

依托万亩生态基地,粮食生产“状元镇”有大动作——

建德大同投资50亿浇灌“稻花香”

本报讯(通讯员 胡媛媛 别阳军 驻建德记者 李壮娇)300亩国家级高产示范区核心,100亩葡萄采摘游园,100亩少年儿童农业科普教育和亲子农事体验快乐农场,50亩五彩大地艺术示范园……昨天,建德西部重镇大同传出消息,该镇计划在3年内投资50亿元,依托万亩生态优质粮食生产基地,全面打造集高效生态农业、粮食精深加工、休闲观光旅游、农耕文化体验、乡村民宿等功能为一体的“稻花香”特色小镇。

“大同镇是杭州市粮食生产状元镇,省市县级粮食功能区面积达1.5万亩,分布于双溪两岸,土地肥沃,联片集中,水利设施配套,路网齐全。”该镇负责人介绍,此次创建“稻花香”特色小镇的项目涵盖了一二三产。

其中,一产有优质稻米、有机稻米生产,高效生态农业示范,建设300亩省级粮油新品种示范基地,300亩鸭稻共育、蛙稻共育、稻田养鱼农作制度试验示范基地,100亩有机稻生产试验基地,50亩建德台湾稻米合作交流示范园,100亩草莓采摘游园等10大功能区。

二产包含粮食、果蔬、植物油等名优特农产品精深加工基地,以来料加工形式生产稻草工艺品、农工艺品、民俗产品和旅游产品,配套建设来料加工一条街。

三产建设以古镇民俗风情,农耕生活体验,油菜、水稻、紫云英等农作大地艺术景色为主的旅游功能区,融入建德5A级景区建设;建设名优特有机生态农产品销售市场;建设徽派特色民居,发展民宿、农家乐;建设

畲乡民俗展示中心和农耕文化公园;开发大同民间故事,发掘徽商文化、新安文化。

“大同农业基础雄厚,人文底蕴丰富浓郁。”大同镇负责人说,全镇农民组织化程度较高,其中省级优秀示范性专业合作社2家;通过土地流转,规模粮食生产占比达50%以上,良种覆盖率达到100%,粮食生产机械化水平达75%。区域内建有万亩国家粮食高产示范基地,还有省级农作物品种展示中心2处,粮食生产科技综合运用水平高。通过稻鸭共育、稻蛙共育、稻田养鱼等农作制度创新示范,生态、优质、高效的“千斤粮,万元钱”粮食生产新模式面积不断扩大,现代生物、物理植保防控技术设施构成田园新风景。同时,以民歌、三月三“染乌

饭”为代表的畲族民俗保留至今,并成为畲族民众原生态艺术的真实写照;毛竹雕花至今已有200余年历史,蓑衣、桥灯龙头以及稻草编织传统工艺仍在大同有迹可循,劳村二月八庙会,畲族对山歌这些传统农耕节,保留了传统农耕质朴又神秘的色彩;大同物资交流会,上马竹笋节,畲乡文化周等融入了新时代的三农元素;还有大通的“肉圆”、麻糍、千层糕等特色食品享誉内外。

目前,该项目已完成建设方案,省级粮油新品种示范基地和蛙稻共育等农作制度试验示范基地项目已开工,2017年6月底前将完成核心区块农业配套基础设施建设;开展道路、建筑、河道水系、景观节点打造,争取在2018年底前完成。

西溪湿地登上《美丽中国》邮票

本报讯(通讯员 周莹 记者 毛长久)杭州又多了一张靓丽的名片!中国邮政将于5月12日发行《美丽中国》普通邮票第二组,西溪湿地凭借独特的湿地景致以及与日俱增的国际地位成功入选。

《美丽中国》普通邮票一套4枚,除了西溪湿地外,另外三枚分别为牡丹江雪乡、兴义万峰林、石嘴山沙湖,规格均为40×30mm。

普通邮票既担当着邮政通信的作用,又是“国家名片”。这次发行的西溪湿地普通邮票是中国邮政第一次发行包含杭州元素的普通邮票。杭州即将举办G20峰会,届时将向全世界展现美好的形象,而这次发行的西溪湿地普

通邮票,不仅将担当起海内外的通信重任,同时对于扩大杭州的影响力,展现浙江的秀丽风景,具有推动作用。

据了解,2013年中国邮政首次发行了《美丽中国》普通邮票第一组,将国家特有风貌作为题材,集结成套向世人展现。2015年,中国邮政开始筹备《美丽中国》普通邮票第二组,在全国范围广泛征集具有标志性的人文景观、自然风光,最终,杭州西溪湿地以其独特的魅力脱颖而出。

5月12日邮票首发当日,中国邮政将在杭州西溪国家湿地公园举行邮票首发活动,届时会提供成套新邮及相关纪念邮品供市民收藏。



“爬”了5米高,走了60年 亭子村“高升”记

驻临安记者 管光前 通讯员 张雯君

从平均海拔29米搬迁到海拔34米,如龙村人花了60年。

近日,临安区板桥镇如龙村最后11户村民搬离他们居住了近60年的旧屋,即将住进比旧村海拔高5米左右的如龙亭子移民安置小区。至此,如龙村283户村民均已悉数“升迁”,住进“高第”。

“高升”是为了躲避水患之苦。如龙村2008年由如龙和亭子两个村合并而成。此次“高升”的就是合并前的亭子村。亭子村位于青山湖库区南岸,全村海拔最低的28米,最高处30.5米。该村原本最低洼的部位是比青山水库最高防洪水位高出数米的,因为青山水库在刚建成时,大坝坝高仅26米。1959年修建水库时,考虑到水库将来的扩容和汛期的安全,亭子村村民曾被整体移民至库区北岸的青山乡民主村。但亭子人嫌“新村”土地贫瘠,又陆续返回亭子村居住。

最初的青山水库是一座土坝,日常蓄水在24米左右,就算汛期来临,山洪溢坝,亭子村也不会有水患之忧。1991年,水库土坝改建为水泥坝,最高防洪水位抬升至33米,亭子村便成了逢汛易涝的淹没区。

每年汛期来临,亭子村总会有或多或少的民房被淹。村民印象中最厉害的是1996年的“6·30”洪灾,整个村几乎集体遭遇“灭顶之灾”。所以,每年入汛,亭子村就成了临



亭子村将变身湿地公园(效果图)。



村民在搬家。

安市镇两级政府格外操心的“重点防汛部位”。

2012年3月,临安启动青山湖综合保护工程建设,为彻底解除亭子村村民的水患之

苦,亭子村移民工程作为综保工程的一号民生工程,率先着手规划建设。离亭子村不远处一块比亭子村平均海拔高出五、六米的坡地,成了亭子人新的聚居地。政府按照“先迁多奖励,后迁少奖励”的原则,推进老村拆迁。

历经三年多的拆迁安置和建设,近日,最后11户亭子村农户搬离了旧宅,他们的旧屋被集中拆除。青山湖综保办有关负责人介绍,腾空后,亭子村将利用板桥镇污水处理厂的尾水,建设集景观和净污功能于一体的生态湿地公园。

亭子移民安置小区占地234亩,共建有联体排屋128幢,将安置356户村民。所有联排均为2户一幢,每户三层楼。小区征地、三通一平和房屋规划均由政府统一进

行,村民自行建设。今年,小区还要建一幢公寓,计划安置30户村民。还将着手绿化,修建围墙和出入口,“建设移民小区总投资估计要1个亿,摊到每户家庭,相当于户均投资7万元。我们要把小区建成新农村建设示范点。”青山湖综保办有关负责人介绍。

记者来到安置小区采访时,村民蔡金福正坐在新家门前喝茶。他是亭子村最早签约人驻移民小区的村民之一。两年前,旧屋拆除后,补偿款加奖励,蔡金福一共拿了60万元,他自己添了60万元,给自己和两个女儿各建了一幢排屋。

“新房里住着到底舒服的,去年降雨那么厉害,一点事都没有,现在安耽了。”回想“6·30”洪灾自家的老屋淹到一楼天花板,蔡金福感慨不已。

四个人两对夫妻 一个温暖的“家”



图为王冠和妻子(左三、左四),胡春荣和妻子(左二、左一)在界首警务站门前合影。

驻淳安记者 程海波 通讯员 何旭

“出警的时候,我俩是一对好搭档,平时,我们就是好兄弟。”初见王冠,第一印象是精干、热情、健谈。

王冠,淳安县公安局姜家派出所民警,2013年4月被派到界首警务站,负责界首辖区的治安防控、纠纷调解等工作。

脸上一直挂着微笑,被王冠称为好搭档的胡春荣,是去年3月才做协警的。他之前干过好几个行当,虽然只有初中毕业,但后来凭着自己的努力,取得了工程预算的“执照”,曾经有人出50万元的年薪聘请过他,都被他婉拒了。

“主要是家里有老人,孩子也在读书,都需要照顾。”今年1月,胡春荣的妻子严玉红也成了警务站的协警,平日里主要负责警务站的内勤工作,还是警务站的兼职“厨师长”。

“她烧菜可好吃了,自从她来了之后,我们就多了口福。”一旁说话的是王冠的妻

淳安有个“夫妻警务站”

子余青芳,在界首乡综治办工作。因为分管的综治工作很多方面与公安关系密切,所以也算得上是警务站的“半个人”。

一个警务站,四个人,两对夫妻,所以界首警务站就成了远近闻名的“夫妻警务站”。

警务站被称为“家门口的派出所”,所以满打满算4个人的界首警务站,每天事情却很多。界首辖区虽然只有9000多人口,但村子比较分散,所里给警务站配的一辆巡防车,才跑两年多一点时间,已经损耗得差不多了。

“其实,我们俩搭档那是‘天仙配’,信息的沟通绝对畅通,有时候晚上躺在床上,话题都是工作上的。”王冠笑着说,而且两人出去调解矛盾纠纷什么的,正好一个唱红脸一个唱白脸,往往是事半功倍。“还有像对重点人员的管控,就比别的乡镇有优势得多。”

一年多时间下来,这个“夫妻警务站”不仅纠纷调解率高,而且还实现了抓获现行高和破案率高,工作也得到了所里的肯定和表扬。

前些日子,为做好G20峰会的安全保障工作,根据上级的布置,警务站对辖区外地人口开展清查,王冠和胡春荣几乎天天忙到后半夜。这项工作刚刚告一段落,所里破获了一起大案子,两人又被抽回所里帮忙,差不多一个星期,每天都是没日没夜的。

“还好我两个人的老婆都干这行,能够相互理解,有时候我老婆比我还忙呢。”王冠有些愧疚地说,尽管夫妻两人在一起,但家还是不太顾得上。

王冠老家在宁波,父母都生活在老家,由于是家中的独子,加上警务站工作比较繁重,所以父母曾想过让他调回宁波,甚至都为他找好了新工作。“我真心喜欢警务站的工作,忙是忙了些,但有成就感。像每次调解纠纷成功后,当着老百姓的面我们不会表露出来,但一转身,成就感就全都释放出来了,心里那个开心啊。”

一抒胸臆绘富春

95岁画家朱瑚

向家乡捐赠富春山水长卷

本报讯(驻富阳记者 骆炳浩 通讯员 陈平 徐军)近日,在富阳区政府、区政协联合主办的“富春新韵——朱瑚富春山水长卷暨美术作品展”开幕式上,95岁的富阳籍旅沪著名画家朱瑚,把历时一年多绘就的富春山水长卷《富春新韵》捐赠给家乡,作为即将落成的“富春山馆”馆藏。

朱瑚先生早年毕业于上海美术专科学校,西画曾师从刘海粟、刘狮、冉熙等教授,国画曾师从潘天寿、陆抑非、汪声远、来楚生等教授。他在追求属于中国审美精神旨趣的同时,又尝试着将西方现代画风融入中国传统之中,从而形成了独特的绘画风格。

朱瑚先生艺术之路是在富阳灵桥镇的灵岩寺启蒙的,1958年他被打成“右派”下放到富阳农村插队,1979年平反后在富阳县工艺美术总厂做画匠,直至1984年才返回上海教育学院继续从事教研工作。

朱瑚先生始终对富春山水魂牵梦萦。他多次来往于春江两岸,体悟富春山水的灵性,一心想为家乡创作一幅反映时代变迁、保存乡愁记忆、展现家乡盛景的富春山水长卷。

2014年春节,年过九旬的朱瑚回到故乡专心构思他的画作。在仔细整理历年来的照片、录像、写生等第一手素材后,他确定了长卷的立意及表现手法。

经过一年多时间的努力,长达12米的《富春新韵》创作完成。朱瑚说,今逢盛世之年,终于能实现将潜埋于心田的富春江情怀表现于长卷之上的心愿。他在卷尾欣喜地写下七言绝句:“碧水黛山川如锦,两岸风物一片新。沾得江水如彩墨,秃笔一支画富春。”

2015年9月26日,“富春山水非人寰——朱瑚先生画展”在上海虹桥当代艺术馆举行。一位藏家看了朱瑚先生的《富春新韵》后深受震撼,提出愿意以280万元购买这幅画,却被朱瑚老师婉拒。

朱瑚说,每次回到富阳,都能感受到家乡的巨大变化,也得到家乡领导、乡亲的热情接待,这份乡情是无价的。得知由普利兹克建筑奖获奖者王澍教授主导设计的“富春山馆”(博物馆、美术馆、档案馆“三馆合一”项目)计划今年8月底完工时,他决定回家乡举办画展,并向“富春山馆”开馆献礼。后续,他还要将个人精品画作捐给“富春山馆”,共襄富阳文化强区建设盛事。

盘活存量 集聚产业

萧山临浦为城市建设腾空间

本报讯(驻萧山记者 郑丽华)临浦镇是萧山南部的重镇,独特的地理位置和便利的交通条件,使临浦成为各行业竞相投资的重要区域。

随着临浦镇经济的快速发展,土地需求量增加,土地供需矛盾日益突出,临浦镇全面分析了当前形势,通过重组、转让、司法拍卖等方式有效盘活工业存量土地,走出一条节约集约利用土地之路,为城市开发建设腾出了更大空间,激发了更大活力。

今年以来,临浦镇坚持以企业为主体,招商人员牵线搭桥,采取政府推动与企业主动并重的双轮驱动模式,促成企业、项目间的“腾笼换鸟”,最大限度提高土地资源利用效率。

今年3月,一家国内500强企业与临浦一家民营企业合资购得原破产企业浙江加兰节能股份有限公司的旧址。

据悉,临浦镇新引进的合资公司是一家以生产家电及电子产品系列为主的企业。这块67亩左右的工业用地将由该企业开发,目前该企业厂房已经在改造中,预计将于6月份投产。一旦正式投产,该企业的年销售额将达到5亿元,前景、效益可观。

“这样一来,既盘活了存量用地,又引进了好项目。对通过盘活存量土地真正实施产业转型升级的企业,我们将坚决鼓励、支持;对欲借盘活之名进行炒地的,我们将坚决防范、遏制,以确保有限的产业用地资源更好地用于经济转型升级。”临浦镇经发局相关负责人介绍。

“腾笼换鸟”的最终目的是助推产业转型升级提升。目前,临浦镇在对全镇闲置建设用地摸底调查、建档的基础上,制定了存量建设用地盘活方案,将逐一盘活,为城市经济发展后劲增加砝码。

目前,雪电器、加兰装饰、依加得纺织等4家停产企业通过重组、转让、司法拍卖等方式,有效盘活工业存量土地202.5亩,厂房建筑面积10.42万平方米,新引进项目4个,为优质企业进驻拓宽发展空间。据悉,从2014年以来,临浦镇共完成“腾笼换鸟”项目10个,腾出土地面积301.55亩,腾出厂房总面积19万余平方米,新引进企业总投资5.8亿元。