海峡两岸书画家富春江雅集暨第二届

公望富春·海峡两岸著名书画家作品联展

文/裘一琳 骆炳浩 张望超

今年6月1日,是《富春山居图》旷世合璧5周年纪念日。同时,富阳也将迎来国家级“海峡两岸交流基地”授牌3周年。为真正体现海峡两岸交流平台的影响力、感召力,杭州日报传媒有限公司富阳分公司联手杭州市富阳区人民政府台湾事务办公室,特别策划了“海峡两岸书画家富春江雅集暨第二届公望富春·海峡两岸著名书画家作品联展”,作为富阳区2016年度“公望富春文化周”系列活动之一,以纯文化交流的方式,进一步推进海峡两岸民众间的沟通、互动。

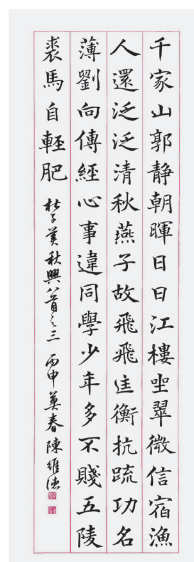
富阳是《富春山居图》的原创地和实景地。自上世纪90年代中期开始,富台两地书画家就开始了“缘合富春山居图”的书画交流合作。2011年6月1日,《富春山居图》在台北故宫博物院旷世合璧,轰动了全球华人世界,从2012年开始,富阳把6月1日前后的一个星期,定为“公望富春文化周”,作为两岸民众融合及文化、经贸合作的节日。期间,两岸艺术家的交流也日益频繁。2013年11月,富阳以黄公望隐居地的名义,被授予国家级“海峡两岸交流基地”称号。授牌当天,由杭州日报传媒有限公司富阳分公司与富阳区台办联手策划的第一届“公望富春·海峡两岸书画家作品联展”开幕,两岸44位书画家参与作品联展并出版了作品集,其中有10余位两岸书画家应邀亲临活动现场开展雅集活动,在美丽的富春江畔留下了一段脍炙人口的人文佳话。

此次海峡两岸书画家富春江雅集暨第二届书画联展活动,旨在以《富春山居图》为纽带,以“海峡两岸交流基地”为平台,让海峡两岸中国人进一步传递亲情与友情,加强联络与沟通,凝聚力量与信心,促进交流与合作,为弘扬中华文化、共建中华民族共有的精神家园做出积极的贡献。

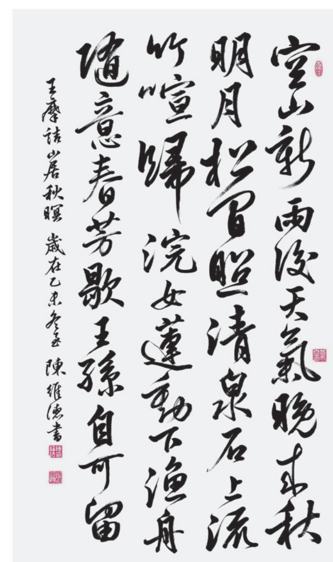
本次活动共邀请了37位台湾及大陆著名书画家,参与创作了67幅书画作品,以“国学经典章句书画(意境)作品”为创作内容,围绕祖国优秀传统文化,展现国学经典和山水人文的无穷魅力。67幅书画作品,寓意海峡两岸分隔67年,两岸民众承受了67年的离伤别恨,“画”已合璧,人心盼归;同时,也象征两岸书画家以传统文化的传承,架起两岸民众文化、经贸等各方面融合的桥梁,进一步推动两岸交流合作的步伐。

6月1日下午,参与书画创作的台湾及大陆书画家代表共18人,雅集富阳,共襄盛典;第二届“公望富春·海峡两岸著名书画家作品联展”于6月1日至7日,在富阳区东吴文化公园书画艺术展厅开展。杭州日报传媒有限公司富阳分公司将参展作品集结出版《第二届公望富春·海峡两岸书画联展作品集》,为本次活动留下浓墨重彩的一笔文化遗产。

中国台湾方面参展书画家及作品

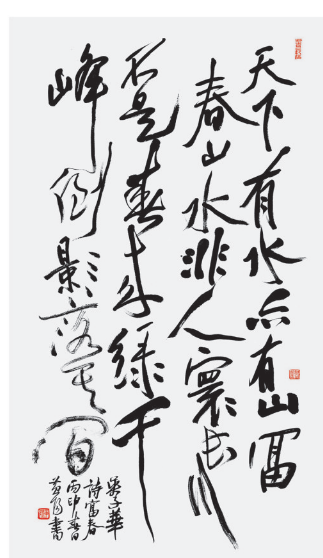


陈维德 台湾明道大学原文学院院长


陈维德 台湾明道大学原文学院院长

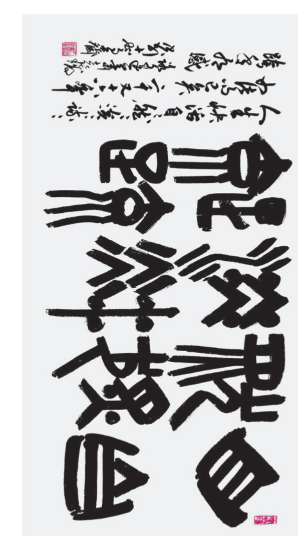
罗永贵 台湾新竹县美术协会前理事长

罗永贵 台湾新竹县美术协会前理事长

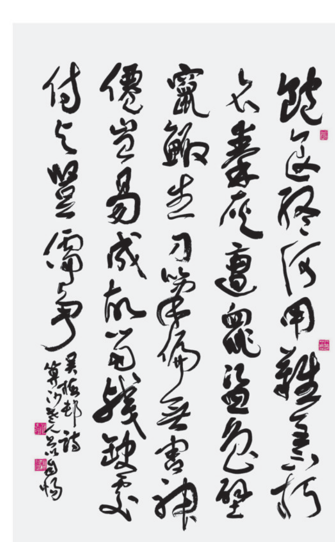

黄智阳 中国美院书法博士、华梵大学教授

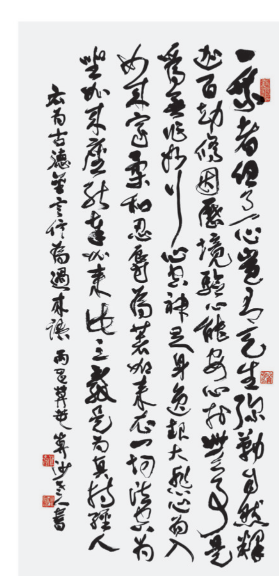
李沃源 港澳台美术家协会台湾分会主席

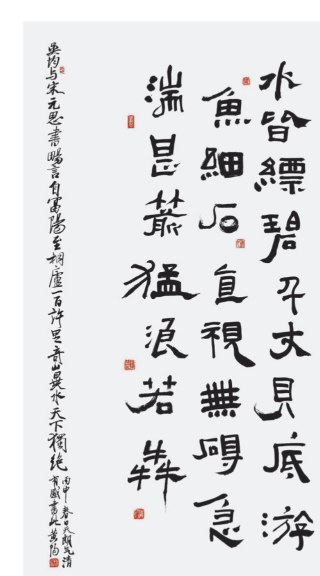
萧世琼 台湾亚洲大学教授

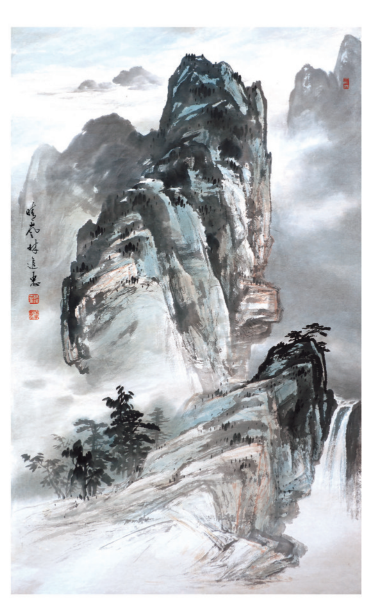

萧世琼 台湾亚洲大学教授

蔡耀庆 台湾历史博物馆研究员


杜忠诰 台湾师大、明道大学教授

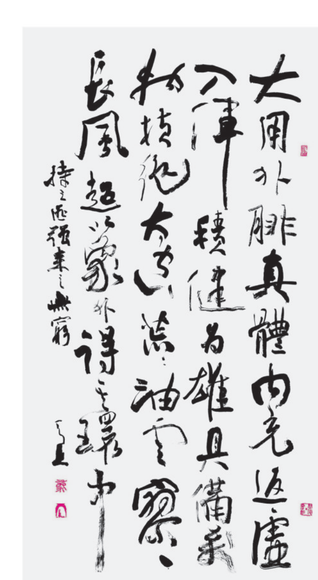

杜忠诰 台湾师大、明道大学教授

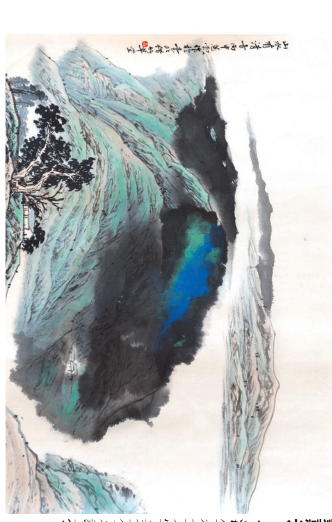

黄智阳 中国美院书法博士、华梵大学教授


林进忠 台湾艺术大学原副校长

黄尝铭 台湾篆刻学会前理事长

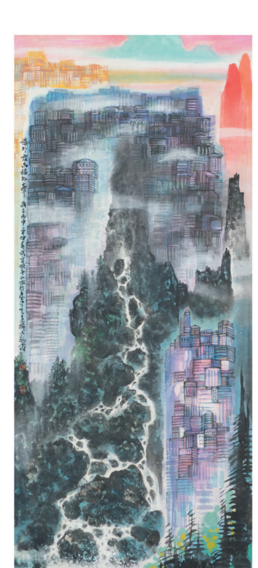
黄尝铭 台湾篆刻学会前理事长


蔡耀庆 台湾历史博物馆研究员


聂蕙云 台湾华梵大学美术系教授

聂蕙云 台湾华梵大学美术系教授

程代勒 台湾师大美术系主任


程代勒 台湾师大美术系主任

李振明 台湾师大美术学院前院长

林进忠 台湾艺术大学原副校长