

国际当代艺术邀请展昨日落幕

“文化乌镇”有了国际艺术范儿

“大黄鸭之父”为其量身打造的《浮鱼》被收藏

驻嘉兴记者 陆烨 通讯员 许红

在过去的3个月里,前往乌镇的游客可谓大饱眼福,不仅可以看到“大黄鸭”之父弗洛伦泰因·霍夫曼为乌镇量身打造的艺术品《浮鱼》,欣赏行为艺术教母玛丽娜·阿布拉莫维奇等一批世界一流艺术家的作品,甚至还能与艺术家面对面交流。

昨日,经过3个月的展出,乌镇国际当代艺术邀请展落下帷幕,40位(组)艺术家贡献了55组(套)130件作品,为超过百万人次的观众带来了当今国际一流的艺术盛宴。

未能赶赴乌镇的观众也不必感到惋惜,包括《浮鱼》在内的9件艺术品将成为乌镇的艺术藏品,第二届乌镇艺术展也计划在2018年举办。

百万游客参观艺术展

本届乌镇国际当代艺术邀请展主策展人冯博一,是当代中国最活跃的独立策展人之一。几个月前,冯博一还想不到,乌镇国际当代艺术邀请展会成为其策展生涯的一个标志品牌。

“我以前大大小小的艺术展筹办过不少,别人介绍我时都说是独立策展人。”冯博一说,“如今别人介绍我都说是乌镇艺术展的策展人,足以说明乌镇艺术展的影响力。”

自今年3月28日面向公众开放以来,乌镇国际当代艺术邀请展便受到国内外艺术机构、学者、专家、艺术爱好者的关注。

展览期间,共有37所国内外高校的师生,何香凝美术馆、北京时代美术馆等中外文博界同行,法国驻上海总领馆等多家机构的代表来到乌镇观展。

“当地有个喜欢艺术的女孩,参与了乌镇艺术展的筹备工作。这段经历,为她进入英国圣玛丽大学艺术学院加了分。”乌镇艺术展统筹曹阳栋介绍,主考官看到她的这段实习经历后,表示听过这个“很棒的”展览,同意了她的入学请求。

“这是2000年之后在中国举办的最具国际化、最好的大展。”英国利物浦泰特美术馆馆长、利物浦双年展总监路易士·比格斯评价展览说,“乌镇艺术展可以媲美西方高品质展览。”

据不完全统计,3个月的展出时间里,北栅丝厂主展区累计迎来104327名观众,百余万景区游客免费参观了在乌镇西栅公开展出的作品。



艺术品《浮鱼》

第二届将于后年举行

乌镇国际当代艺术邀请展的成功举办,为中国其他小镇举办高水准的展出提供了宝贵的经验。

从乌镇戏剧节、木心美术馆,再到乌镇国际艺术邀请展,乌镇一直致力于艺术教育的普及。本次艺术展开设了“公共教育”活动,为艺术青年、艺术专业学生、爱好者提供更多与大师交流的机会。活动吸引了北京、广州等地和江浙沪周边地区的社会各界人士逾3800人次。

乌镇还将举办美国太平洋青年交响乐音乐会公益演出,让家乡市民在结束艺术展之后,仍然能感受艺术熏陶。

据了解,第二届乌镇艺术展将在参展艺术家人数、规模等方面扩大一倍以上,开幕时间预定为2018年三四月份。届时,还将对位于北栅丝厂旁边的乌镇“旧粮仓”进行改造。乌镇“旧粮仓”是上世纪70年代乌镇的粮管所,占地面积

约为26亩,现建筑面积约为8000平方米,改造后它将与北栅丝厂连在一起,成为第二届“乌镇国际当代艺术邀请展”的主体展区。

“乌镇就是一条河,当代艺术、戏剧节就是河里的鱼。未来,这条河里可能会有更多品种的鱼。”正如乌镇旅游股份有限公司总裁、“乌镇国际当代艺术邀请展”展览主席陈向宏所说,“乌镇国际当代艺术邀请展”是乌镇实现小镇文艺复兴理想的众多举措之一,未来“文化乌镇”将会有更多可能,“文化乌镇”文艺复兴的愿景也将日渐实现。



杭州的毕业生,定居美国的杭州人

在音乐中记住了家乡的美

杭州爱乐乐团第七音乐季在《七阙西湖》中完美闭幕

记者 张向芳 文 丁以婕 摄

当最后一个音从琴弦上滑落,当满头汗水的指挥林大叶转过身,脸上露出迷人的微笑,掌声如潮水般响起。25日晚,杭州爱乐乐团2015-2016音乐季闭幕音乐会在杭州大剧院举行。杭州爱乐乐团携手青年歌唱家陈艺宝、刘怡然、耿哲,精彩演绎了声乐与交响乐作品《七阙西湖》,标志着杭州爱乐第七个音乐季圆满落幕,也为杭州大剧院上半年的演出季画上了一个圆满的句号。

七年,磨练让一个乐团从新生走向成熟;七年,动听的音乐让一个城市的文化氛围日益浓厚;七年,给了资深乐迷很多欢乐的记忆,也让初识音乐者充满了生活的期待。团长邓京山说,未来,不懈努力的杭州爱乐乐团将献上更多惊喜。



杭州文艺顾问叶小纲作曲的《七阙西湖》 获得国家艺术基金支持

闭幕音乐会有两首曲子,叶小纲的《七阙西湖》和肖斯塔科维奇的《第八交响曲》。后者是作曲家创作于二战时期的作品,更多地表达了对战争的反思,充满了人性光辉。前者则跟我们生活的城市息息相关,以美丽的姿态描写了杭州的人文自然风光,正如闭幕音乐会的名称——《自然与家园》。

在林大叶的执棒下,来自中央歌剧院的三位优秀青年歌唱家跟乐团配合默契,声乐与乐

队交相辉映,色彩斑斓。

《七阙西湖》是杭州爱乐乐团向著名作曲家叶小纲委约的作品,七个乐章以白居易、苏轼、陆游、王昌龄、孟浩然、杨万里、林则徐等人创作的关于杭州的著名诗篇为词,用音乐传达出杭州的诗情画意。25日的音乐会,是《七阙西湖》成功入选国家艺术基金2015年度资助项目后的首演音乐会,也是《七阙西湖》几经修改后的再现。

是,中场休息时,旁边有位乐迷看他懂音乐,赠了他一张碟片——正是杭州爱乐首张唱片《中国作品集“戏韵”》。陈先生评价说,杭州爱乐的弦乐听起来很美,不输美国一些著名乐团。其实杭州观众跟陈先生一样幸运,看看杭州爱乐第七个音乐季奉献的丰厚大礼吧:近70场音乐会,包括普及音乐会22场;乐团邀请了钢琴家张昊辰担任驻团艺术家,还邀请了指挥大师克劳斯·彼得·弗洛、吕绍嘉,小提琴女神莎拉·张,大提琴演奏家林恩·哈勒尔等国内外知名艺术家加盟;乐团参加了第十八届北京国际音乐节,将委约作品交响乐《满江红》带上全球首演的舞台;杭

州爱乐首张唱片《中国作品集“戏韵”》正式全球发行;更牛的是,乐团在第七音乐季一口气演了5部“马勒”,至此,除了马勒《第八交响曲》尚未演出,杭州爱乐挑战了马勒的大部分作品。这样的成绩在全国乐团中是非常少见的。

今年参加高考的威丽君,是第一次走进音乐厅,这场音乐会让她终生难忘,她说不管以后去哪里读大学,都会牢记家乡的美。

约70场音乐会,5部“马勒”,发行《戏韵》大碟 这个音乐季,献给观众的礼物极其丰厚

当晚观众坐满全场,100位基层公安民警受邀观看了演出。为迎接G20峰会的召开,从4月份开始,杭州大剧院、杭州爱乐乐团联合推出“千张门票做公益,我请G20工作人员看演出”活动,前后11场音乐会,将高雅艺术送往G20峰会的第一线。

观众席上还有一位在美国做科研工作的陈先生,非常庆幸自己跟杭州爱乐的缘分。陈先生英文名Tim,30年前从杭州去了美国。他是位音乐爱好者,业余时间会到教堂拉小提琴。这次回杭,听说家乡有乐团,非常想到现场感受一下。因为门票很俏,直到演出开始前,陈先生才幸运地获得了入场券。更幸运的

献礼建党95周年

《太行山上》《重生》登陆浙江卫视

记者 张磊

7月1日是中国共产党成立95周年的纪念日,在这个特殊的日子,浙江卫视积极践行主流媒体传播正能量的责任担当,自六月起对节目编排进行调整,推出经典红色题材电视剧《太行山上》和专题大片《重生》《记住乡愁》等,献礼党的95周年华诞。

电视剧《太行山上》从6月25日19:30在浙江卫视中国蓝剧场开播,打响浙江卫视献礼“建党95周年”的第一炮。作为一部大历史、大格局、大气势的精品红色电视剧,《太行山上》汇集了全国一流的影视剧创作队伍及党史界、文化界专家顾问,更有唐国强、刘劲、王伍福等老戏骨实力出演,将思想性、艺术性和观赏性融为一体,收获业内外一致好评。

《太行山上》全景式展现了在党中央和毛泽东主席领导下,八路军在太行山区、冀南地区坚持全面抗战、全民抗战、持久抗战的艰苦卓绝的光辉历程,记录了八路军129师依托太行、发动群众,一方面开展抗日游击战,一方面发展经济、抗旱灭蝗、生产自救,创建了晋冀鲁豫抗日根据地的重大功绩,颂扬了老一辈无产阶级革命家不怕困难、不怕牺牲、勇于担当、勇于胜利的精神品格,对加强爱国主义教育,推动实现国家富强、民族振兴、人民幸福有着深刻的现实意义。

配合《太行山上》的播出,浙江卫视还将于6月30日至7月1日特别推出“纪念建党95周年重点项目”之一的纪录片《重生》,该片也是迄今为止第一部全情景再现、全面反映中国共产党建党28年历程的纪录片,以“表演+解说”的方式从“使命”“火种”“抉择”



“淬炼”“缔造”五个方面讲述我党浴火重生的奋斗历程,呼应了建党95周年的时代主题,并通过短五集内容说明了共产党执政是历史的选择、是人民的选择、是社会发展的选择,对党的执政逻辑作出了肯定回答。

接档《重生》的则是弘扬中华优秀传统文化的纪录片《记住乡愁》,以“关注古老村落状态,讲述中国乡土故事,重温世代相传祖训,寻找传统文化基因”为宗旨,深入挖掘和阐述中华优秀传统文化的时代价值。此外,6月30日晚,浙江卫视特别策划“永远跟党走”七一晚会,纪念中国共产党成立95周年华诞。

浙江卫视在七一期间特殊编排的一系列节目,既纵览革命历史与社会人文,又关注海内外华人的现实生活,突出表现了共产党人的时代精神,映照了当下伟大的实践与复兴,为实现中国梦注入了强大的正能量。这次的特殊编排,体现了浙江卫视新闻、人文、综艺、电视剧四轮驱动,切实与中国精神和中国力量凝聚到整个频道,贯穿于各个节目中,显示出主流媒体应有的大台格局。