

北京华辰南下首拍德龙专场圆满落槌——以全场5680万总成交额为杭州文化建设献上首份成绩单

记者 夏琳 通讯员 陈海涛

10月26日，华辰2016年杭州拍卖会·德龙专场在浙江世贸国际展览中心一号馆内举槌，拍品涵盖中国书画、瓷器玉器工艺品及影像三大门类，近千件拍品。其中，中国书画专场的两件重磅作品，齐白石的《英雄梅石图》与袁耀的《绿野堂图十二条通景》夺得全场桂冠，均以920万元成交。

北京华辰拍卖有限公司董事长兼总经理甘学军先生在拍前接受媒体专访时表示，华辰一直坚守稳健的发展理念，控制规模求口碑，特别重视坚守职业操守，争取为广大藏家提供最专业及最优质的服务。“控制规模既是对艺术的敬畏，也是对市场参与者的尊重，更是对自己的尊重。”华辰一直坚守这个理念。而此次杭州德龙在北京华辰的大力支持下，杭州德龙首拍取得不俗的成绩，全场成交额达5680万元。在如今艺术品交易市场较为低沉的时期，德龙首次试水便能取得此番成绩，整体的表现可圈可点，也充分体现了华辰拍卖掌门人甘学军对于艺术品拍卖控制规模追求品质的理念。

影像专场于当日上午率先开拍。在其所着重策划的“徐肖冰、侯波红色伉俪摄影师”专题中，徐肖冰的《哨兵》与侯波的《毛泽东和韶山中学的师生们》均以9.2万元成交。其他各专题则成交平稳。值得一提的是，其中为纪念梦露诞辰90周年特别推出的“梦露”板块引发了场内的小高潮，汤姆·凯利所摄的《天鹅绒上的玛丽莲·梦露》起拍价为1.2万元，在藏家的热烈追逐下，最终以4.945万元成交。

在中国书画部分，焦点拍品张大千的《碧池红荷》同样受到藏家的激烈争夺，其起拍价为200万元，在轮番出价下，该作品最终以563.5万元成交。同为荷花题材，谢稚柳的《荷花小鸟手卷》也以103.5万元成交。此外，潘天寿的《归帆》则以207万元成交。本场的重磅作品，齐白石的力作《英雄梅石图》成为本场高潮，最终以920万元成交；齐白石的另一



绿野堂图十二条屏通景

幅风格极为少见的山水精品《万壑奔泉》则以207万元成交。在古代书画部分，袁耀《绿野堂图十二条通景》的亮相同样引发场内高潮，最终以920万元易主。

在瓷器玉器工艺品部分中的几件焦点作品均受到藏家的青睐。其中，清雍正时期的仿官釉弦纹瓶起拍价为320万元，最终以529万元成交。清代的田黄薄意雕十八罗汉方章则以517.5万元成交。而单色釉中的佳品清康熙双龙耳黄釉杯一对

也以172.5万元成交。

整体而言，此次拍卖的几件重要作品悉数成交，且成交价都十分理想。在北京华辰的倾力支持下，杭州德龙首拍告捷。随后，杭州德龙在回馈市场需求的同时也希望能在各方的支持与认同下进而开拓与引领市场，继而在开拓中国艺术品市场，加快杭州作为全国乃至国际艺术品交易重镇的建设进程中贡献自己的绵薄之力。



英雄梅石图

文化简讯

当代版画精品展在杭举行



本报讯(记者 夏琳)10月29日，“理想城市·文化公益”当代版画精品回顾公益展在南山·劳伦斯国际设计艺术区举办。

本次版画展是一次公益性的文化艺术活动。展览首站为天津，旨在通过版画这一承载人类文明发展的艺术形式来呈现城市间多元的文化艺术面貌，发挥出作为城市标识的艺术品在城市建设中的积极作用。

此次杭州站展览聚集了李彦鹏、李剑、代霞、李宗阳、武学良、关伟伟、曹明凤、宋永平、雷子人等多位画家的精品。版画由于其自身的材性、制作性、多样性、兼容性，还有较高的技术性，具有了现代品质和一定的收藏价值。现如今，随着艺术带来的影响力不断放大，以及发展中构成的景观效应，城市的更新需要艺术的参与。在这个过程中艺术激活了城市的创造力，成为复兴城市文化、重塑城市形象的驱动力。通过此次版画巡展的举办不仅达到宣扬城市多元艺术文化的目的，更是通过这种放大公益力量的良好媒介达到传递公益能量的效果。

马春钢新书发布会暨篆刻书法展近日举行

本报讯(记者 孙乐怡)近日，《太一生水·篆刻组印》新书发布会在杭州西冷印社美术馆举行。《太一生水·篆刻组印》由西冷印社出版社出版，汇编了马春钢近三十年的力作。

发布会现场还展出马春钢新书中的56方篆刻作品及9幅书法精品。其作品追求意象、流畅、清峻、典雅的艺术风格，马春钢借鉴楚简、晋人残纸等文化元素来丰富自己的艺术语言，并运用在篆刻、书法艺术创作上。

马春钢，字采之，师从谷有荃，唐醉石再传弟子。国家一级美术师，中国书法家协会会员，湖北省书法家协会篆刻委员会委员，东湖印社社员，湖北省书画研究会理事，武汉美术家协会理事，武汉书法家协会篆书委员会主任，青山书法院院长，职业书画篆刻家。

西兴成校第一期书法培训班在杭开班

本报讯(记者 夏琳)近日，西兴成校今年第一期书法培训班在杭州之江书画院开班。本次培训聘请之江书画院王世珍老师主讲，学员来自西兴街道各个社区，在相互切磋、相互交流的过程中既提高书法水平，又增进彼此之间的友谊，丰富了老年人的文娱生活。

杜滋龄中国画作品展在杭开展

本报讯(记者 孙乐怡)10月29日，由中国文学艺术界联合会、中国美术家协会、中国美术学院、中国画学会联合主办的“行者无疆——杜滋龄中国画作品展”全国巡展第三站在浙江美术馆开展。展览展出了杜滋龄先生从早年自学绘画至今所创作的中国画、写生、速写、素描作品等共计近百幅。

杜滋龄先生是我国当代具有代表性的水墨人物画家之一，此次展览将通过“兴趣为师：杜滋龄的早期绘画”、“传承出新：杜滋龄的80年代”、“步履南北：杜滋龄的90年代”、“天山南北：杜滋龄的新疆题材”、“雪域高原：杜滋龄的西藏题材”、“万里之行：杜滋龄的旅行足迹”、“线的交响：杜滋龄的速写与写生”七大板块，以文献和作品相结合的方式，全面地呈现杜滋龄先生的艺术历程以及多面探索。

杜滋龄，1941年生于天津，1979年考入浙江美术学院(现中国美术学院)中国画系人物画研究生班。曾任天津人民美术出版社总编辑，南开大学东方艺术系系主任，第十、十一届全国政协委员，中国美协中国画艺委会第一、二、三届委员，中国美协第五、六、七届理事。现任中国画学会副会长，中国艺术研究院博士生导师，南开大学教授。

展览将持续至11月13日。展览结束后，还将于11月23日在北京中国美术馆收官。

杜曼华作品在恒庐美术馆展出



本报讯(记者 孙乐怡)11月2日，由中国美术学院、浙江省美术家协会主办、恒庐美术馆承办的“一枝一叶正关情——杜曼华作品展”在恒庐美术馆开展。展览展出杜曼华写生与绘画作品70余件。

杜曼华，1935年生于上海，毕业于浙江美术学院中国画系花鸟专业，并留校执教至退休。现为中国美术学院教授，中国美术家协会会员，浙江省中国画家协会副主席。享受国务院政府特殊津贴。

此次展出的写生作品，皆为杜曼华七十年代时所绘。当时杜曼华带学生在花圃上写生课，当时花圃是培植花苗的场所，花的种类繁多，一年四季花卉不断。但很少有游人光顾，整个园里静悄悄的。从风和日丽的春天到北风劲吹的冬日，背着画夹，戴着草帽，在这花圃里整整走了三十多个年头，踏遍了每个角落，留下了许多脚印。对那里的各种花，从花开到花落，从含苞到凋落都非常熟悉非常了解。

杜曼华的工笔画画有一份极简的倾向，蕴着一种极净的品质，标示着画者素处以默，心性高出，凝定一份不染纤尘、至纯至洁的癖好。展览将持续至11月13日。

第十九届(2016)西湖艺术博览会在杭举办



本报讯(记者 孙乐怡)西湖艺术博览会是由杭州市政府主办的“中国杭州西湖国际博览会”的注册项目，11月3日至7日，第十九届(2016)西湖艺术博览会在杭州和平国际会展中心举行。本届展会设置“邀请展”、“主题展”、“推荐展”、“机构展”、“外围展”和“艺术活动”六大板块，亮点纷呈。

其中，“邀请展”包括西方现代具象表现绘画展、西方艺术大师原作展与东方当代艺术展。西方现代具象表现绘画展汇聚了一批西方具象表现艺术家的代表之作，包括德朗、莫兰迪、贾科梅蒂、阿利卡、司徒立等。在西方艺术大师原作展中将展出扬·凡·戈因的《沙丘放牧》、米勒的《劳作者素描五幅》、布格罗的《海边遐想》、雷诺阿的《草地上的裸女》、高更的《保罗·帕罗尼尼肖像》等。东方当代艺术展的艺术家身上，既有着历史文化断层的烙印，又有着更深的对“本土”的理解和感悟。本次东方当代艺术展参展画家包括四川美术学院院长龙茂琨、中国后89新艺术潮流的代表之一方力钧、中央美术学院副院长苏新平、中国美院教授杨劲松，当代陶艺家、清华大学美术学院陶瓷艺术系主任白明等。

浙江民建书画艺术院作品暨特邀藏品展在杭开幕

本报讯(记者 夏琳)近日，浙江民建书画艺术院作品暨特邀藏品展在杭州举行。本次展览由浙江民建书画艺术院主办，共展出书画、书法、木雕、摄影等作品140余件。展出的作品由民建中央书画院成员、浙江民建书画艺术院成员、特邀名家等创作。

书画院成立以来，在民建浙江省委领导下，积极传播书画艺术，弘扬翰墨文化，先后组织开展了丰富多彩的活动，为我省民建的文化建设发挥了积极作用。

“浙江书坛名家二十一人精品展”在浙美开展

本报讯(记者 夏琳)10月28日，由省委宣传部、省文联主办，省书协、浙江美术馆承办的“浙江书坛名家二十一人精品展”在浙江美术馆开展。

本次展览作为“浙江书法精品创作工程”系列活动之一，是浙江省书协今年的一项重要中心工作，展现书法浙军的最高水准。此次参展的21位书法家均年过花甲，展出的100余件作品以承载中国梦想、弘扬中国精神、唱响“两美浙江”为宗旨，为当代浙江书坛乃至全国书坛树立了一个书法精品创作的标杆。



艺术典藏新年送福开始啦!

艺术典藏周刊“新年送福”活动自2015年推出以来，已成为我们与广大热心读者一同辞旧迎新的经典“节目”。2015年，我们组织了省内外知名艺术家书写单个福字赠送给读者；2016年，著名书法家陈振濂提出“以一个福字满溢全纸”的“福满记”创意，与周刊特制的年历一同给读者朋友带去新年的祝福。近日，艺术典藏周刊精心印制了以“福满人间”为主题的2017台历，将延续“福满记”的美好愿景，为广大读者送去新春的祝福。



2015送福活动



2016福满记



2017福满人间台历

参与方式

扫码关注艺术典藏周刊公众微信号，并发送一句你的新年祝福，我们将从中抽取幸运读者赢得艺术典藏月历，幸运读者将在微信公众号和艺术典藏周刊上公布。



你还在等什么？精美月历，福气多多！速来！

展览手册

张书旂作品展

时间：11月5日至11月20日

地点：杭州钦哲艺术中心

张书旂(1900—1957)，20世纪最为杰出的花鸟画家之一。展出作品除两幅卡纸小品外全部由张书旂美国家属提供，主要为张书旂在美期间以卡纸创作的作品、部分手稿以及少量大幅作品，具有很高的研究和收藏价值。与此相应，钦哲艺术中心参与策划，由浙江人民美术出版社出版的《张书旂全集》，也将于2017年进入编纂阶段，并于2018年出版发行。

龙首原·邢庆仁作品展

时间：2016年11月6日——11月12日

地点：杭州市西湖区下满觉陇路26号西湖画会

西安著名人物画家邢庆仁先生将于西湖画会举办“龙首原·邢庆仁作品展”。邢庆仁的作品自然、天真、温暖、快乐，与别人一样，随意、率性、真实、可爱，他那些随意涂鸦的人物形态、乡村即景无一不是温情脉脉，生活气息浓厚，他在用笔墨来叙述心中的美好与温情。笔墨在他手中变得更加自由，有时甚至天马行空，充满魔幻意味，但是他始终未弃传统，他在传统与现代之间找到一种独特的自我表达模式。

2016 浙江六通秋拍 开始征集了

主办单位：杭州日报社
杭州六和文化传播有限公司
承办单位：浙江六通拍卖有限公司

重点征集

古代(明清)书画家作品
近现代名家作品

吴昌硕 任伯年 黄宾虹 潘天寿
蒲华 吴湖帆 马一浮 张宗祥
丰子恺 张书旂 林凤眠 林散之
沙孟海 余任天 陆维钊 吴荃伯
诸乐三 陆俨少 陆抑非 江寒汀
唐云 张大壮 关良 谢稚柳
程十发 费新我 赵朴初 李震坚
周昌谷 方增先

文房用具及雅玩

笔墨纸砚、名人刻印章、砚屏、笔筒、水盂、扇骨、扇面、臂搁、摆件、挂件、名人信札、手迹

征集咨询：87915066、87171660
征集地点：杭州市劳动路嘉禾里36号六和文化会所(每天)
(上午9:30—下午5:30 藏品量多者可预约送拍或预约上门)

浙江六通拍卖有限公司
陈海超