

2016西泠春拍举槌在即 多个首创专场震撼现身

记者 夏琳 通讯员 马骏

本季西泠春拍预展今日开展，32大专场4000余件拍品将联袂亮相，门类包括：古代近现代书画、中外名人手迹、古籍碑帖、篆刻印石、田黄、名砚、文房瓷杂、明清家具、紫砂、庭园石雕、汉传造像、盆景、西洋钟、钱币、油画、漫画、玉雕、名酒等，再度奉献给广大藏家一场文化盛宴。

一、特别策划 西泠春拍再现首创意义专场

中国首届国画画稿专场,展现现代中国绘画的诞生
“现代中国绘画的诞生——中国首届国画画稿专场”将呈献李可染韶山写生、张大千黄山纪游写生、张善孖画虎稿、刘海粟黄山画稿、唐云革命题材写生稿等二十世纪现代中国绘画大师近百幅画稿，此批画稿包括写生稿、临摹稿、创作稿，炭笔、铅笔、水墨、设色等形式多样，意欲为广大藏家呈现出中国现代美术诞生的缤纷历程。

回顾与致敬：张充和与昆曲 暨中国首届戏曲艺术专场华美登场

此次西泠拍卖特别策划公益拍卖专场，该专场包括两大部分，第一部分为张充和与昆曲专题，全部由张充和家属及学生友情提供，呈献张充和晚年从未公开的、最后的珍藏。涵括诸多不可多得的昆曲文献、张充和诗文稿，是对“最后的闺秀”张充和一生交游、研究、艺术生涯的回顾与致敬。第二部分戏曲艺术专题包括古今昆曲、京剧、越剧等戏曲家信札手稿。张充和与昆曲专题拍卖所得将用作“张充和昆曲基金”的启动基金。同时，在预展期间，还将举办相关昆曲表演、名家讲座等一系列重要活动。

承古开新，共襄盛举：西泠印社首届文人匾专场精彩亮相

明清时期，文人书匾之风盛行，以其独特的历史价值和艺术价值，凸显了它的收藏价值，长期以来受到文人雅士的珍爱。邓石如书匾《是清风明月之妙》，结字茂密舒展，所书内容搭配极佳，尽显修辞之妙，为原上海市委副书记王一平旧藏并著录于邓石如相关著作。赵之谦篆书精品《受福富昌镜室》字体运笔随适洒脱，内容取汉代铜镜吉祥之语，经大鉴藏家王季迁题签，西泠印社第七任社长饶宗颐鉴赏，书画家唐云旧藏，并在龙美术馆举办的“金石齐寿·金石家书画铭刻特展”中展出。

二、集古代画史精粹、近现代名家佳构

古代书画部分
董其昌青绿山水《江山高隐图》作于壮年，经吴湖帆品题，叶逸旧藏，著录于董其昌《画禅室随笔》，罗聘早年精品《诗意十二景册》每页之上都有名士和诗对题，流传



中国首届戏曲艺术专场 由董桥先生特别题写专场名

有绪；清代画家王学浩绘《梦游天姥唱和卷》是为同乡李增厚所作，卷后有李增厚自题长诗及四十七位名士题跋，跋者有状元石韞玉、袁枚女弟子归懋仪等，众跋之中尤以龚自珍题诗最为特殊、最富真挚情感，且题诗被龚自珍文集、诗集等19部研究著作所收录。

近现代书画部分
黄宾虹《西泠山水图》为其晚年佳构，全图以北派笔墨写南方山水，元气淋漓，意境深邃，令观者动容；张大千巨幅山水《云山观瀑图》画面恢宏，气势壮观，为张大千中年佳构，著录于多部与张大千有关的

· 电子图录 · 二十周年纪念册 ·

西泠印社 二〇一六年春季拍卖会

预展：6月23日 9:30—20:00 6月24日 9:30—18:00
地点：浙江世界贸易中心展览厅（杭州市曙光路122号）
拍卖：6月25至27日
地点：浙江世贸君澜大饭店（杭州市曙光路122号）

西泠 镜像



李伏雨李早父子艺术馆在湘潭市博物馆开馆

记者 夏琳

6月18日，李伏雨李早父子艺术馆在湘潭市博物馆开馆。

李伏雨是西泠印社出版社创办人之一，有“当代小篆第一人”的美誉，李伏雨之子李早，幼承家学，现为国家一级美术师、西泠印社理事，浙江省书法家协会理事，两人的作品为各大国家级单位及博物

馆珍藏。西泠二李艺术馆收藏了李早先生捐赠的李伏雨、李早父子近百年精心收藏的书画、篆刻作品621件，这些作品中不乏黄宾虹、陆俨少、沙孟海等大师的书画，具有很高的历史价值、艺术价值和研究价值。李伏雨先生是湖南长沙人，李早先生虽生于杭州、长在浙江，却一直怀有浓厚的家乡情结，为了完成父亲的遗愿，为了更好地传承文化艺术，在家的理解支持

下，在湘潭市委市政府的大力支持下，在湘潭市博物馆成立西泠二李艺术馆，这不仅是一种精神回归，更是一种文化的传承与交融。

湘潭是中国书法名城，湖南历史文化名城，是湖湘文化的重要发祥地，西泠二李艺术馆是湘潭市博物馆奉献给广大市民的文化大餐，也为湘潭市博物馆的发展增添了浓墨重彩的一笔。

中共西泠印社党委副书记、社委会副主任汪华瑛出席开馆仪式。

老王说社史

华严经塔

一切准备就绪，遂将孤山之巅1914年复建的四照阁迁建凉堂之上。动工兴建华严经塔，时间是1924年，即西泠印社纪念建社廿年的后一年。李叔同、释弘伞、丰子恺、周承德均为西泠印社早期社员。自此，西泠一柱，耸立于孤山南麓。后来，弘一法师还专门在华严经塔前与亲属弟子合影留念。

在西泠印社内，许多建筑物的起因，不乏因个人因素而为，如还朴精庐、通庵、鉴亭、阿弥陀经石幢、观

文/王佩智

筹建华严经塔这件事受到了当时的书法大家周承德的极力赞同，他应邀题写了《华严经塔》及《功德录》。弘一法师为弘扬《华严经》，自然也乐意之地为塔题偈：“十大愿王，导归极乐。华严一经，是为开龕。大士写经，良工刻石。超率渡波，教法光辟。胜行希右，功德难思。回共众生，归今阿弥。”

文化 简讯

上海中福2016春拍杭州巡展在留青美术馆启幕

本报讯（记者 夏琳 张向芳）6月18日—19日，上海中福2016春季艺术品拍卖会杭州留青美术馆进行为期两天的巡展，众多书画精品集中亮相，名家作品荟萃。线下预展的同时，上海中福2016春拍还于6月18日—29日在艺易拍手机客户端进行线上预拍。艺易拍联合上海中福，将“线上+线下”融合的模式带到了艺术品拍卖会。线下预展、线上预拍同时举行，艺易拍此次与实体拍卖行的合作，是一次新尝试、新挑战。

“欧洲油画经典：提香与鲁本斯作品展”近日在杭展出

本报讯（记者 孙乐怡）6月18日，“欧洲油画经典：提香与鲁本斯作品展”在全山石艺术中心展出。提香是“西方油画之父”，他是意大利文艺复兴时期威尼斯画派最伟大的画家。鲁本斯是西方油画另一发祥地佛兰德斯画派最重要的画家。本次画展展出了两位大师的重要作品。

书画集；吴湖帆《快雪时晴图》以“没骨”之法绘雪后之景，景色奇幻，功力深厚，是吴湖帆寻求突破传统，跨入青绿山水堂奥的一次卓有成效的尝试。

三、拍品架构国际化 各专场罕见珍品满足藏界期待

贝多芬、卡夫卡罕见亲笔信
本场春拍外国名人手迹部分将极为罕见的珍品，上款尤其卓越，所涉及写信人与收信人之间的轶事与经历或丰富有趣，或感人至深。珍贵的贝多芬亲笔信通过歌曲创作对人性与神性进行探讨；罕见的卡夫卡亲笔信写于作家与爱人菲莉斯·鲍尔订婚第三天；高更致毕沙罗亲笔信见证着两位印象派大师的工作与友谊；莫迪利亚尼致母亲家书则在生活困顿中流露出温情。

弘一法师书法专场
本季春拍首推弘一法师书法专场，共呈献十二幅弘一墨宝，涵盖其出家后不同时期之书风，且形式丰富，信札、立轴、对联、横批，无一不包。弘一书法《淞鸥别舍》为弘一大师赠夏丐尊、四弟夏质均之物，见证了弘一与夏丐尊、夏质均三人之间的因缘关系，是文人间情感联系的媒介和纽带。弘一朱笔篆书横批《南无阿弥陀佛》，极为稀少，内容为佛家经典，为弘一法师赠知交汪梦松之作，刊载于1990年的《黄山日报》。

各门类精品迭出
瓷器专场，隆重推出元代釉里红重器——“元·釉里红孔雀缠枝牡丹纹玉壶春瓶”日本回流，1939年即见诸出版。篆刻印石门类，黄士陵、陈豫钟、吴让之、赵之琛、徐三庚、吴昌硕、齐白石等大师作品云集，更有珍品田黄及名家钮工精品及闲章系列。古籍善本专场则推出清代蒋学鏞撰《鄧志稿》二十卷稿本，是近年拍场亮相最重要之浙江文献，也是历年最重要之宁波史稿本，更是谢山学派的代表作之一。中国历代紫砂器物暨茶文化专场，“清嘉道·杨彭年制、陈曼生刻阿曼陀室款紫泥合欢壶”为赵之谦旧藏。油画专场以沙耆《白马前的裸女》领衔，此为沙耆1946年比利时留学归来，在其鄞县沙村故居二层门板上创作木板壁画系列中，唯一留存大陆的作品。

展览 手册

“大匠之风”当代名家作品邀请展

时间：即日起至7月6日
地点：上海BA艺术中心

展出15位油画和中国画大师的作品20幅，其中既有当代极具影响力的画家黄永玉、刘大为、施大畏、詹建俊等名家力作，同时展出上海画家陈逸飞的两件代表作品。此次参展艺术家在油画和中国画创作领域都卓有成就，并极大地影响到新一代青年画家。

潘天寿绘画作品解析展

时间：即日起至7月18日
地点：杭州潘天寿纪念馆

展出潘天寿原作精品30余幅，分别从笔墨、构图、境界三个方面来解读分析潘天寿的绘画作品，展示中国画的表现技法、中国画的基本门径，中国画所独具的境界和格调。

北纬30°的人生——朱维明、陈之川艺术文献展

时间：即日起至6月26日
地点：中国美院美术馆

展出朱维明、陈之川各时期作品390余件，文献（含信件、甲马、教学笔记、经典碑帖、俄罗斯、黑白木刻技法图等）共计185余件套，展现两位教授的艺术成就，珍贵的文献资料更显示他们为学、从教等隐性方面。

繁花似锦：宋浩霖染织设计作品展

时间：即日起至6月30日
地点：中国美院陈列馆

展出的是宋浩霖教授捐赠给学院的52件染织设计作品。这批作品绘于上世纪60至70年代文革时期，是在玻璃纸上用点、线、面描绘的染织设计课示范作品，代表了20世纪50、60年代时期风格的染织设计。

“绿水青山·魅力浙江”暨“开化是个好地方”摄影作品展

时间：即日起至7月5日
地点：杭州图书馆

展览分魅力浙江之景观篇、乡村篇、风情篇三个章节展出。展出的作品凝聚着全省摄影人的智慧，摄影家以艺术的样态描绘“五水共治”下浙江青山绿水、生态文明、美丽乡村、古镇景观等，用摄影作品生动展示我省山水之美、人文之美、发展之美，讴歌人民的智慧和风采。

浙江中赢拍卖藏品征集公告

浙江中赢拍卖有限公司是一家从事艺术品拍卖的专业机构，注册资金1000万，现已具备二三类文物拍卖资质。公司隶属于中赢控股集团，作为集团打造文化艺术产业链的重要一环，秉承“诚信自律”的经营原则，以专业、务实的工作精神，服务于广大艺术爱好者以及众藏家。

目前浙江中赢拍卖2016秋季艺术品拍卖会征集工作已全面启动。诚邀各地藏家及艺术机构共同参与。本次征集范围包括中国古代书画、近现代书画、当代名家书画、名人信札、碑帖金石等。

- 【征集范围】
- 古代字画精品、近现代名家作品、当代名家书画、名人信札、碑帖篆刻。
- 【征集方式】
- 1、高清图发送至指定邮箱1328499328@qq.com；
 - 2、原作送至本公司当面确认；
 - 3、重要藏品可预约上门征集。
- 【征集时间】
- 常年征集
- 【公司地址】
- 杭州市滨江区楚天路88号中赢控股集团2号楼4楼
- 【联系人】
- 18768130156 傅先生
18957118053 周女士
0571—87111272 巫先生

艺术典藏周刊

新浪微博

徜徉艺术世界 分享典藏乐趣
扫一扫 更多精彩分享



终评现场(右起：张子翔、潘鸿海、吴山明、汪文斌)

召开20国集团领导人峰会而举办的美术盛会，将由杭州市委宣传部、杭州市文联、杭州日报报业集团主办，由杭州市美术家协会、杭州画院、杭州日报承办。在展览筹备过程中，杭州市美协、杭州画院做了前期广泛发动、组织邀请，前往各县市区，深入基层分别指导，再经基层协会评选报送。

“最美是杭州:喜迎 G20 峰会杭州美术作品展”作品征集评选工作结束

记者 夏琳 通讯员 阳帆

6月21日，随着“最美是杭州——喜迎G20峰会杭州美术作品展”征集作品评选结束，展览的作品征集和评选工作完美收官。此次展览作品征集共收件241件，其中国画146件，油画95件，大部分是由各县(市)区选送；共评出入选作品138件，其中国画67件，油画71件，评选的作品将与60余件特邀作品一起收入画册并于8月份择时展出。此次评选工作由杭州市美术家协会邀请吴山明、潘鸿海、张子翔等专家担任评委，杭州市文学艺术界联合副主席张友国到评选现场指导工作。基于基层作者热情高涨，水平不俗，评委会决定将国画、油画作品两次分别展出，让更多的作者参与到展览当中来，最大限度地做到参与的广泛性。

“最美是杭州——喜迎G20峰会杭州美术作品展”是杭州文艺界为迎接将于今年9月份在杭州