麦家最难拍的《解密》终于搬上银幕

“真正优秀的连续剧不需要离原著近需要离观众近”

记者 张磊

《解密》是著名作家麦家的成名作,但却是他最后一部被影像化的小说,十几年卖了六次版权,但直到第七次,才由华策集团拍成连续剧,并在七一前在湖南卫视播出。

这部剧的播出颇有些“中国速度”。它列在今年新闻出版广电总局的“献礼剧”名单中,月初上海电视节时,都没最终敲定买家,但最后从洽谈到签约湖南卫视只花了八天时间,各部门协同完成了精修、审片、修改的流程,“下午拿到许可证,晚上就上星播出。”华策影视总裁赵依芳说,当时她有些犹豫,因为“好不容易创作出一部年轻人可以接受的经典,怕太匆忙”。

播出10天以来,收视率连续一周排名第一,网络单日点击量突破两亿,累积过十亿。按照华策集团生产总监於敏的说法,这次的“青春励志谍战”得到了市场的关注,观众特别是年轻观众的认可。

在昨天的一场媒体分享会上,向来直抒胸臆的麦家说,“这部连续剧离我的原著很远,但离青春、离国家、离热血、离收视很近”。还说,自己看的时候好几次都忍不住泪流满面。

这其中,大概既有目睹“孩子”诞生的欣喜,也有被这支团队的力量所打动。

“距离很远,但我接受”

导演安建是麦家推荐的,安建说自己常被人说“旧气”,但这次却一改以往谍战剧的冰冷深邃,走出了青春路线。特别是在男一号容金珍的人选上,选择了出演《小时代》成名的陈学冬,引来各种争议。

“天资聪颖,但同时也很努力,他以后如果成功了,我不会感到吃惊。”麦家说,陈学冬是个情商特别高的演员,当时还没有最终敲定时,就亲自来杭州拜访,了解原作者对人物一种设想。

麦家看过他在《小时代》里的表演,“其实也谈不上表演,但在这部电视剧中,需要完成一个演员的塑造。”

看过原著的人会发现电视剧的改变幅度非常大,连麦家自己都承认,原著中的容金珍智力超群、内心孤僻,具有攻击性和杀伤力,但电视中的他除了数学好,这些特质都没有保留下来,不谙世事,单纯地像玻璃一样易碎。

“距离很远,但我接受。”麦家说,如果要保留原著,很难被拍成40多集的连续剧,之前六次没拍出来就是过于想忠实于原著。“这个片子能不能传下去,关键是看人物有没有立起来,感情是不是饱满,温暖也好疼痛也好,有没有讲到心坎上。”

这回,他看了以后,还是“被骗”了很多眼泪,第二集容金珍离开师娘时,看得眼泪直流,控制不了自己。“确实恢复了我当年写小说那一瞬间的记忆”。

这一刻,他很庆幸。

七次“嫁女” 最后一次终于成了

“当我的小说拍成了电视,我就成了自己的撒旦。”在麦家看来,小说影视化的过程,就是一种被“蹂躏践踏”的过程,但他还是连续出席了和电视剧《解密》相关的发布会。

因为他本人和这本书有着一种独特的责任和情感,当年十余次投稿均被退稿,出版后把他推到了“中国谍战小说之父”的位置上。接下来,他出版了《暗算》《风声》《刀尖上行走》等一系列谍战小说,这些小说也都很快被影像化。

唯独《解密》例外。

麦家回忆说,《解密》2002年出版,一个月内就卖掉了电影和电视的改编权,对他这样一个新人来说很不容易。“当时电影卖了18万,电视剧32万,在当时已经是很高的价格了。”他开玩笑说,靠的就是这“脱贫”的。

三年后,《解密》并没有拍出来,版权又回到了他手里。接下来的十多年,“嫁了七次,三次电影三次电视剧,都化成泡影,第四次电视剧成功了。”他说这话时,有种女儿出嫁时的复杂纠结的心情。

当华策这样的好婆家找上门,麦家连讨价还价都不愿意,“《风声》连续剧改编权800多万,但《解密》只要了100万。”

作为资深编剧出身,这一次他把编剧一职交给著名军旅编剧冯骥,“因为这个故事有很多条路,不知道怎么选,宁愿选择不动。”

纪念建党95周年 庆七一

浙江音乐学院举行文艺演出

本报讯(通讯员 周佳丽 记者 张向芳)“路漫漫其修远矣,两袖清风来去,为官一任,造福一方,遂了平生意”,朴实动情的歌词,感人肺腑的演唱,令所有人沉浸在《念奴娇·追思焦裕禄》的旋律中,倾听着浙江音乐学院声乐歌剧系教师刘伟、谢磊磊的真情演绎,焦裕禄真心诚意为人民服务的形象浮现眼帘。

昨日下午,由浙江音乐学院举办的“永远跟党走 唱响中国梦”庆祝建党95周年文艺演出在学院小剧院精彩上演。这场意义深远、精彩纷呈的文艺演出,是浙音向中国共产党建党95周年献上的厚礼,也是学院党员在“两学一做”学习教育活动中一门富有浙音特色的党课。

演出中不乏优秀教师创作的红色经典作品,其中《念奴娇·追思焦裕禄》一曲就是在习近平总书记《念奴娇·追思焦裕禄》词作品的基础上,由音乐教育系教师金奇满怀深情谱曲创作的。

红歌阵阵颂美德,师生同台演经典。演出在民乐合奏《丝路新语》中拉开序幕,二胡、扬琴、琵琶、古筝等民族乐器齐声合奏,浓浓的异域风情尽显出丝路文化的神秘感。文艺演出中形式多样,歌曲、舞蹈、绘画、诗朗诵、合唱、书法等都被搬上舞台。

演出在莫成练指挥全场齐唱《没有共产党就没有新中国》中落下帷幕。

戏曲名家亮出“十八般武艺”

本报讯(记者 姜雄)6月29日晚,来自杭州各区县的戏曲名家汇聚在红星剧院,亮出“十八般武艺”,为观众献上了一台精彩的“庆七一·喜迎G20杭州地方戏专场演出”。

本次演出的节目编排,紧紧围绕“庆祝建党95周年”和“喜迎G20峰会”两大主题展开。有气势磅礴的戏曲舞蹈《百万雄师过大江》,有以富阳本地抗战英烈事迹为题材的越剧现代戏《孙晓梅》选段,有越剧伴舞《唱支山歌给党听》,有睦剧表演唱《七月献歌》;还有最新创作的越剧表演唱《杭城喜迎 G20》、绍剧《美猴王欢庆七一·喜迎 G20》等,古老戏曲与现代叙事在舞台上的结合堪称完美。

同时,这台演出也让杭城的戏迷们过足了戏瘾、近距离感受身边非遗项目的魅力。

本次演出由杭州市文学艺术界联合会主办,杭市戏剧家协会承办,属于文艺惠民演出。

杭州

昨天杭州女婿英国人马克感动整个杭城

他捐出的心肝肾角膜,至少能救助六位中国人
他对杭州的爱永远留在了西子湖畔

记者 余敏 通讯员 鲁青

昨天上午9时半,在妻子王女士和医护人员的陪伴下,马克被推出浙医二院外科重症监护室,送进手术室。

马克是英国人,杭州女婿,才49岁。今年3月3日突发脑溢血,与病魔抗争了118天后,医生宣告其脑死亡。昨天,他捐献了心、肝、肾和两片角膜,其中大器官已移植给4名生命垂危的病人。

“他是我心中的英雄。”王女士说,自己也不能落后,她也填写了《中国人体器官捐献志愿登记表》,按了红手印。

生前,马克曾和妻子就人的生死问题,有过深刻对话。这对跨国夫妻各自是如何看待这个问题的呢?

我要回家,回杭州的家

马克6年前来杭州,在杭州维思得英语培训学校教英语。“性格乐观,小孩子们都很喜欢他。那天,他和学校请假说身体不舒服,谁知事情发生得这么突然。”马克的同事说。

3月3日,马克因为身体不舒服被送到了浙医二院急诊,很快出现了昏迷,医生的诊断是“蛛网膜下腔出血”。简单点说,就是脑溢血,很严重,很致命。具体原因医学上并不清楚,发生在马克身上,更是突然,每年体检时他都很健康,根本找不到任何征兆。

马克住院后,稍有意识时曾说过一句话:“我要回家。”他要回的不是英国,而是自己和妻子在杭州的小家。经过为期近4个月的治疗后,医生认为病情预后很差,希望渺茫,且已经处于脑死亡状态。

马克的父母均已过世,母亲曾做过心脏移植手术,移植让她的生命延长了20余年。患病前,马克曾说起过,假如有一天自己不幸离开了,希望能将器官捐献。在英国,马克与前妻育有一个女儿(25岁,已婚),王女士将马克的病情及捐献器官的想法和他女儿做了沟通,得到了对方的支持。

马克曾经说过,“我死也要死在中国”,一语成谶。

至少能救治6名中国人

昨天,浙二副院长梁廷波教授带领的肝脏移植团队、董爱强教授带领的心脏移植团队、肖家全教授带领的肾脏移植团队等组成的器官移植团队专家齐上阵,进行器官获取和移植手术。

马克捐献的1个心脏、1个肝脏和2个肾脏,分别被移植给4名患者,平均年龄才48.5岁。另外,两片角膜等待做移植,因为角膜可以分层使用,所以至少能救治2名眼疾患者。

浙二院长王建安教授表示,自2011年底获准开展心脏死亡(DCD)器官捐献移植工作以来,浙二累计完成了100多例心、肝、肾等大器官移植,手术存活率达95%以上。

浙江已实现器官捐献511例

马克生前为什么会想到捐献人体器官?其实这事不难理解。

人口总数不到7000万的英国,已经至少有1700万人登记,同意死后将器官捐献出来,约占总人口的1/4,其中多数人尤其是驾车者同意在致命车祸等意外发生后,捐献自己所有的器官,也有少部分人希望能在死后给自己留下一双眼睛。他们采取了媒体宣传、公益广告等各种方式来鼓励人们参与器官捐献,甚至还在学校中提倡讲授有关器官捐献的知识。

浙江的人体器官捐献工作走在全国前列,但与西班牙、英国、瑞典等国家比,还存在较大差距。

据浙江省人体器官捐献管理中心统计,我省自2010年8月开展人体器官捐献工作以来,截至今年6月28日,全省已累计实现器官捐献511例,捐献大器官1530个,角膜403片。目前,全省已经登记的捐献者有4200余位,占全省总人口的2.61/100万,近两年以年均1000余例的速度在增加。

就全国来看,中国每年约有30万患者急需器官移植,但每年器官移植手术仅为1万余例。现阶段我国的公民身后器官捐献率仅约0.6/100万人口,是世界上器官捐献率较低的国家之一。

马克和我是如何看待生死的?

王女士 口述

我和马克认识已有7年。他这辈子做得最疯狂的一件事,就是抛下了在英国收入不菲的工作和生活,跟在朋友聚会上认识的我来到中国。

之前,我们就生死问题有过对话,能明显感觉到东西文化的差异。

马克认为,生死是无法预测的,人在生的时候要想得开,想要做的事情就去做,活得要开心。例如,他很喜欢教小孩子学英语,来中国后就去做了老师。他身边的很多朋友想法和他类似,这可能和他们小时候接受的教育有关,能够更坦然地面对生死,有的人甚至早就安排好了遗嘱。

我和家人,观念就比较传统,面对死亡,会觉得比较恐怖,忌讳去谈论这个问题,相信会有来生。

马克是我心中的英雄。他的精神感染了我,我们都希望能去帮助更多的人。所以,我也不能落后,也志愿捐献人体器官。

近20年不体检 胃痛偷吃消炎药

60岁大伯就这样患上胃癌

本报讯(记者 柴悦颖 通讯员 黄虹)近20年不体检,胃不舒服就拿老婆的药吃。最近,60岁的徐大伯高烧4天,一查发现是巨大胃肿瘤破裂,整个腹腔都是食物残渣和脓液。

徐大伯胃不舒服已有20多年,但基本没做过正规体检。平时胃不舒服,他认为只是普通的炎症和溃疡,偷偷拿老婆的消炎药来吃。加上自己有老慢支的毛病,一旦咳嗽、发烧,徐大伯也总觉得是肺部不好引起的。

最近,徐大伯肚子疼、发高烧,连续咳嗽、咳痰三四天,身体撑不住了,才让家人把他送到市三医院检查。

外科主任王海明检查后,考虑可能是肿瘤破裂,马上为徐大伯做了急诊手术。打开腹腔,医生都惊呆了:徐大伯的胃部有个巨大肿瘤,有成人一个半拳头大小。肿瘤破裂,形成了一道长12厘米、宽6厘米的破口。胃肿瘤破裂之后,徐大伯从口腔吃进去的食物,少部分进入肠道,大部分直接流入了腹腔,没有通过正常的消化道。因为胃部肿瘤体积太大,无法手术切除,医生补好裂口进行引流后,将徐大伯推出了手术室。

术后,病理切片证实,徐大伯的肿瘤属于恶性胃间质瘤。肿瘤长到那么大,家属直呼想不到,“他有老慢支,一咳嗽发烧,总觉得是肺出了毛病,怎么也没有想到是得了胃癌。”

王海明主任说,在临床上,消化道破裂出血的患者很多,其中有溃疡也有肿瘤,像这么大的肿瘤破裂,在医生看来都很少见。

“手术是相对姑息手术,只能先把破裂口补起来。”王海明主任很惋惜,如果徐大伯早早来医院检查,也许还有挽救的机会。相对于其他恶性肿瘤来说,胃间质瘤的术后生存率还是较高的。等到肿瘤长大破裂出血再来医院,为时晚矣。徐大伯错过了最佳的治疗时间,生存期可能不会太长,大约还有一年。

如今术后20多天,徐大伯恢复良好,可以少量进食流质食物了。