

读节深一度



安德鲁·米尔斯坦现场演讲

记者 俞倩 李维和 熊艳

昨天,第十二届中国国际动漫节重要专业活动之一——动漫产业高峰论坛举行。动漫产业高峰论坛是每年一度动漫业界嘉宾云集、泰斗群聚的盛会,是国内外一流动漫专家学者智慧碰撞的舞台,是推动中国动漫产业发展,集思广益、出谋划策、引领方向的重要平台。多年来,论坛影响力不断增强,权威性日益稳固,有效提升了中国国际动漫节的专业水准。今年的论坛以“聚焦动漫产业生态”为主题,国家主管部门领导、业界精英出席论坛并做主题演讲。

在众多演讲嘉宾中,美国迪士尼动画工作室总裁、制作人安德鲁·米尔斯坦的演讲最为引人注目。

《疯狂动物城》为什么风靡全球? 迪士尼动画掌门人分享“干货”

动漫产业高峰论坛聚焦动漫产业生态

最大的动力源于激情

作为开场嘉宾,安德鲁·米尔斯坦在论坛一开始就将氛围引向高潮。

第一次来杭州,安德鲁·米尔斯坦赞不绝口:“这座城市真的很美。很多地方都能看到动漫身影,说明杭州非常重视动漫产业,并达到了一定专业水准。杭州动漫产业发展已经有很大名气,杭州动漫公司聚集了很多有

最核心的观念是质量

迪士尼也有过漫长的“复兴之路”。“20世纪90年代,《狮子王》被人称为迪士尼的文艺复兴。”安德鲁·米尔斯坦说,“但那之后,迪士尼再没有很多受欢迎的作品。2006年,迪士尼收购了曾制作《玩具总动员》等佳作的皮克斯公司,这让我们重新调整了电影制作的方向,那就是追求高质量。”

安德鲁·米尔斯坦认为,一定要让创作人(导演)来

尊重动画片的创作规律

“制作一部经典动画片,需要尊重动画片的艺术和创作规律。动画片没有真实的大明星,没有真实的大场景,是以精湛的美术画面,配以动漫人物故事的形式呈现,深入观众心灵尤其重要。”《西游记之大圣归来》的制

天赋的艺术家和制作人员。”

安德鲁·米尔斯坦觉得,制作动画最大的动力来自于对它的激情。“今天有成百上千的观众来到这里,还有这么多电视、网络媒体来报道,这正说明了动漫能带来强大的吸引力。”他说,“我知道这份激情能让我们在这里找到优秀的技术合作伙伴。”

领导一支团队。“以前,迪士尼都是由管理层做决定,导演有什么想法并不那么容易实现,但现在由导演对作品负责,同时,公司文化以自由分享为主,还有庞大的智囊团给意见。”

今年,《疯狂动物城》的成功背后,是迪士尼动画人对作品的精益求精。“首先,是故事主线的确定,一只兔子想要变成警察,这对于整个片子来说是一件里程碑式

片人刘志江说,《大圣归来》是一个关于爱与勇气的故事,让一个勇敢孩子的灵魂唤醒成人英雄的灵魂。“不再战无不胜的孙悟空,其实是很多爸爸的影子,在电影看到生活的影子,核心剧情上一定要具备这样的因素。”



的事情。所以,为了让朱迪的梦想变成现实,团队进行了很多复杂设计,比如朱迪进城配乐不断重复、不断尝试,通过细节呼应主题。”

安德鲁·米尔斯坦说,《疯狂动物城》对迪士尼来说也是一次复兴。“大家越来越关注动画本身,关注故事本身。我们在做动画时,都希望通过故事让观众信服,这样的故事是真实存在的。”

《功夫熊猫1》《MORE》《小王子》等优秀作品的导演、制作人马克·奥斯本说,讲明白一个朴实的故事,最重要的是角色,将人物塑造得完美一些,让人物来讲好故事。

声剧探节第十



通讯员 郭梦婕 记者 俞倩

随着国产动漫的崛起,赋予动漫角色灵魂的配音员逐渐被推向台前。声优大赛通过中国国际动漫节多年的推广和运作,已经成为中国动漫配音领域最具影响力的专业赛事之一。

昨晚,浙江传媒学院举行了第十二届中国国际动漫节声优大赛总决赛。决赛分为4个环节进行:

第一环节是“原音重现”,24组选手对自选动漫片段进行现场配音,由大众评审根据选手本轮表现现场举牌投票决出单项奖“最具人气奖”。

第二环节是“配音接龙”,赛事组为参赛队伍提供5组动漫配音片段,每队派3名选手进行展示。前两轮比拼后,分数排名前十的参赛队伍晋级。

第三环节是“角色塑造”,由每队两名选手对赛事组提供的五组配音片段进行展示,评委根据选手本轮表现决出单项奖“最佳表现奖”,并决出二等奖。第三轮结束后,只有5支队伍留在舞台上进

行最后的比拼。

第四环节是“创意应变”,评委根据选手本轮表现决出单项奖“最佳创意奖”,并最终产生一等奖和特等奖。

本届大赛延续往届赛制特点,突出团队合作、个人声音特质和塑造能力的综合评判,4个环节精炼有效,重点突出。大赛还引入动漫企业、游戏企业、专业配音团体与机构参与赛事,力求给参赛者以展示机会,给企业、机构和名家工作室以纳贤的平台,把比赛办成全民参与度更高、观看娱乐性更强、赛事与产业结合更紧密的国内最大声优人才交流平台。

另外,第十二届中国国际动漫节声优大赛个人总决赛已于杭州杂技总团小剧场圆满落幕。今年的个人赛因有“互联网+”的融入,报名火爆,海选开始一个月,就收到近万份参赛作品,不仅吸引了国内31个省、直辖市、自治区的选手参赛,还吸引了来自美国、法国、德国、日本、意大利、阿尔及利亚、塞浦路斯等15个国家的配音爱好者参加。

国际动漫游戏商务大会闭幕 杭州本土游戏企业亮点频现

记者 李维和

昨天是国际动漫游戏商务大会的最后一天。本届商务大会共开展了近30余项主题鲜明、形式多样的商务活动,吸引了超过1500家企业参会,300多部动画片报名,《熊出没》《魔兽世界》《火影忍者》等海内外知名IP(知识产权)纷纷亮相。其中,杭州本土游戏公司纷纷亮出自己的“独门招数”。

电魂网络:作为本届动漫节的主赞助商,在白马湖场馆、新游发布会、创投发布会以及授权大会上,都能看到电魂的身影。在S级产品Demo秀活动现场正式推出的海外引进发行手游《战龙酒馆》,以新奇的玩法和3D制作的优秀画面,在发布会现场和白马湖节展

上,得到了参展公司与观众的一致好评。电魂还联合了漫娱文化签署了《光影对决》的改编手游项目合作。

无端科技:无端科技展示了广受年轻受众喜爱的网页游戏《生死狙击》。记者了解到,无端科技已宣布新款手游将在今年7月份初上线,并签约了一线明星代言,该手游年终大奖赛的奖金也将非常高。

非奇游戏:作为非奇游戏筹备已久的“拳头产品”,《僵尸前线4》正式在商务大会上对外公布。非奇游戏的负责人介绍,《僵尸前线》前三款游戏在投入市场后异常火爆,这给了非奇游戏极大的信心。而《僵尸前线4》在海外一经发布,立刻就被“Google Play(谷歌游戏)”全球推荐,并被评为“最刺激的僵尸射击游戏”。这款游戏也在动漫节上提供了试玩。

杭州翻翻动漫成立原创漫画种子基金

通讯员 张哲 记者 熊艳

昨天,翻翻动漫发布2016年“良筑良作漫画新星培育计划”,从多个维度全方位发掘、培养、扶持新人漫画作者,为中国原创漫画未来的发展提供助力。

“良筑良作”原创漫画部落成立于2015年1月。一年多的时间里,部落探索出了一条培养原创漫画人才

和运营原创作品的新模式,已完成“以杭州为总部,北京、广州为分部”的国内布局。下一步,翻翻动漫计划在武汉、成都设立分部,以5大城市为支点,将“良筑良作”原创漫画的培育模式向全国辐射,致力发掘、培养更多的国漫人才。

另外,“良筑良作”漫画创意部落启动了“良筑良作原创漫画种子基金”,专款专用,为中国原创漫画人才安心从事创作提供物质上的坚实保障。

动漫节游戏动漫授权大会昨日举行

记者 李维和



昨天上午,动漫游戏授权大会举行。大会吸引了国内众多的游戏厂商前来洽谈合作,取得丰厚商务成果。记者了解到,除了木棉花动漫、北京云畅公司等参与洽谈外,37手游、无端科技、天雷动漫、广东世纪华文等多家国内知名企业也进行了路演。

商务合作之外,现场各家公司的负责人也针对国内动漫游戏形式发表了自己的看法。广州君海网络的游戏品牌游戏总监黄晋升认为,如果要获得好的收益和效果,游戏必须要利用媒体资源来全力推广。无端科技的品牌总监曾瑞则表示,要长期拥有一个知名IP,不能以游戏零售为第一目标,不妨培养稳定的在线人数、玩家活跃度,把游戏品质和游戏玩法做好。

今日观点

2016国际动画节杭州峰会暨“第六届中国动漫新锐榜”颁奖仪式
14:30—19:30
西湖区之江文化创意园

大师面对面(第二场)
9:30—12:40
白马湖建国饭店宴会厅B

国际动漫教育论坛暨第三届中国(杭州)国际青年动画双年展开幕式
9:30—11:00
中国美院象山校区二号楼小剧场

中国二次元风云榜、创始榜发布会
14:30—17:00
白马湖建国饭店宴会厅

4月30日 中山北路创意街区动漫彩车巡游 沿线将实施交通管制 10条公交线路有调整



城事通

通讯员 杜静宜 记者 任彦

4月30日,第十二届中国国际动漫节彩车巡游启动。记者昨天从动漫节组委会获悉,今明两天,中山北路创意街区(凤起路—体育场路段)将实施临时交通管制:自4月29日23:00至巡游结束,中山北路创意街区将实施交通管制(含公交车);巡游结束后,中山北路(体育场路—朝晖路段)将实行临时交通管制,只允许公交车由北向南通行。同时,经过中山北路(凤起路—体育场路段)的10条公交线路将进行调整,具体涉及的公交线路有:24路、30路、38路、72路、814路、207路、219路、517路、105路、106路。具体公交线路调整方案,请扫描二维码,下载并登录城事通APP查看。