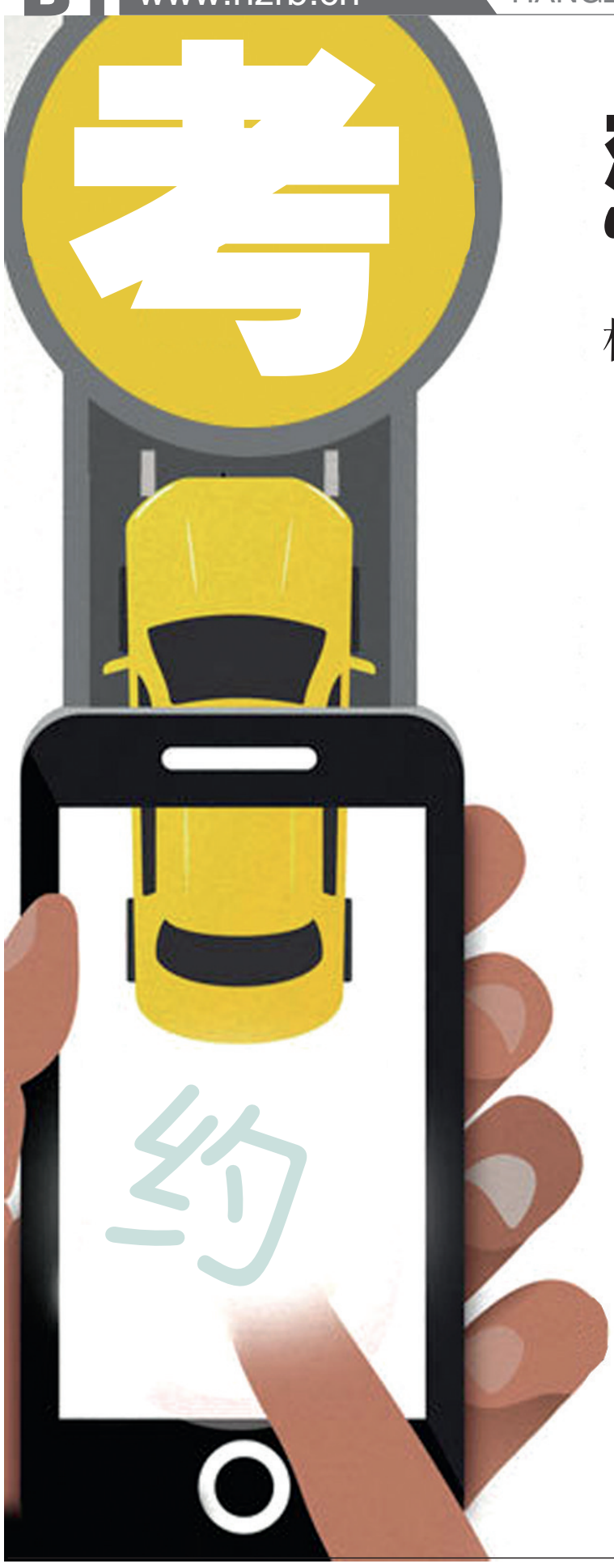
公建民营社区“微养老”

虽然小，但离家近服务好

本报讯（通讯员 郑芸 葛芳 记者 史洁）位于外东山弄16号的西湖区灵隐伴居养老综合服务中心（以下简称灵隐伴居）昨天正式开业。这家建筑面积达1400平方米的养老院，是西湖区首家公建民营养老院，由西湖区灵隐街道无偿提供用房，通过招标引进专业养老服务团队来负责管理运营。

作为一种社区嵌入式的微型养老机构，它的特点是规模小、离家近。床位数39张（含日托5张），老人住在养老院里抬头就可以看见自己家，彻底打消了子女的顾虑。同时，也可以共享社区的医疗、文化服务等现有资源。

开张后，该中心还将定期开展伴居学堂系列活动，如法律讲堂、健康义诊、护理知识培训、烘焙教学、插花教学、趣味运动会、棋牌、园艺、电影赏析等，其中每月的9日是中心的惠老服务日，免费为60周岁以上的老人提供义诊、推拿、磨刀、理发、修伞、修理小家电等服务，这些为老服务都将惠及周边社区老人。



想继续开网约车？“国考”“市考”都得过！

杭州运管发布“网约车司机考试大纲”

记者 蔡怀光

自本月开始，《杭州市网络预约出租汽车和私人小客车合乘管理实施细则（试行）》（以下简称“实施细则”）正式实施。依据该细则规定，从事网约车经营的驾驶员，应当递交申请并通过相关的考试。

昨天，杭州市道路运输管理局发布了《杭州市网络预约出租汽车驾驶员从业资格考试大纲》。在杭州从事网约车的驾驶员，须经过全国公共科目考试、杭州区域科目考试等两场考试。考试内容涉及政策法规、治安、交通安全、服务标准、职业道德等内容。

根据我市交通主管部门推进“实施细则”的工作计划，考试将于11月15日左右开考。

同时，为了稳妥起见，我市为“实施细则”设置了4个月的过渡期。也就是说，到2017年2月28日止，所有网约车司机必须通过考试并取得“网约车驾驶员证”。在此以后，相关部门会严厉查处无证、违法经营等行为。

全国公共科目考什么？ 政策、安全和服务比重大

根据国家层面的规定，我国网约车驾驶员均需参加“全国公共科目考试”。该考试按照《交通运输部办公厅关于印发出租汽车驾驶员从业资格全国公共科目考试大纲的通知》执行。

驾驶员须掌握出租汽车相关政策、法律法规，出租汽车安全运营知识，出租汽车驾驶员职业道德，出租汽车服务标准规范，出租汽车运营其他相关知识等内容。

该考试的满分为100分，及格线为80分。全国公共科目考试时间为60分钟，共85题，题型分为判断题、单项选择题和多项选择题。

本市区域科目考什么？ 杭州本地政策占七成

在通过全国公共科目考试的同时，在杭州从事网约车经营的驾驶员，还要通过杭州市区域科目考试。

该考试要求驾驶员掌握本市网络预约出租汽车相关政策法规及本市出租汽车相关的治安管理、交通管理、安全生产等政策法规。

该考试的满分为100分，及格线为70分。本市区域科目考试时间为30分钟，共40道题，题型分为判断题、单项选择题。

两个科目怎么考？ “国考”和“市考”各一套题库

记者从杭州运管部门了解到，全国公共科目和杭州市区域科目两场考试的考题，均从相应的两套题库中随机抽取。

考生交卷后，考试成绩在考试结束10日内公布。同时，如初次考试不合格的，自初次考试之日起满7日可申请补考；补考仍不合格的，自补考之日起满15日可再次申请补考。

相关新闻

网约车平台也有“自考”

据杭州市运管部门早前提供的数据显示，在杭注册的网约车司机约30万人。随着“实施细则”的进一步执行，在过渡期结束以后，还会有多少司机留在平台上继续从业？目前不得而知。

但就“实施细则”本身来说，在确定了资质审核、业务考试、平台责任、反不正当竞争等规定后，比拼服务将是今后出租车市场的大势所趋。

而记者昨天从网约车平台“滴滴出行”方面了解到，为了提高旗下网约车的服务品质，该平台还将在落实国家、地方相关规定的基础上，对平台所辖驾驶员进行自考。

“滴滴出行 ”目前已推出了一个名为“百川”的学习考试平台。

该平台杭州区域的相关负责人告诉记者：“新注册司机完成相应必修课程学习、考试后才能‘出车’接单。老司机完成相应的课程学习可提升自己的服务分，继而获得更高的收入。违反平台规则被处罚的司机则必须完成对应课程学习、考试通过后才能继续‘出车 ’接单。”

由此可见，网约车经过两年多时间的“野蛮生长”，目前已经在相关法规的约束下，愈发重视服务品质。对于消费者来说，这无疑是一项利好。

当“动漫王”遇到“工美大师”会碰撞出怎样的火花？

记者 熊艳/文
记者 庞菁涵/摄影+摄像

说起动漫，孩子们能手舞足蹈，乐活至极；但说到传统的工艺美术，大家可能就觉得离生活有些远了。

中国的工艺美术，历史悠久，品种繁多，技艺精湛。它蕴含着中国人民的智慧，是世界文明中一颗闪光的明珠，杭州拥有王星记折扇、西湖绸伞、泸州油纸伞、麦秆扇等非遗技艺，在中国工艺美术中也占有重要位置。为了将非遗文化发扬光大，杭州日报“我是动漫王”联手杭州工艺美术博物馆，将当下火热的动漫元素和传统的工艺美术结合起来。

11月12日，终极10强的巅峰对决即将拉开序幕。当天下午2点至4点，2016“我是动漫王”终极PK暨拜师仪式将在杭州工艺美术博物馆举行，10位选手中究竟谁能胜出，成为动漫名家的弟子现在仍是未知数。但现场除了动漫大师，还有4位工艺美术大师将带领孩子们领略动漫与工艺美术相结合的魅力。

杭州工艺美术博物馆大师工作室的钱塘剪纸项目代表性传承人方建国将教授孩子们剪纸的秘诀，并与大家一起用传统技艺创作卡通作品。他说：“剪纸艺术和动漫艺术，表面看起来好像不太搭，但其实在创作过程中你会发现，动漫也是可以很好地与民间艺术相结合的。中国剪纸艺术家们很早就将剪纸和动漫结合起来了，比如剪纸动画片《猪八戒吃西瓜》和《渔童》。”说完，方老师就拿起一张纸，设计好一只卡通猴子的形象，没多久工夫，一只憨态可掬的猴子形象就剪裁出来了。“动漫和剪纸结合在一起能出现一种很奇妙的效果。”除了剪纸外，还有中国石雕艺术大师潘海滨、烙画艺术大师闫贵海、麦秆扇手工艺人吴菊仙都将亲临现场，与大家分享工艺美术创作的故事。

值得一提的是，杭州工艺美术博物馆的大师工作室“非遗民俗”板块，引入王星记折扇、西湖绸伞、泸州油纸伞、麦秆扇等非遗技艺展演，在博物馆群落传统静态陈列之外，增加传统工艺的360度动态展示，观众们与传统技艺亲密接触之余，还可与大师、艺人们探讨非遗魅力。

与此同时，大师工作室还有手绣、机绣、木雕、微雕、烙画、石雕、紫砂、风筝、剪纸、竹刻、岩彩珐琅、布艺、沙瓶画等工艺，入驻大师和艺人共计30余人。而杭州工艺美术博物馆也将成为“我是动漫王”创意创作基地，预示着一大批工艺美术大师将成为“我是动漫王”创意创作导师。

更多赛事信息请关注“我是动漫王”微信。

我是动漫王微信

吴菊仙
麦秆扇手工艺人

方建国
“钱塘剪纸”非遗传承人

潘海滨
中国石雕艺术大师

闫贵海
烙画艺术大师

打造“杭州设计”系列报道·青年结构师日本学习日记10

结

作者 任涛 记者 丁岚 整理

作为杭州市青年结构师赴日本学习考察团的一员，此次日本之行，除了日本领先的建筑工业化体系，成熟的抗震技术应用之外，东京以公共交通为导向的开发模式和城市中心立体化的交通设施给我留下了很深的印象。

以位于东京港区的汐留地区为例，作为近年来东京最大的城市建设项目之一，该地区重新规划、建设了综合办公、商业、文化、居住等多种功能的建筑群，规模超过100万平方米，包括住友大厦、日本电视台大厦、松下东京总部大厦、公园双塔公寓等代表性建筑，办公人群超过六万人，还有大量常住人口和旅游、购物人群。

对如此大规模的人群聚集区来说，合理的交通组织变得尤为重要。结合建筑功能与交通设施的分布，区域内的立体交通主要分为五层：地下二层为地铁运行层；地下一层为连接各个地铁出口的连通层，也是商业功能汇集区域；地面层主要解决车行交通；地上二层通过连廊将周边建筑便捷地串联起来；地上三层为轻轨运行层，包括轻轨轨道和车站设施等。这种巧妙的设计，很好地实现了区域交通疏散、人流引导以及商业集聚等功能。

在地上二层的连廊周边，结合建筑单体设置了大面积的景观绿化平台，弥补了地面密集的交通设施而造成低绿化率的不足。值得一提的还有位于日本电视台大厦二层小广场的“浮雕式”大钟，是日本动漫大师宫崎骏的作品，被称作“宫崎骏大钟”。在特定的时间，各个小窗口里的人物都会出来舞蹈一番，充满了梦幻和童趣。在重要节假日当天，大钟前的小广场还会安排各种主题活动。这些人性化的设计，有效缓解了周边超高层的钢筋水泥建筑带给行人的压迫感，体现着以人为本的设计理念。

立体化的交通可以实现轨道交通、车流和人流的分离，避免了各种交通流线的相互影响，在提高通行效率的同时，将区域内的交通与商业紧密地结合在一起。这种商业结合交通的外向化、区域化，将是改善局部商业困局、充分发挥社区互动优势的重要手段。

随着近年来我国城市建设的飞速发展，大城市核心区普遍高楼林立，城市商业综合体遍地开花，规模和开发速度都冠领全球。随之而来的是周边拥堵的交通，单体建筑之间功能独立，缺乏关联性，“看得到，走不到”，人流、交通不畅，这种格局非常不利于城市的有机发展。相比之下，东京很好地解决了这些问题，值得借鉴。

立体化交通首先是规划先行，合理的规划才能有效协调区域的发展。同时，地下及地上的轨道交通，车行道路、人行天桥等各种交通设施与高层建筑、商业建筑在空间上相互交错，势必会使结构体系变得更加复杂，这也给我们的建筑结构师提出了更大的挑战。