



杭州动漫游戏产业发展十余年,散发无穷魅力

解密成功经验,三大经验值得分享



记者 李忠 摄

记者 任彦 熊艳

近期,从国家新闻出版广电总局传来好消息,2015年获推荐的优秀国产动画片杭州有12部,超过了上海(8部)和北京(6部),名列全国第一。被推荐的杭产优秀动画片中有大家熟知的《阿优之神奇萝卜Ⅱ》《魔幻仙踪1 3D》《昆塔·因为所以》等。

杭州发展动漫游戏产业已有十多年,如今已散发出了无穷的魅力。在昨天召开第十二届中国国际动漫节召开的新闻发布会上,杭州动漫游戏发展迅速的成功经验,得以解密。

经验一 产业基础好

在杭州产业转型升级、升级、融合、创新、嬗变、迭代的发展进程中,动漫游戏(ACG)产业绚丽夺目。

2015年,杭州动漫游戏企业220余家,就业

近1.8万人,总产值62.12亿元,实现利税31.15亿元。十年来,杭州动漫游戏产业产值的平均增幅约50%,利税的平均增幅约23%。整个产业发展含金量高,增速快,并伴有高附加值。

经验二 处处有动漫土壤

中国美术学院、杭州师范学院、浙江传媒学院,很多高校都开设了动漫专业。一年一度的动漫节,也为杭州动漫打造了浓厚的社会氛围。

在杭州,还有很多热门的青少年动漫创作大赛,如“天眼杯”、杭州日报每年主办的“我是

动漫王”大赛等,培育了一大批青少年动漫迷。

另外,杭州商场会用卡通形象扮萌装饰,杭州的餐馆有海贼王、凯蒂猫等主题餐厅,景区会举办史努比周年展览,每年都有COSPLAY文化节,岁末还会有深受二次元喜爱的动漫春晚……

经验三 创新创业带动产业发展

杭州因为有阿里巴巴等互联网企业的存在,被视为中国电子商务之都。网易把运营总部迁到了钱塘江南岸,华为的一个研发中心和中国移动的数字阅读基地都设在杭州,中国四大物流公

司有两家诞生在杭州,据说这个城市里有12万软件开发人员。“梦想小镇”的建造,为新兴动漫游戏公司提供了相互交流、公开竞技的平台,年轻的创业者们觉得这里“创新创业氛围很浓”。



国际动漫游戏商务大会昨日举行 大咖教你玩转VR、IP概念

记者 李维和 庞菁涵

昨天,中国国际动漫节首次举办的国际动漫游戏商务大会在萧山第一世界大酒店正式开幕,大会主题为“构建泛娱乐全球产业链”,业界大咖们在互动和娱乐中碰撞出不少的新思维火花。

要把IP品牌当成网红一样培养

IP(Intellectual Property,知识产权)究竟该怎么玩?昨天的泛娱乐跨界合作产品发布会,除了各家公司纷纷推出自己的授权游戏外,来自国内互联网公司的大咖们在圆桌会中分享了自己的经验。

拿到了《盗墓笔记》授权的大麦互娱游戏公司创始人黎浩宇认为,数据流量和排行榜才是公司产品是否优质、是否有市场的衡量标准,大IP、大制作、大市场才是公司发展的动力,而

通过泛娱乐合作达到共赢,是当下潮流所趋。

大咖们指出,时下网红的盛行也给大家很大启示。比如未来可以发展类似“网红做主播”的游戏直播内容,既带动游戏热度,也可让IP品牌更深入人心。

电魂合伙人郝杰认为,像游戏这样的创新类企业,目前以输入IP为主,却很少输出IP,游戏公司也要注重IP的打造和输出,从而产生商业价值。

也在短短的两年内实现了爆发式增长,去年甚至达到了400%。未来,VR的头戴式设备(HMD)的价格也会有所下降。

许多发言人也认为,VR是未来娱乐和生活的一种趋势。来自成都的创业投资公司十分咖啡CEO马林认为,当下只有整合VR硬件和开发商资源,国内相关厂商才能有所作为。“尤其是在挖掘游戏内容,实现盈利并反哺内容方的收入上,还有很大操作空间。”

无论如何,VR技术对于我国正版游戏娱乐市场而言,将是非常难得的机遇。

都市上班族应该怎样减压?



明日观点

记者 熊艳 文 李忠 摄

都市人应该怎样减压?这是很多上班族问朱德庸的问题,他的回答通常是:“找一个自己的角落待一待。”

“自己的角落就是,例如,你上班午休时,找一个人少的地方,一个人静静地吃顿饭。”朱德庸瘦削,却笑得恬静:“现代社会,人只有待在自己的角落里才能喘口气。”

这大概也是他携带无数原作、装置艺术以及周边产品等来到第十二届动漫节的原因吧——今年,朱德庸围绕“绝对小孩”的主题和“慢慢来”的理念精心设计,在白马湖动漫馆B馆4楼打造了近2000平方米的“朱德庸&绝对小孩——慢生活馆”。

朱德庸说,“慢慢来”的内涵是:大人一直以为,幸福是由各种看得见的东西构成的。其实,真正的幸福是由很多看不见的东西组成的。“慢慢来,是一种生活态度,慢,不是拖延时间,而是让人们在生活中找到平衡。”

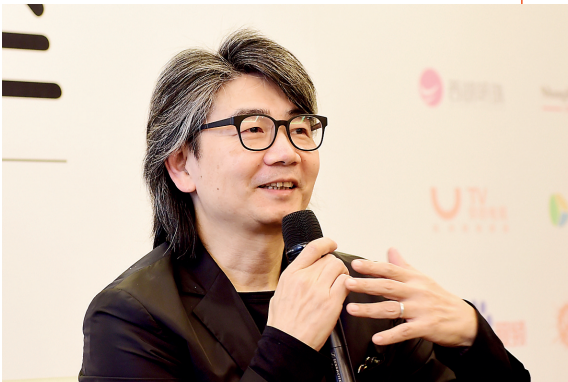
朱德庸的生活方式特别单纯简单。“平时所有的工作都是自己一个人完成,没有团队也没有助手,连画稿扫描都是自己一个人完成。”所以这次很多手稿都是第一次面世。“无论是草稿还是原稿,这世界上估计都没有十个人看过。”

朱德庸说自己是没什么嗜好的人,“像有的人喜欢收集东西,我却没有特别的嗜好。我一般就喜欢散散步,喝喝茶和咖啡,还喜欢捡破

烂,例如,上次去京都我捡了一个小石头,上次去北大我捡了一个很好看的树枝……”朱德庸说,这些东西都换不来钱,但却能带给自己快乐,并能让自己静下心来……这些都是能让生活变慢的方法。

朱德庸参与动漫节已有六七届,每次来都喜欢到西湖去走走,有时候一走就是一天。“我喜欢喝茶,什么茶都喝,只要能带给我美好感觉的。我每次到杭州来,总有朋友送我西湖龙井,等我回到台湾,我就慢慢喝。这时候它不仅仅是茶,更是一份美好的情谊。”

都市生活压力大,趁着动漫节,到朱德庸的慢生活馆去寻找寻求片刻宁静吧。另外,本报将抽取3名幸运读者,于4月29日到朱德庸慢生活馆,与朱德庸面对面进行交流。



朱德庸

- 国际漫画展
 - 中日韩新人漫画家对抗赛
 - 朱德庸&绝对小孩——慢生活馆开展开赛仪式
- 时间:10:00
地址:白马湖动漫广场会展中心B馆4楼B厅

- 中国动漫产业数据专业机构发布会
- 时间:15:00—17:00
地址:白马湖建国饭店宴会厅A

浙江电视台国际频道浙产动画片展播启动仪式

时间:9:30—10:00
地址:萧山区第一世界大酒店荷兰花街

●TED×西湖

时间:14:00—17:00
地址:白马湖建国饭店宴会厅B

2016“我是动漫王”特别季——“喜迎G20,约绘杭州”前期优秀作品昨起全城巡展

五大“窗口”同步开展

我们为小朋友们准备了多种展示渠道,让每个小画家笔下的精彩都不被错过。想知道它们都在哪里吗,赶快来看看这份最新鲜的参观攻略吧!

最“专业”的展览:动漫节中国国际漫画展 位置:杭州白马湖会展中心B馆4楼B厅
我们在海选作品中共挑选出了95幅优秀作品,亮相第十二届中国国际动漫节,孩子们的画作都将通过电子屏的形式进行展示。

最“有人情味”的展览:孩儿巷公交车站 位置:延安路孩儿巷口(延安路东面)
我们将在延安路孩儿巷公交车站为孩子开设特别画展,每一个乘客,进站第一眼就能够看到“约绘杭州”的优秀作品。

最“国际化”的展览:杭州萧山国际机场 位置:T1和T2航站楼之间的长廊
萧山国际机场是杭州一个非常国际化的地方。此次在机场的特别展览,将为国内外游客营造最为特别的杭州“初印象”。

最“炫目”的展览:地铁凤起路站、西湖文化广场站 位置:凤起路站(下沙方向)、西湖文化广场站(湘湖方向)
随着地铁列车的出发,我们的“约绘”画展也将随之起飞,色彩飞舞,从车厢外看去,孩子的画作会变得格外生动。

最“大气”的展览:东站枢纽 位置:火车东站枢纽到达层西广场
火车东站枢纽到达层西广场的大型立柱承载了孩子们的画作,远远看去,一幅幅画生动有趣,增添了一份别样的特色。

此外,6月,我们还将进行市区墙体展示。同时,本次大赛的获奖作品将被设计成海报,在全市开展巡展和主题展示活动。

“我是动漫王”后续赛事还在火热进行中

除了精彩的画展,“我是动漫王”的海选报名还在进行中,截稿时间为4月30日。5月中旬,活动主办方将邀请专业评委进行评审,将分别评出小学组、初中组、高中组的一、二、三等奖作品。

另外,7月,三个组别的一等奖获得者将通过现场晋级赛和专家评审,最终选出十强选手。十强选手将有机会参加总决赛及拜师大会,届时会有蔡志忠、黄玉郎、聂峻等众多漫画大家出席选徒,值得期待。如有疑问,可拨打杭报大众热线85109999咨询。



东站枢纽到达层立柱展示实景。

实习生 周方晨
记者 俞倩 文 张之冰 摄

今年3月,本报联合杭州市教育局、中国国际动漫节节展办公室推出了2016“我是动漫王”大赛特别赛季——“喜迎G20·约绘杭州”。

昨天,大赛前期优秀作品揭开神秘面纱,在全城各大公共场所巡展。小画家们用笔下的精彩,迎接今天开幕的动漫节。