

“西湖之春”艺术节圆满闭幕 杭越《玲珑女》压轴惊艳亮相

杭越携《玲珑女》七赴国家大剧院

记者 姜雄 张向芳 文
丁以婕 摄

昨晚,随着杭越新戏《玲珑女》的精彩上演,由市委宣传部、市文广新局主办的喜迎峰会·品戏杭州——2016年“西湖之春”艺术节暨杭州市新剧(节)目汇演在杭州剧院圆满落幕。

两周时间的汇演中,杭州各艺术院团近两年新创作的11台剧目集中展示,艺术门类丰富多样,涵盖了话剧、越剧、滑稽剧、杭剧、杂技魔幻剧、绍剧、音乐情景剧、婺剧等。全面展示了我市各级文艺院团的创作热情和院团改革成果,让近万名戏剧爱好者一饱眼福,也为杭州喜迎G20峰会增添了浓墨重彩的一笔。



昨晚的杭州剧院,水墨古镇的背景美得摄人心魄。压轴登台的越剧《玲珑女》在观众的掌声和叫好声中,惊艳亮相。

《玲珑女》的故事发生在江南千年古镇——玲珑镇,玲珑镇以手工制作的团扇玲珑扇闻名,扇上绘制的美人画像皆以真人为形,绘上团扇的美女名曰玲珑女。民国以降,种种时代风尚与传统文化的冲突接踵而至,故事围绕着两代玲珑女的人生命运展开,揭示了人情人性的复杂内涵,表达了文化传承的沉重和庄严,同时也呈现出东方文化神秘唯美的独特气质。

这部戏主创阵容强大,著名剧作家罗怀

臻先生创作,中央戏剧学院导演系教授曹其敬担任导演,“梅花奖”演员谢群英、徐铭出演主要角色。跟原著改编的电视剧凄美结局不同的是,越剧《玲珑女》有一个更美好的结局,特别适合喜欢看大团圆结局的观众。在欣赏剧目,跟着剧中主角悲喜的同时,大家一起经历了一场美的洗礼。

作为国家艺术基金2015年度资助项目,5月份,《玲珑女》还将赴北京国家大剧院进行公演,这将是杭州越剧院第七次赴国家大剧院演出。据杭越院长侯军透露,越剧《玲珑女》今年将在全国巡演40场。

11部戏,部部精彩

本次汇演集中展示了我市各级艺术创作单位自2014年以来新近创作演出的剧(节)目11台,其中7台参演剧目为首次正式公演。

除了叫好叫座的《玲珑女》,参加此次汇演的其他10台剧目,也都可圈可点。话剧《生命密码》,106天巡演73场,创造了业内演出奇迹;现代越剧《孙晓梅》,时隔25年,富阳抗战英烈孙晓梅事迹再现舞台;越剧《白云源》,用爱情故事展现桐庐非遗“十六回切”家宴;滑稽戏《老来得子》,在诙谐的笑声中,反映严肃的养老问题,让观众笑中有泪;杭剧《银瓶》,用纯正的本土戏剧讲述动人的杭州历史故

事;反腐题材的越剧《汉兴未央》,一群平均年龄只有25岁的“余杭小百花”演绎的厚重历史剧;杂技魔幻剧《飞天梦》,在此次汇演中收获最多的惊叹和尖叫;绍剧《兄弟山》,用铿锵剧种“吼出”保家卫国壮歌。音乐情景剧《春暖花开》,青春、阳光、正能量,让人心中跟着音乐春暖花开;婺剧《畲女凤凰》,婺剧和畲族文化的首次结合,满眼风情,满眼青春。

每部戏都充分显示了市广大艺术创作者敏锐的责任意识,能够满足不同人群的关注与欣赏需求。

“文化惠民”扎根百姓

作为杭州历史最久的一项重大艺术活动项目,杭州市新剧(节)目汇演的前身为创办于1985年的杭州艺术节,2006年起并入“西湖之春”艺术节,每两年举办一届。30年来,累计推出杭州舞台艺术创作生产的有力推手。

为了这份剧目新鲜、内容丰富、充满“杭州味儿”的文化大餐,观众盼了两年。事实证明,这场盛宴值得期盼。不仅锻炼了大批艺术家人才,还丰富了全市人民的精神文化生活。

“文化惠民”是“西湖之春”艺术节和杭州市新剧(节)目汇演一贯坚持的宗旨。今年的

汇演,让更多的普通市民和戏剧爱好者走进剧场观赏戏剧,不仅推出了大量低价公益票,还面向社区文化工作者、特别是服务G20峰会的工作人员赠票,邀请各区县(市)的2500名基层工作人员共同品尝了这场文化盛宴。

值得一提的是,本届汇演突破以往只在主城区集中演出的惯例,将5台优秀剧目深入萧山区、富阳区和桐庐县等地,让更基层的群众也有机会欣赏到这些优秀的舞台作品。

2016年杭州市新剧(节)目汇演已经圆满落幕,但汇演带给全市人民群众的艺术享受和文化惠民的办节理念仍将持续下去。



《生命密码》



《春暖花开》



杭越《玲珑女》

台湾著名作家蓝博洲在浙大讲学

他的特殊写作经历曾被我们“倾听”过

记者 孙磊

昨天下午,台湾著名作家、记者、中华两岸和平发展联合会主席蓝博洲现身浙江大学西溪校区,为师生们介绍了台湾的新文学运动。他还特意朗读了诗人巫永福在1932年写的《祖国》:“未曾见过的祖国,隔着海似近还远,梦见,在书上看见的祖国,流过几千年在我血液里,住在我胸脯里的影子,在我心里回响,啊!是祖国唤我呢,还是我唤祖国?”

蓝博洲的著作《幌马车之歌》中,很多素材都被导演侯孝贤放进了电影《悲情城市》和《好男好女》当中,说是蓝本,亦不为过。侯孝贤曾说:“历史就是要像蓝博洲这般一旦咬住就不松口的大牛头犬。凡记下的就存在,凡记下的是活口、是证人,不要以为可以篡改或抹杀,这不就是历史之眼吗?我无法想象,没有这双眼睛的世界,会是怎样的一个世界。”

蓝博洲和本报很有缘,他的特殊写作经历曾经被我们倾听过。蓝先生曾经接受本报特约作者、杭州著名作家曹晓波专访,访谈内容被整理成《寻找曾经的“台共”党人》,以整版篇幅刊登在本报2014年12月23日的副刊倾听人生版面,轰动一时,使得杭州人开始了解那一段台湾历史,而那段历史,甚至很多台湾当地人都并不清楚。

慢综艺《心路》在杭拍摄

本报讯(记者 张磊)凭借《集结号》、《智取威虎山》、《老炮儿》等备受观众喜爱的演员张涵予,近日在杭州参加全新“慢综艺”节目《心路》录制时,自曝出道前“打工”经历。

《心路》是一档很特别的真人秀,真实记录明星寻找自我的明星体验类节目,以其慢节奏方式打开了快时代下慢综艺的新篇章。节目拍摄时一镜到底,由观察体验员朱丹带领张涵予、吴镇宇等7位演艺人员分别体验三天寻找自己的心灵旅程。节目中,通过多种普通人身边的生活经历和丰富趣味感、艰难感的实战体验,让明星们彻底褪去“星光”,感受前所未有的非凡之旅。

张涵予说自己不擅长应酬和跟人说话,想通过这次体验寻找最纯粹的自己。在第九、十期节目中,张涵予便和朱丹在灵隐附近共同学习采茶、炒茶、泥塑等任务。

暨安生态马拉松赛5月开跑

本报讯(通讯员 曾毓琳)以“跑进生态,走近非遗”为主题的“横马·暨安生态马拉松公开赛”,定于5月29日在浙江省暨安县举行。届时,6000名中外马拉松选手将在山清水秀、生态绝佳、非物质文化遗产丰富的美丽暨安展开角逐。比赛项目分两项,即半程马拉松(21.0975公里)和迷你马拉松(5公里)。

本届横马·暨安生态马拉松公开赛的参赛名额控制在6000名以内,其中,半程3000人,迷你3000人。半程项目选手的年龄限16周岁以上,65周岁以下;迷你项目选手的年龄限12周岁以上,65周岁以下。目前,报名工作已经正式开始,组委会设立了官网: <http://pan.bothrun.com>,接受选手们报名。报名参加半程马拉松的选手必须提供县级以上医院健康证明,或近一年内国内马拉松成绩证书。

好彩头

体彩 20选5			
浙江第16112期		总投注额:192458元	
中奖号码 04 11 14 18		●代表中奖号码	
奖项	中奖注数	每注奖金(元)	中奖条件
一等奖	6	8195	●●●●●
二等奖	350	50	●●●●
三等奖	5526	5	●●●
兑奖有效期:自4月29日起60个自然日。本信息如与公证开奖结果不符,以后者为准。更多信息查询:浙江体彩彩票网 http://www.zjlottery.com 。			
2016年4月28日			

体彩 排列3 排列5			
第16112期		浙江排列3总投注额:1232932	
全国排列5总投注额:8829634			
开奖号码(前3位为排列3) 6 1 1 0			
奖项	中奖注数	每注奖金	
排列3直选	440注	1040元	
排列3组选3	206注	346元	
排列3组选6	0注	173元	
排列5(全国)	53注	100000元	
兑奖有效期:自4月29日起60个自然日。本信息如与公证开奖结果不符,以后者为准。更多信息查询:浙江体彩彩票网 http://www.zjlottery.com 。			
2016年4月28日			

爱到深处的粉丝,做得最赞的是什么?

他拍出了一部美丽感人的动画《小王子》

记者 孙磊 文/摄

前天下午,电影《小王子》导演马克奥斯本带着一只狐狸公仔,现身杭州白马湖TEDx Xihu,坦诚而幽默地透露了这部影片的秘密。

马克透露,电影中许多精致的动画画面,是由美丽的折纸艺术来表现的;加入小女孩这个角色,是为了保护原著内容不被改动;而小女孩和母亲的关系,如此按部就班目标清晰,更像是一对商业伙伴,这也折射了当下社会中的许多驾校弓张的亲子关系;还有那个美妙的太阳东升西落的几秒片段,是一名灯光师设定了光影关系与光源的运动轨迹后,花了6天时间独立拍成的。

为了拍《小王子》,马老师简直是全家总动员——电影中的小女孩,原型就是他的宝贝女儿,配音也是;而他妻子则为电影中的严苛母亲配音,他本人为历经沧桑的机长配了音。也许有人会记得,马克这样

做,有点“公器私用”的嫌疑,不过,只要你稍一了解这位《小王子》头号粉丝的人生经历,就会相信:只有脑残粉,才拍得出真爱电影。

作为一名曾经获得两届奥斯卡提名、一届格莱美提名、安妮奖和法国恺撒奖最佳导演获得者,制作过《功夫熊猫1》、《MORE》、《海绵宝宝》电影和电视剧的著名导演,马克奥斯本坦言:“6年半前,当我接到法国制片人的电话邀请,请我把《小王子》拍成同名电影的时候,我真的很忐忑!”忐忑是因为,关心则情怯。

《小王子》是马老师和妻子的定情之物——“25年之前,我20岁,当时约会的姑娘把她那本《小王子》送给我,这本书把我们联结起来,成为我们关系的重要部分,特别是我在加州求学、两人远距离恋爱的时间里,《小王子》让我们感觉到两人就在彼此身边。”

当时,青年马老师很害怕这段恋情会无疾而终,但她写来一封信,用的就是《小

王子》里的一句话:It is only with the heart that one can see rightly what is essential is invisible to the eye。(真正重要的东西,用眼睛无法看见,只有用心灵才能看见事物的本质。)

这封信字迹青涩的旧信,和那本定情的《小王子》一样,一存就是25年,双双出现在马克奥斯本的演讲PPT影像中——这位翩翩的学院派导演真是不吝于流露真情啊。

如今,小书的封面已泛黄,女朋友成了一生爱侣,他们有了两个美丽的孩子。

演讲中,除了情书,马克还放出大量人生私照,张张都和《小王子》有关:自己5岁时穿着飞行员服装,“飞行”是自小的梦想;与妻子第二次约会的双份笑容,就是这一次他获赠《小王子》;他抱着孩子们,读着《小王子》,女儿画着;全家一起为电影《小王子》配音。我留意到,在他现身杭州白马湖的全程,那只狐狸公仔始终形影不离。不得不说,导演真实的人生故事,给空



灵伤感的“小王子”带来了许多温暖。他说:“如果你没有看过电影《小王子》,这不重要,但你一定要去读一读原著!并不是每个人都有机会去制作电影,但我建议大家可以自己拍一段小视频,也许你可以从中发现一个不一样的自己。”

马云要收购AC米兰? 首富自己编了段子否认谣言

记者 廖旭刚

两天前,意大利媒体《共和报》传出了阿里巴巴创始人、中国首富马云准备出手收购AC米兰俱乐部的消息,并声称贝卢斯科尼家族已经认同了马云的报价,且前恒大主教练里皮也会出山担任米兰改组后的技术总监一职。仅过一天,马云就出面否认了这一传闻,还在社交网络上编了个段子,表明自己根本无意越这个浑水。

“AC米兰是在意大利的米兰吗?听说湖人队的泰森(Tyson)去了米兰,是不是AC我就不知道了,这下中超的姚明惨了!”马云的这个段子在很短时间里收获大量转发,还有网友凑趣留言:刘翔将第一时间火速加盟米兰俱乐部!

其实米兰俱乐部将在国际足坛挂牌出售的消息,已经炒作了近一年的

时间。欧洲经济大环境不景气和米兰近几年成绩一直不佳,这支曾经在中国拥有大量拥趸,被中国第一代球迷封为神明的老牌豪门,日子并不好过。在不停变换的意向买家中,泰国富豪,马来西亚皇储还有中国网络巨头李彦宏都成为过绯闻男主角。有关报价的金额也经历过多次变化——有说贝卢斯科尼家族的心理价位底线是7至8亿美元上下,也有说中资企业将前后拿出12亿欧元的巨资分步骤收购米兰的全部股份,并偿还米兰目前的债务和投入新的资金等等。

或许在意大利媒体看来,马云是个很好的绯闻对象——从王健林入股马德里竞技到华人文化入股曼城母公司,大批来自中国的资金迫不及待地涌入欧洲足坛,且出资方企业主营方向往往和足球八竿子打不着;马云甚至是那么多中国富豪中相对靠谱的一

个,毕竟他曾有一掷千金成为恒大老板的先例,并非对足球一窍不通。

而意大利媒体随后援引马云的回复,是客观而冷静的:“我在国内已经投资了广州恒大,再买AC米兰能给我带来什么?”

的确,虽然阿里巴巴拥有无数“杀手”主妇所提供的庞大现金流,但在已经手握一支国内知名度颇高的球队之后,再花巨资去买一支日薄西山的老牌欧洲俱乐部,对马云来说并不是什么好主意。况且,中资在欧洲体育圈的投入虽然近期掀起了高潮,但至今尚无可以定论的成功先例产生。万达现在还在马德里大厦一事上和当地政府扯皮,也让人感受到,文化上的不同也会为资本流通带来诸多不便。

米兰最终的买家会不会是中国人,至少在目前,它还是一笔云里雾里的糊涂账。