

今年,我们收到数额最大的单笔捐款,依然来自“杨燕燕”,10万元
杭州林将添一片“燕燕林”

每一个你,都是“杨燕燕”

“

百度上输入“杭州 杨燕燕”,会跳出来很多条——

有一位,是孝亲敬老之星;有一位,是高校的硕士研究生导师;有一位,是小学的语文老师;有一位,是广告公司的创意总监;还有一位,是某企业的普通职工;有一位,是来自农村的务农者……

杨燕燕,我们对你所知甚少。如果你与我们擦肩而过,甚至我们都无法把你从人群中辨认出来。

在杭州,“杨燕燕”还有很多。“杨燕燕”就在我身边。

他们走出杭州日报这扇大门,隐入人群,神情平淡——他们是一个一个、普普通通的杭州市民。每一个你,都是“杨燕燕”。

—— 2015年3月20日杭州日报文化新闻《“杨燕燕”就在我身边》

”

记者 李郁葱

10万元。

这是“拯救民勤 绿色传递”第六季活动中收到数额最大的单笔捐款。

爱心不分大小,再小的力量也是一种支持。但是10万元绝对不是小数目,尤其是以个人名义捐款。她(他)是谁?是什么样的动力,让她(他)做出这样的决定?

我们仅有的资料来自银行,这位捐款人的名字,叫作“杨燕燕”。

“杨燕燕!又是她!”办公室里,同事听到这个名字,都惊呼起来。

2013年、2014年、2015年,已经连续三年,收到署名“杨燕燕”的捐款,每年捐款5万元。

有个插曲是,今年杨燕燕的捐款,其实早些天已经打进银行了,但是由于数额大,并且没有留下梭梭捐种字样,使得我们的财务工作人员起初没有往梭梭捐款上想,还一直在努力寻找这笔款项的出处和用途呢。直到杨燕燕发来一个询问短信,谜底才解开。

这下,我们以为可以找到“杨燕燕”了。然而杨燕燕留下的电话号码一直没能打通。后来,我们通过短信和杨燕燕沟通。她(他)再次谢绝了采访,这样写道:“当时汇款后面排队,所以没看后面有留言,应该再写几个字的,给你们工作添麻烦了。采访就不要了,只要能种上梭梭就好了。”

只要能种上梭梭就好了。

这朴素的话里,有着沉甸甸的信任。

在和记者的短信沟通中,她(他)接着写道:“从

一开始种梭梭汇款,就是认可抗报媒体人倡导的正能量,所以(无论是)十元、一百元、一千元、一万元、十万元,目标是一致的。这几年杭州人在民勤大沙漠种下梭梭,已经很壮观了,杭州林就是正能量。个人是一滴水,会干涸的,只有汇成河,汇成海,才会世代奔腾不息,每一天的明天都是美好的。”

这大概是“杨燕燕”与我们最多一次的沟通。我们尊重她(他)的选择——既然想要隐姓埋名,一定有她(他)自己的理由。

虽然,我们不认识你,但是,杭州的每一缕春风认得你,民勤的每一株梭梭也认得你。

我们和民勤志愿者协会的发起人马俊河联系,和他讲了“杨燕燕”的故事。小马哥深受感动,他说,要在杭州林里,建一片“燕燕林”,向“杨燕燕”们致敬。

爱心榜

截至3月29日下午3时,累计捐款
266804.33元,可种梭梭381亩!

杨燕燕 10万元 杨耀泉 100元 阮福娟 100元 杨晓芸 100元 杭氧幼儿园大班李晓磊 100元 肖锋一家 500元 李聪 200元(我从初三开始参加种梭梭活动,今年是第四年。前年夏天,我还参加了抗报组织的大漠护绿夏令营,到了民勤,亲手为梭梭浇过水,希望我们的努力能让茫茫沙海早日重现勃勃生机。) 肖逸杨 60元(为我生活的地球添一抹绿)

绿城业主和员工捐款

金陵 1000元 杨柳郡 陈旭琴 50元 陵水丁雪 200元 杭州陈烨莹 10元

绿城 50元 绿城 11元 沈阳全运村 91元 济南百合 100元 大连陆伟瑶 350元

注:昨日见报绿城“香园7068.65元”应为绿城“留香园7068.65元”。



杭州日报文艺群

(未完待续。完整的名单和留言详见“杭州日报文艺群”)

“杭州最小的小学” 长桥小学 已经连续六年援种梭梭了

是的,在杭州,“杨燕燕”还有很多。“杨燕燕”就在我身边。每一天,都有无数的“杨燕燕”在打动我们。比如前天,我们收到署名“杭州市长桥小学少年新四军中队”的1800元捐款。

长桥小学在玉皇山下、长桥公园畔,风景秀丽。校长袁长华告诉我们,学校六个年级,一共只有六个班、二百多名学生,可称“杭州最小的小学”。而这也是长桥小学连续第六年来捐款种梭梭了——学校的“少年新四军中队”在徐辅导员的带领下,捐献了1800元。校长说,六年了,学生每年都有毕业的,可是他们为梭梭献爱心的传统,却一直保留了下来。

谢谢你们,小小的学校,有博大的爱心。

有这样的小燕子,有这样的杭州人,我们的明天是美好的。

新中国瓷雕精品展在笕桥开幕

那个年代 女生胖点才好看



记者 廖旭钢 文/摄

昨天下午,“迎G20峰会,新中国雕塑艺术精品展”在笕桥辖区内的杭州江南锡器博物馆揭幕,百余件上世纪六七十年代的瓷雕艺术精品在展出中亮相,这些凝聚了浓厚时代风格的瓷雕工艺品,让参加开幕式的艺术家叹为观止,啧啧称奇。

此次展览的藏品,均出于曙光先生和卧龙先生两位藏家之手。据曙光先生介绍,中国的雕塑艺术延续数千年,绝大多数创作主题都集中在神仙、戏曲故事、帝王将相等范畴,而新中国成立后到改革开放前的那几十年时间里,中央美院教授响应政府号召,与景德镇的艺术家们一起,创作出大量以劳动人民为原型的瓷雕作品,这些作品无论是艺术造型还是做工用料,都堪称一时之选,能极为鲜明地代表那个时代的审美和瓷雕工艺水平。

藏家卧龙先生说,这批瓷雕作品,此前一直没有在市面流通,长时间摆放在景德镇轻工业陶研所的展厅内,属于正经八百的“官造”。改革开放以后,国有企业日渐式微,将藏品卖出去一部分以充薪资,很快被东南亚华侨注意并大量收购,之后,国内藏家也开始参与到收藏的行列当中。同时代的“7501”毛瓷,最近不断刷新拍卖天价,而这批瓷雕作品,也被藏家们看好升值潜力巨大。

记者在展览现场看到,这些创作于四十多年前的作品,在颜色的使用上非常大胆,尤其以女性为主题的作品,无论是劳作归来的农妇,还是翩翩起舞的芭蕾演员,均不同于常见的纤细风格,反以丰腴健壮为美,女性的脸庞不见颧骨,大多是丰满的苹果脸、鹅蛋脸造型,腮红明显,笑容可掬,颇有“福娃”的神韵。

据了解,这场展出即日起面向社会免费开放,将持续两个月时间。看这批瓷雕作品,能引起众多中老年观展者的情感共鸣,勾起深藏于脑海中的众多回忆。

演出

九华社区 举行服务G20汇演

本报讯(记者 张磊)为服务G20的到来,江干区九华社区联合华语之声推出服务G20启动仪式暨华语之声艺术团专场文艺汇演,将用普通老百姓的实际行动向国际友人展示杭州的活力与热情。

九华社区位于杭州的东大门,在启动仪式上,社区各行各业的代表将通过传递火炬的形式展现为迎接G20做出的努力,也展示爱岗敬业、服务人民、诚实守信、艰苦奋斗的杭州精神。

启动仪式后,华语之声艺术团为社区居民带来了精彩的文艺演出,该艺术团是华语之声传媒旗下的一家专注社区服务的社会组织,由热爱表演艺术的企退休人员及专业的演职人员队伍组成。

记者 丁以婕 摄

G20 2016 CHINA

THE SWEETEST MEMORY
LIES IN HANGZHOU

最忆是杭州

杭州市委宣传部 杭州市文明办

作品创意:及时雨潮CSC 平台支持:杭州公益广告网 www.hzgyggw.org