

在市中心下车,从西湖边出发,在相当长的时间里,是杭州人颇为美气的事。当这样的愿望显得愈见朴素,变得轻而易举之时,我们仍然忘不掉龙翔桥公交站。曾经与它发生千百次交集,让我难以割舍,也让我们充满期待。

## 杭州隐秘地图之



## 龙翔桥公交站

### 3 进城,你逃不过在龙翔桥公交站乘车

在我当年生活的半山,周边居民要去一趟市区,不叫进城,而习惯说“去杭州”,也就是说,在他们的心目中,杭州与半山是完全不同的两个地方。这种地理观念同样扎根在周浦、袁浦、留下、九堡等郊区乡镇的居民心中,而以外地职工最为集中的半山工业区为甚。是啊,必须乘半个小时以上的公交车,经过一大片农田农居才能进入楼宅连片的城区,再乘半个小时以上的公交车,才能抵达龙翔桥公交站,这样的走法,还能不叫“去杭州”么?

龙翔桥公交站由此成为很多郊区乡镇居民抵达杭州市区的第一站,住在市区边上的居民来市中心也得在这里上车下车。其实,由于该公交站周边有最庞大的菜场、有安装着杭州第一部电动扶梯的工联大厦,有什么衣裤都可以买到的服装市场,有丰俭由己的各色酒楼饭店,有海丰西餐社,有妇

孺皆需、门类齐全的省市医院,当然还有只需走上几步,脚尖即能见水的美丽西湖……只要到了龙翔桥,什么事情都可以办妥,谁还需要再去别的地方,谁还逃得在这里乘车?

直到上世纪八十年代初,从龙翔桥公交站乘到杭玻终点站,只需6分钱,后来涨价了,但涨到12路公交车起点站迁到良山电厂为止,也只不过1毛2。这样的出行成本,哪怕折换成当年的物价和收入,也是低廉的。所以,龙翔桥公交站永远热闹得不可开交。记得1988年11月,全杭州只有两座人行天桥之时,龙翔桥人行天桥即已竣工投入使用,成为第三座。从龙翔桥公交站出来,向西可以通过此桥跨越延安路。淡绿色的桥身也蛮小清新,趴在桥栏上欣赏延安路上和公交站总站的公交车,还会涌上一股杭州已是大大城市的愉悦感。

### 4 由于人流集中,各色人等都会在这里出现,免不了撞上一些意想不到的熟人

那天我刚从公交车上下来,没走几步,一名年轻人就挡住了我,凑近我的耳边问了一声“师傅,日本进口西装刚进货的……”,很快就噤了声。我抬头,竟然是我所任教的学校的一名毕业生。没去干正当职业,却在倒卖日本旧西装。打扮也失体统,一头长发很是惹眼。忽然想起该学生在校读书时也是吊儿郎当的。正想挟老师之威再教训他几句,对方已像泥鳅似地钻进人群无影无踪,大概他也觉得自己目下的职业有点对不起老师。其实现在想来,只要守法经营,倒卖服装何错之有?

有天晚上,从大学同学那儿出来,打算在龙翔桥公交站转车返回,最后一趟车竟已开走!这下子

麻烦了。本想索性从龙翔桥步行到良山电厂再乘车的,但倘若再次没赶上末班车,岂不更惨?那个年头的我们,根本没有打的概念,的士也少得可怜。我绕着龙翔桥公交站外围马路走了一圈,最后决定找个招待所奢侈一晚。省电影公司招待所,就在公交站北侧的学士路上,木结构老房子,门面很小,房间更小。我睡下不久,门被服务员推开,又一名乘不上末班车的倒霉蛋进来睡觉。当时的旅馆招待所都是这样,是按床位卖的,一个人包房间很稀奇。在那家伙此起彼伏的鼾声中,我仿佛又回到了小时候住在浙江旅社大统铺的那晚。听着窗外偶尔传来的卡车声,一夜未眠。

### 5 小偷落网,逃票者被捉,病人乘了公交专车……

前面已经说过,龙翔桥公交站车辆汇聚、人流拥塞,倘若你有时间,有耐心,有兴趣,只需站在那儿的某个点上,就可以亲眼目睹不少有意味、长见识、忘不掉的情节细节。有些是某个年代特有的物事,有的则现在仍在发生;有的只是偶然事件,有的则只会在龙翔桥公交站上演。



孙侃

(本版照片由杭州市公共交通集团有限公司档案室提供,特此感谢!)



### 6 对一个与公交车几乎打了一辈子交道的人,应该理解他对那个地方的特殊感情

为配合地铁一号线龙翔桥站及周边地区的商贸旅游特色街改造,自2011年3月26日起,延安路公交中心站即龙翔桥公交站开始实施拆除改建。公交站周围很快围起了挡板,巨大的机械臂沉重地击打着站房、候车廊,已显颓败的建筑物轰然倒下,溅起一片尘土,只有残存的钢筋还在张牙舞爪。这个一片瓦砾的地方就是那个滋生很多喜怒哀乐的地方么?37年前把我彻底镇住的城市景观的魅力现在在哪里?

其实,龙翔桥公交站告别我们之前,准备工作已经开始了。4路车起点站迁到了平海路板桥路口,305路(原5路)起点站迁到了井亭桥,314路(原14路)起点站迁到菩提寺路,315路(原15路)起点站改到了望江东路,还有一些公交线路起点站被迁至延安路、近江六园、望江东路等处。月票发售中心早已搬到了延安路,出租车营业点也已消失。当然,迁走更多的是依附于龙翔桥公交站生存的各色店铺。都是些能淘出金块的顶级铺面摊位啊,公交站一旦消失,它们竟也像被风吹走。

事情也怪,没了那座喧闹杂乱的龙翔桥公交站,在安静的街巷旁,在格局小巧的停车场内上车,尽管候车环境不错,无需与他人争抢,无需仓皇出逃,但竟很不适应,总感觉丢了一块什么。对一个与公交车几乎打了一辈子交道的人,应该理解他对那个地方的特殊感情。



### 7 它的接地气、它的人间烟火味,它的温良实在,让我们难以割舍

2016年5月的第一个晚上,暖风熏人,花香袭人,等待观看新版西湖音乐喷泉亮相的人们,把一公园周边所有的地面空隙塞得水泄不通,然后又向湖滨路、延安路、平海路、东坡路涌动,尤其是在龙翔桥地铁站出口,一群又一群的人从地底下冒出,无穷无尽,其壮观奇诡,远胜于那个音乐喷泉什么的。而当这地人头攒动、人声鼎沸之时,延安路东侧的那片大工地却很是寂寥,尽管有机电设备忙碌着,但在城市核心区竟有这么大一片见不到几个人的空地,强烈的反差只能让你惊讶赞叹。我站在延安路一侧,踮起脚尖,眼光翻越白色挡板,在这块经历了几番嬗变,又正经受着新的更大嬗变的土地上窥探。忽然,竟无来由地想起了朱自清散文里的几句话:“这时候最热闹的,要数树上的蝉声与水里的蛙声。但热闹是它们的,我什么也没有。”

未来这里将是一个设施齐全、颇具现代化气息的龙翔桥换乘枢纽,地铁一号线将在这里与数条公交线路无缝对接。而在原站的地面位置,将矗立起一幢具有CBD功能的综合体,工联大厦也将被改造为大型购物广场,且有下沉式购物设施,在地下与之相连。地下,不正是40多年前为了备战而被填掉的西河么?西河的河床重新开凿,成为一条购物长廊,把龙翔桥公交站原先的购物人气重新聚拢,这是拥有宏大商业气魄和强烈怀旧心理的人才会做的事。

在市中心下车,从西湖边出发,在相当长的时间里,是杭州人颇为美气的事。当这样的愿望显得愈见朴素,变得轻而易举之时,我们仍然忘不掉龙翔桥公交站。曾经与它发生千百次交集,它的接地气、它的人间烟火味,它的温良实在,让我们难以割舍,也让我们充满期待。