



由杭州日报、杭州市科协、杭州植物园联合出品

神奇校车开进韩美林艺术馆 科学松果会“跨界”玩艺术

记者 边晓丹 实习生 汪丹萍

一直以来,科学松果会神奇校车带着小果冻们亲近大自然,探索自然科学的奥秘。可是前不久,满载小果冻的神奇校车在韩美林艺术馆门前停了下来。艺术?神奇校车是不是开错地方了?

其实,这是科学松果会特意安排的一次“跨界”,让小果冻们尝试一把艺术范。

耐心与细心 科学与艺术的共通点

小果冻们要体验的是瓷盘彩绘。

“简单说,就是用丙烯颜料在白色瓷盘上作画。”韩美林艺术馆的王焘说,“首先,要构思画面。”

小果冻们现场思索了一阵,纷纷拿起画笔,蘸上颜料,动手作画。大家起手的步调相当一致,都选择黑色颜料来勾勒轮廓。

一位小果冻伏着身子,左手按住瓷盘边缘,右手握着画笔,一点一点地勾着线。“在瓷盘上作画,最难的就是上色。”王焘说,“由于笔刷比较软,盘子表面也很光滑,要想画面色彩鲜艳,就要多上几次色。”

轮廓勾好了,下一步就是往里面填色。现场可供小果冻们选择的只有6种颜色的颜料:黑、白、绿、蓝、黄、红。色彩不够丰富,怎么办?

“我用红色和黄色调出了橙色。”小果冻们开始尝试调色。丙烯颜料是装饰绘画中的常用颜料,色彩饱满、浓重、鲜润,无论怎样调和都不会有脏或者黯哑的感觉。而这次提供的6色颜料中,包括了三原色,理论上,小果冻能够调出任意想要的颜色。

这次的彩绘仅仅是为瓷盘上色,不需要上釉烧制,因此,步骤简略。但是,仅上色一项,就需要小果冻们下不少功夫。构思、布局、造型、上色,不仅要发挥想象力,还要沉下心来,每一笔都下得细致,这样才能交出满意的作品。



新意与心意 作品表达对父母的爱

既然是韩美林艺术馆开展活动,现场肯定少不了韩美林大师的作品。不少小果冻照着韩美林大师的水墨画,临摹起来。

“今年是猴年,我就画个‘猴哥’吧。”一位小果冻照着韩美林大师的原作,小心地勾画起来。

还有不少小果冻选择了自由发挥。

“我爸爸属兔,这只兔子是专门为他画的。”在小果冻朱浩铭的瓷盘上,有一只竖着耳朵的兔子,粉色的耳朵、圆圆的眼睛、圆滚滚的身子,看着相当萌。

也有小果冻将卡通人物或其他小动物作为画面主体,虽然画风和内容都不同,但小果冻们想表达的心意却相同——对爸爸妈妈的爱。

不少家长看着孩子用心作画,不禁感慨:“平时工作忙,没能多陪陪孩子,看到孩子的心意,不管画得好坏,都很让人感动。今后,一定多抽出时间陪孩子。”

小果冻们虽不像大师那样善于执笔,但能通过瓷盘彩绘这种古老的艺术形式画出新意,画出心意,也不失为一次珍贵的体验。



长龙航空 开通杭州至越南航线 历时两年半 “浙字号”飞出国门

通讯员 邓珍妮 记者 俞倩

昨天,浙江长龙航空在杭州萧山国际机场航站楼举行了国际客运首航仪式,长龙旗下首条国际客运航线——杭州—岘港航线开通。今天,长龙航空将开通杭州—芽庄(越南)航线。两条往返越南的国际航线开通,标志着这家“浙字号”航空公司在两年半的时间内,实现了从国内到国际的历史性跨越。

此次开通的两条国际航线都属于时下热门的东南亚旅游航线,由空客A320飞机执飞。杭州—岘港航班为每周二、六直飞,从杭州起飞时间为23:00,到达岘港的时间为当地时间次日凌晨1:40(北京时间2:40),回程从岘港起飞时间为当地时间凌晨3:25(北京时间4:25),达到杭州的时间为北京时间7:55。

杭州—芽庄航班为每周一、三、四、五、七直飞,从杭州起飞时间为23:00,到达芽庄的时间为当地时间次日凌晨2:00(北京时间3:00),回程从芽庄起飞时间为当地时间凌晨3:00(北京时间4:00),达到杭州的时间为北京时间7:55。

浙江长龙航空董事长刘启宏介绍,是否开通国际及地区航线,最根本的还是基于市场需求的考量。随着出境游的爆发,签证政策的放宽,以及国家“一带一路”战略的推进实施,国内航空公司开通国际航线的步伐也在加快。2015年,国际旅游市场迎来了井喷,全年出境游人数达1.2亿,境外消费1.5万亿元。预计在未来较长一段时期内,这样的态势仍将持续。“今年9月,G20峰会将在杭州召开,杭州的国际化进程将进一步加快。作为首家也是唯一的浙江本土客、货运航空公司,我们将陆续开通国际航线。目前,已经有开通日本、韩国等地区的计划。”

浙京史诗大戏《大渡河》今晚唱响

戏里戏外,都是一群“硬骨头”的“长征”

记者 姜雄

今晚,由浙江京剧团创排的现代京剧《大渡河》将在杭州剧院首演。

这是一部为纪念建党95周年、建军89周年、红军长征胜利80周年而创排的大戏。

6月27日晚至28日凌晨,记者到杭州剧院观看了该剧的首次合成,感受是:这是一部“硬骨头”的戏。

戏里,是“硬骨头”的红军,在危难当头的殊死奋战,强渡大渡河,飞夺泸定桥,为日后的生存和壮大迎来了转机。

戏外,是“硬骨头”的浙江京剧人,在夏日的排练场上摸爬滚打,不眠不休,将一部充满激情的大戏呈上舞台。

戏里 武戏刀光剑影 文戏催人泪下

6月27日22:10,开始合成,到28日0:40才结束。

舞台上,不时转换的场景,伴着演员激情的表演,让人顿身临其境。

战争题材的剧,当然少不了武戏,更何况,浙京本就是扛着“南派京剧武戏”的大旗。剧中的武打场面,极具可看性和视觉冲击力。几场大的武戏——“孤舟强渡大渡河”“夜袭桃花渡敌碉堡”“24小时急行军”“飞夺泸定

桥”,场场精彩,又各有特点。高台腾翻、跳板穿越、高空砸险等高难度翻打技巧一个接一个,看得人眼花缭乱。“飞夺泸定桥”那场,用独特的京剧武打套路,生动地呈现“攀索前行”“链上翻越”“扑救战友”“中弹坠入大渡河”等场景,惊险、巧妙而又细腻,很有观赏性。

文戏也相当出彩,全剧7场,文戏有3场。在激烈的武戏的间隙,这几场文戏承担了“讲故事”

和“抒情”的重任。尤其是战前准备那一场,五道光柱打下,花脸、老生、青衣、老旦、刀马旦五种行当的角色,同时出现在舞台上,唱出各自的心声,声声入耳,句句动情,掀起了一个视听高潮。

文戏与武戏的交替推进,让林志勇、刘大可、米贵、李银根等红军人物形象稳稳地立在了舞台上,也让不怕牺牲、前赴后继、百折不挠、众志成城的长征精神稳稳地立在了舞台上。

戏外 翁国生每天睡眠不足3小时

戏里,演的是一群不怕牺牲的“硬骨头”红军,而戏外,是一群不怕苦不怕累的“硬骨头”京剧人。

这不是一部容易排的戏。最大的难点,就是如何跳出革命题材剧的传统模式,让现代观众能够接受并喜爱。为了创作《大渡河》,几个月前,主创人员深入大渡河畔、泸定桥上实地采风。他们跋山涉水,深入乡间,采访了很多当地老乡,获得了一手

资料,为舞台创作打下良好基础。从开排到首演,总共才20多天,时间紧,任务重。演员们都是加班加点排练,受了伤也不下火线。像主演毛毅,在做高难度的抢背技巧时,不小心摔倒,锁骨裂了,经过处理,他依然每天咬着牙坚持繁重的排练。

最近一个星期,浙江京团长、该剧导演翁国生每天都是通宵达旦地工作。演员排完戏,还可以暂时放松一会儿,他却没有一刻闲着,排练、制作、录音、音乐、舞美、灯光、合成、彩排……每一个环节

他都要参与,每天睡眠时间不到3小时。

“我一开始就对大家说,我们要拿出长征精神来排这部戏。什么是长征精神?我的理解就是‘拼’的精神,就是在最困难的时候做出正确选择的精神。”翁国生说,目前,传统戏剧正面临着种种困难,而在京剧氛围并不特别浓厚的浙江,浙江京剧团的发展空间更是狭小,与当年红军的处境很相似,这些年,正是凭着一股“拼”劲儿,浙京才换来了现在的局面。“所以,这部戏,大家排得特别有感触。”

文艺生活 指南

活动

华语之声 举行“迎七一”活动

本报讯(记者 张磊)近日,由杭州市社会组织综合党委主办,967032助老服务热线、华语之声等承办的“凝聚微动力、服务G20”——“迎七一”助老便民服务进社区活动在凯旋街道举行。来自杭州各大医院的医生专家们,为现场的数百位老人进行了免费义诊。

近年来中国进入人口老龄化社会,杭州市老年人口已占总人口的五分之一。本次活动旨在方便老年人在家门口即可就医,及时发现自身的健康问题,为广大老年朋友们带来了切实的便利。

杭州市社会组织综合党委隶属于杭州市民政局,组织了华语之声等一大批社会组织的党员活动,在“七一”建党节来临之际,这次助老便民服务活动,展示了党员风采,发挥了党员的榜样及标杆作用,凝聚更多社会力量积极参与,增添了社会正能量。

演出

浙江胜利剧院

【小伢儿金舞台】
卡通舞台剧《爱丽丝梦游仙境》
时间:7月30日 10:00 15:00
7月31日 10:00 15:00
演出剧团:北京丑小鸭卡通艺术团
抢座位热线:13738076733

杭州日报文艺群

