



记者 张磊

随着上海电影节临近尾声,各个剧组的各路明星阵容亮相也基本完毕,未来几年中国电影的发展趋势也可见一斑——类型片化显然是未来中国电影的基本方向。类型片是很容易贴标签的电影,比如超级英雄、犯罪、青春,这种电影以叙事为主导的规范化审美形式,是一种标准化生产的产物,对当下规模急剧扩大的中国电影工业有着非常好的规范作用。

本届电影节上从演员到制作公司都把“类型片”挂在嘴上,以类型片《疯狂的石头》出道的黄渤,启动了一个新导演助力计划,要帮助年轻导演开启类型片拍摄的未来。他表示,“HB+U”新导演计划启动后,将选出十部具备类型片创作潜质的青年导演的作品。“最近国内出现了很多优秀的类型片,够不够?不够,真不够。对于日益膨胀的市场来说,类型片还是太

中国电影下一个十年的方向是什么？ 是黄渤都要来助力加油的类型片

少了。”他说。

以惊悚恐怖片为例,虽然一直被观众吐槽,但需求还是很大,电影节上,《京城81号》的女主角林心如带着其主演的另一部同题材电影《魔轮》走上了红毯。该片讲述了林心如、何润东、金世佳在登上一艘神秘的游轮之后被卷入一个逃生游戏的故事。从《绣花鞋》开始,林心如就出演了多部悬疑惊悚片,她坦言演《魔轮》对自己是全新的挑战,“从来没有遇过这样一个故事,所有的一切都发生在一条船上,想想都觉得非常兴奋。”

而根据TVB热门剧集改编的《使徒行者》将开辟一系列的“犯罪类型片”,电影版跟电视剧版相比明星阵容明显升级,找来古天乐、张家辉加盟,电视剧版监制文伟鸿担任导演,在他看来,“不论是电视剧还是电影,扩展性都非常高。希望可以成为一个系列的电影,做成一个大的类型电影。”

另外,此前不多见的“寻宝”类型片也

试图做出新尝试,将于7月15日上映的《快手枪手快枪手》,找来了林更新、张静初、腾格尔等人主演,辗转嘉峪关、敦煌等大西北地区,要展现有中国特色西北风情的《夺宝奇兵》,为此林更新自曝说,为拍摄本片脸上长满痘痘,没少吃苦头。这种喜剧加寻宝,也是出品方在类型片上的一种尝试。

《捉妖记》的出品人,安乐影业老板江志强接受采访时认为中国电影市场的类型片市场大有可为,“中国的警匪、犯罪题材还是刚开始,警匪犯罪题材从全球来说是一个很大的类型,美国每年包括电视剧差不多有25%都是讲犯罪题材的。这个类型我觉得中国目前是刚刚的一个起点,我觉得未来警匪犯罪题材能够更发挥一下。此外技术成本提高后,我觉得在中国科幻电影也是非常能够发挥的一个方面。”

“我们有这个市场和容量去给我们的导演足够的成本去尝试。”江志强说。



用匠心做一件衣服 用文创思维传承百年非遗文化 一个红帮裁缝的努力和梦想



记者 张向芳 文
图片由受访者提供

成为一个量体裁衣的裁缝,需要剪刀、尺子、画粉、针线。

成为一个高段位的裁缝,除了量体裁衣,还能改衣服。别人送上门的衣服,你若能修改其中的瑕疵,你才算是一等一的高手。

金达迎就是这样的裁缝。

曾经有人拿着昂贵的阿玛尼西装找上门来,试探性地递给他。因为不太合身想改动,却被十多家店拒绝,——没有裁缝敢轻易接这个活。

年轻裁缝安安静静接过衣服,几天后,阿玛尼西装被修改得完美合身。

自从2009年金达迎在杭州开了红帮裁缝定制店以来,每年都会遇到这样的客人,他的精湛手艺也传了开来。

现在他是杭州奉帮服饰有限公司的创始人,非物质文化遗产传承人,各种对他的称谓中,他最偏爱的是这几个:“金师傅”、“金老师”、“金裁缝”。

在资源整合的过程中,他看到了中国传统手工艺的力量,梦想有朝一日红帮裁缝可以像香奈儿那样,成为顶级文化品牌——“经典的传承,针线的艺术”。

拆袖管的逆向思维 掌握裁缝精髓

红帮裁缝兴起于清末民初,是对宁波裁缝的称呼。作为当时最早与国外通商的口岸城市之一,宁波的不少裁缝曾为外国人,又称“红毛”裁制过服装,“红帮”之名由此而来。

出现于中国近现代东西方文化交融时期的红帮裁缝,成就了中国的第一套西装、第一套中山装、第一家洋服店、第一部西装著作,是驰名中外的服装流派。

金达迎就出生在宁波奉化的红帮裁缝世家。爷爷金德钦是红帮裁缝最早一批传人,1929年在上海开了红帮裁缝店。父亲金兴君1982年开办了乡

办服装厂,厂里有上百师傅。从金达迎记事起,他就对台板、剪刀不陌生。

裁缝做的是苦差事,地位也不高,所以家人没想过让他“接班”当裁缝,但后来他的厨师梦失败后,父亲成了他的启蒙老师。

从拆袖子、拆衣服开始学起,拆的过程就是在学习,整件衣服在脑子里被分解开,领子、袖子、前片、后片,每个部分的针脚、裁法都烂熟于心。金达迎不记得拆过多少衣服,只记得起早贪黑,一天只睡2个小时是常事。

后来专门的师傅来教他,心无杂念苦学了一年,师傅说,我教不了你了。于是年轻的金达迎“单飞”去了南方。

“无骨而立”的技艺 吸引国外设计师合作

2009年,金达迎在杭州文二西路上开了一家带有红帮裁缝标志的私人定制店。彼时,他已经在深圳、香港等地工作过十几年。

为什么选择来杭州?要知道对服装定制的认同度,最高的是北上广深和哈尔滨。金达迎当时的考虑是:一,这里是家乡;二,杭州的文化氛围好。

手工定制采取“一人一版”,每个客户都是自己的设计师,经过量身、裁剪、试样、修改,一流的手工艺者做出的西服,能够修正人的体型。这种贴合度,是机器量产的衣服不可能做到的。

金达迎做的衣服,被评价为“无骨而立”,没有架子的衣服像有架子一样笔挺,立体感很足。

2011年,英国设计师Steven路过文二路,被店门口的衣服吸引,走进店跟金达迎聊得十分投机,后来双方成

立了联合工作室。因为红帮裁缝的精湛工艺,金达迎跟意大利、法国等国外顶级服装设计师都建立了合作。

在与国内外同行的接触中,金达迎看到,中国制作也可以达到顶级工艺,也能被市场认可。即便是在国外,顶级裁缝也同样面临“断代”。这让金达迎有了一种力量,也有了一种使命。

要发扬一门手艺 靠的是匠心和创新

在全国目前仅有的4名非物质文化遗产项目红帮裁缝技艺代表性传承人中,36岁的他是最年轻的,也是最有激情与想法的。

要发扬传统技艺,最重要的就是“工匠精神”,红帮裁缝的130多道工序中,刀功、手功、车功、烫功这红帮“四功”最为人称道。想吃到果子,要先种10年的树,“这就是匠心,对职业的热爱和忠诚。”他说。

同样重要的,是产品的创新。只有与时俱进,有文化,有市场,中国的传统文化才有发展和未来,才能把非遗项目做成发光发热的文创产业。

公司有30多名工龄10年以上的红帮裁缝,并与100多名新一代的红帮裁缝手艺人建立了长期的合作,宝贵的工艺得到的回报经常是20万、30万的年薪。“老师傅们把手艺守好,传承好,公司就像是经纪人,推动这个群体发挥更大的作用。具有了核心竞争力,具有了造血功能,才能把非遗文化发扬光大。”

金达迎有一个目标,未来要做一个红帮文化的传承基地,不仅有工作室,还要有陈列室,可供人参观带人学艺。



本期采访线索由杭州大学生创业联盟提供

文艺生活指南

演出

杭州爱乐乐团 音乐季闭幕音乐会

时间:6月25日 19:30
地点:杭州大剧院歌剧院

这个音乐会名字有点长,杭州爱乐乐团2015—2016音乐季闭幕音乐会暨国家艺术基金2015年度资助项目《七阙西湖》首演音乐会,还有个简短而好听的名字《自然与家园》。闭幕音乐会会有两首曲目,一首是叶小纲为女高音、男高音、男中音与乐队而作的《七阙西湖》,这也是杭州爱乐乐团的委约作品。另一首是肖斯塔科维奇的c小调第八交响曲》。作为闭幕音乐会,阵容强大也令人期待。指挥林大叶是杭州观众的老朋友,优秀青年歌唱家女高音陈艺宝、男高音刘怡然、男中音耿哲将倾情加盟。(整理 张向芳)

电影

《海底总动员》 13年后终出续集

本报讯(记者 张磊)你还记得那只可爱的尼莫吗?13年前的《海底总动员》在当年创下了9.36亿美元的票房,现在同样由迪士尼、皮克斯出品的续集《海底总动员2:多莉去哪儿》将于6月17日登陆全国约290家IMAX影院。昨天,该片在杭州举行了试映,在简单真挚的剧情背后,也让人找回了久违的回忆。

《海底总动员2》的故事在前作的基础上,讲述了多莉在马林父子帮助下踏上寻找亲人的全新冒险,并遇到白鲸贝利、章鱼汉克、鲸鲨儿等个性鲜明的新朋友。在第一部中,多莉就是个话唠,这一集中,将更多展现她的经历,以及与家人团聚的故事。

相较于前作,本片最大的改变在于技术提升带来的视觉改善。在IMAXD影院续集中,绚丽多彩的海底动植物在阳光下折射的视觉效果相较前作,更加细腻自然。海底世界明亮灵动的色彩,出色的视效与巨大的IMAX银幕产生出强烈的化学反应。影片的中文版配音继续由著名演员张国荣、徐帆重磅打造,名嘴马东、黄健翔也有加盟配音。

值得一提的是,在杭州场的点映中,还特别出现了一支“大象观影团”,这是由西湖影像促进会、星光电影院线、杭州市电影电视家协会联合主办推出的,旨在对新上映的电影从暴力血腥、脏话、冒犯用语、性暗示等方面进行评级,为大众观影做有益的引导,给未成年儿童营造良好、健康的观影环境。

据悉,大象观影是我省首个针对“未成年人健康观影环境”的观影团。

杭天琪拜越剧名家为师

本报讯(记者 姜雄)日前,为了纪念自己从艺35周年,越剧名家舒锦霞一口气收了12个弟子,其中包括了著名歌手杭天琪。

舒锦霞是浙江越剧团国家一级演员,第18届中国戏剧梅花奖获得者,越剧表演艺术家王文娟的嫡传弟子。她主演的大型舞台剧、电视剧、电影蜚声全国。

这些年来,舒锦霞一直热心传承和传播越剧艺术,为了纪念从艺35周年,舒锦霞举行了一场收徒仪式,一口气收下12名弟子,他们来自全国各地,有专业也有业余,有的还是小学生,其中包括著名歌手杭天琪。

父亲谭建国母亲周啟容遗失儿子**谭杭飞**出生医学证明,编号G330271771,声明作废。

声明坐落之江铭楼1321室杭房权证经移字第09032251号《房产权属证书》遗失。**徐慧**

公告

杭州市劳动人事争议仲裁院搬迁通告

自2016年6月20日起本院搬迁至杭州市中河中路242号人力社保综合大楼2号楼办公,仲裁庭区域为二楼,办公区域为六楼。原联系电话保持不变。特此通告!联系电话:87258530

杭州市劳动人事争议仲裁院

浙江华铁建筑安全科技股份有限公司遗失增值税普通发票壹张,代码3300151320,号码21626190,特此声明。

遗失国税、地税税务登记证(副本)号码3306216207140990001A,声明作废。**杭州东方布料市场金纬纺织品经营部**

遗失生产经营单位安全生产负责人安全培训合格证书一本,证件号:浙杭字130100000218,特此声明。**朱琴君**

遗失公章一枚,声明作废。**杭州新马电梯有限公司**

遗失**富阳港丽贸易有限公司**公章一枚,声明作废。

杭州特马赛生物技术有限公司遗失浙江增值税普通发票发票联一张,发票代码:3300151320,发票号码:04623501,声明作废。

遗失坐落于桐庐县窄溪镇棠川村,证号为:桐集建(90)字第0N080号的《集体土地使用证》,声明作废。**龚雪罗**

遗失公有住房租赁证一份,承租人**周长顺**,坐落卸紫桥38号107室,证号0036564,特此声明。

陈敏遗失教师资格证,证书编码:20043300731000270,声明作废。

遗失**富阳市佳华有色金属有限公司**公章、财务章各一枚,声明作废。

注 销 公 告
桐庐明清红木家具有限公司股东会已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

清 算 公 告
根据《中华人民共和国公司法》第十章第一百八十五条之规定,安吉信和苗木专业合作社已进入注销前的清算程序,请债权人自本公告刊登之日起45天内向本公司清算组申报债权,特此公告。**2016年6月15日**

浙江正京元大药房连锁有限公司遗失杭州市工商行政管理局2006年8月8日核发的注册号330100000049703的营业执照正本,声明作废。

徐桐、蒋军仙遗失杭州汇金房地产开发有限公司开具的销售不动产统一发票(自开),发票代码233000790145,号码00144998,声明作废。

分类广告 联系电话:85052690 85052695

杭州人才市场招聘会预告

6月15日(周三)营销、外贸、化工、环保、生物、医药人才专场招聘会
6月16日(周四)综合性人才招聘会
6月17日(周五)计算机、机械、通信、电子、自动化、技工人才专场招聘会
6月18日(周六)综合性人才招聘会
6月18日(周六)**世纪精英2016夏季杭州高级人才招聘会**
(集聚各类高层次人才) Tel:0571-85167744、85781390
地点:浙江东方豪生大酒店(江干区艮山西路288号)
6月22日(周三)营销、外贸、广告、财务、金融、物流人才专场招聘会

展位预订电话:0571-85781390、85167783、85166855、85167086
地址:东新路155号4楼 杭州人才市场官方网站(杭州人才网www.hzrc.com)

世纪精英2016夏季杭州高级人才招聘会
时间6月18日(周六) 地点:浙江东方豪生大酒店 Tel:85167744

遗 失
浦发银行杭州富阳支行遗失浙江省地方税务局通用机打发票记账联、存根联,发票代码:233001131163,发票号码:00103093-00103100,共8份,声明作废。

杭州中资德锐动力设备配件发展有限公司遗失杭州市市场监督管理局高新分局2015年10月14日核发的注册号91330108097044818X(1/1)的营业执照(副本),声明作废。