

生活不只是眼前的苟且,还有挥舞着指挥棒一个人在舞台中间

这是一支只要演马勒就技能全开的乐团

记者 张向芳 通讯员 陆成文 丁以婕 摄

看上去,杭州爱乐乐团的这场音乐会有一些“任性”——没有中场休息,一支曲子从头演到尾。听起来,音乐中感情复杂,乐章间反差强烈,有种在地狱和天堂间游走的迷幻感。

昨晚,《“艺术人生”音乐会》在杭州大剧院举行。杭州爱乐乐团携手中央芭蕾舞团团长、音乐总监及首席指挥张艺,为乐迷们上演了难度极大的马勒《第七交响曲》。

马勒的《第七交响曲》作于1904-1905年,因最先完成的二、四乐章有“夜曲”标示,《第七交响曲》也因此被称为《夜曲》。由于创作手法先锋前卫,马勒在1908年亲自指挥此曲后说“希望在自己死后50年再演这部作品”。事实上,对于《第七交响曲》,时至今日,也鲜有乐队敢轻易挑战。

这部被公认为马勒作品中最令人感到棘手的乐曲中,各种情绪经常反复交织,有些令人无所适从。这是因为在这部作品1905年脱稿到1908年首演这三年期间,女儿病故、本人患病加上工作的挫折,马勒身心俱疲,所以他对作品的修订中淡化了乐曲原本乐观、开朗的情调,阴郁的情绪不时出现在音乐之中。

作为当前中国颇具影响力的青年指挥家之一,张艺曾与众多国内外著名乐团合作指挥音乐会、歌剧和芭蕾舞剧演出,马勒的作品可以说是他的拿手好戏。但是将近一个半小时的连续执棒,对指挥来说仍是技术和体力的挑战。排练时张艺曾感叹这部巨作的强度,疲惫使他每天午饭时间都用来休息,直到全天排练结束才去吃晚饭。昨晚在音乐会现场,张艺手中的指挥棒始终激情有力,乐队与他配合默契。

随着张艺手中指挥棒的挥舞,一个色彩缤纷的奇幻世界在观众眼前展开。第一乐章开始就能感受到此曲的不同寻常,音乐发展变化



多端,在“大自然的咆哮”和蹑手蹑脚的神秘气氛中进入第二乐章,随后变为蠢蠢欲动的热情试探,轻盈的铃声如同寂静中的萤火虫,表现一个不寻常的夜晚。第三乐章发展出阴森诡异的弦乐,铜管乐也像鬼影般出现,给人群魔乱舞的乖戾感觉;到了第四乐章,观众随音乐进入了柔美朦胧的幻境,仿佛经历了慌乱而冷酷的现实后,一切都在幻想世界里得到了温柔的缓冲,吉他和曼陀林独特的音色更增添了细腻和浪漫。第五乐章则贯穿了自由的激情和狂野的爆发,所有的情感最终在号角齐鸣和钟声回荡的高潮中结束。

掌声如潮。张艺在指挥台上休息片刻,转身向观众致意。掌声一次比一次热烈,他上台谢幕六次。

张艺曾说过,在亚洲,许多知名乐团都是



经过马勒作品的洗礼提高到了现在的水准。接连两场“马勒”之后,4月2日,杭州爱乐乐团携手著名旅美钢琴家田佳鑫,由高大帅气的助理指挥洪音执棒,为乐迷带来“完全马勒”系列第三场——《巨人的对话》——从莫扎特到马勒》音乐会,继续探寻马勒的世界。

笕桥首届风筝节,乐趣在手间



记者 廖旭钢 文/摄

昨天下午,笕桥街道首届风筝节,在辖区同心圆单位浙师大附属杭州笕桥实验中学内展开,100余名学龄孩子在家长的陪同下参加了活动。

风筝节活动分为两个部分:首先,在杭州市风筝协会老师的教授下,孩子们自己动手制作风筝;然后,家长和孩子们把风筝放飞,比一比谁的风筝飞得更高更好。

记者实地采访了一下,现场参加活动的孩子们,大多有过大人陪着放风筝的经历,但自己动手做风筝都是头一遭。制作一只简单的菱形风筝,即便有大人的帮衬,孩子们也忙活了许久,个别孩子弄坏了竹篾纸,还急得哭了鼻子。在这个过程中,孩子们的专注力逐渐从手机游戏,转移到手中简陋的风筝材料当中,而当自己制作的成品飞上天空,让他们收获到了前所未有的成就感和快乐。

“我太喜欢放风筝了。”一位姓董的小女孩,在老师的指导下做成了风筝,还把“迎接G20”和母女两人的名字画在风筝上,尽管因为画得太细,导致基本没人能看清飞上天的风筝上画着什么,但她还是觉得,自己的念头随着风筝线,被放出去好远。笕桥街道的工作人员表示,他们举办这次活动,是希望现在的孩子们能体会到父辈幼年时的快乐方式,那时并没有那么多高科技,许多欢乐需要自己动手去制作和寻找,但相比拿起就能玩的游戏,那份艰辛得来的快乐似乎能被记忆更久的时光。

“老开心”原创作品展,活力在民间

记者 姜雄

3月25日,一台原创综合性文艺作品展演,在老开心茶馆上演。这台演出表达了杭州民间迎接G20峰会的喜悦心情。

“一笛一嘴唱世界,一琴一舞绎杭州”。来自浙江大学、中国计量大学、杭州万向职业技术学院的学生代表和拱墅区各单位的文艺骨干参加了演出。演出中,表演者通过琴、笛、唱、画等表现手法,既有文化底蕴,又充满活力,全面表现G20峰会主题。值得一提的是,本次活动中,还出现了“沙画”

这一表演方式,结合富有杭州特色的民间故事,用生动的画面表达了杭州人民作为G20东道主的自豪之情。

“杭州文化的底蕴与当今时代的主题如何相融合,也是未来努力的目标,更是年轻人要传承创新的方向。”国家级非物质文化遗产杭州小热昏代表性传承人、老开心茶馆创始人周志华说。他希望参加此次演出的大学生们能肩负起传承与创新杭州文化的使命。

据介绍,接下来,老开心茶馆还将围绕G20开展多场演出活动,其中包括独具杭州韵味的舞台剧《杭州腔调》。

文艺群

《蝙蝠侠大战超人》上映两天票房2.6亿元

记者 张磊

截至昨晚,三月最重量级的电影《蝙蝠侠大战超人》上映两天拿到了2.6亿元的票房,虽然没有出现预期的那么高,但也是在预料之中。更重要的是,在漫威的系列电影压迫下,另一超级英雄制造工厂“DC漫画”终于也有了拿得出手的超级英雄系列。

3月24日,文艺群的群友在萧山德纳影城抢先观看了《蝙蝠侠大战超人》的特效版,看完后,大家感慨原来在漫威给我们创造的超级英雄系

列电影外,还有另一个不同的系列值得期待。

影片的导演扎克·施奈德曾执导过《守望者》《超人:钢铁之躯》等多部超级英雄影片,这部作品延续了他在好莱坞独树一帜的魔性慢镜头与暗黑风格,片中无论是道具服装,实拍场景,CG特效的细致打磨,通过IMAX大银幕的呈现,都得到了文艺群群友的认可:“IMAX的效果非常赞,而且能捕捉到主创想要展现的细节。从雪山到荒漠,从郊外到闹市,每一处都有超级英雄符号化的身影,而IMAX让这一切仿佛近在咫尺。”

影片漫画式的暗色调以及丰富的英雄出

场,忠实还原了漫画,也衬托了影片的氛围。群友小闹说,“原本觉得这么暗,还用3d看会特别难受,但是看完后发现在IMAX上细节表达得特别好,也特别细腻。”

在下周我们还将推出另一部进口大片《伦敦沦陷》的抢票活动,请大家关注我们文艺群的官方微信。



杭州日报文艺群

好彩头

体彩 20选5			
浙江第16079期 总投注额:333188元			
中奖号码	03 09 10 19 20	★ 代表中奖号码	
一等奖	12	6470	●●●●●
二等奖	715	50	●●●●○
三等奖	9972	5	●●●○●
第四等奖	4	7500	●●○●●
第五等奖	10	2000	●●○●○
兑奖有效期:自3月27日起60个自然日。下期派送一等综合奖3万元,派送二等奖总奖金2万元。本信息如与公证开奖结果不符,以后者为准。更多信息查询:浙江体彩彩票网 http://www.zjlottery.com 2016年3月26日			

体彩超级大乐透			
第16034期 全国投注总额:19686078元			
开奖号码:14 18 31 32 35+09 10			
等级	全国中奖注数	每注奖金	中奖条件
一等奖	基本投注 3	10000000	●●●●●○●
	追加投注 0	0	
二等奖	基本投注 38	263586	●●●●○●
	追加投注 9	158151	
三等奖	基本投注 460	8477	●●●●○●
	追加投注 108	5086	
四等奖	基本投注 32583	200	●●●●○●
	追加投注 9887	100	
五等奖	基本投注 426047	10	●●●●○●
	追加投注 123571	5	
六等奖	4087765	5	●●●●○●
兑奖有效期:自3月27日起60个自然日。本期累积奖金总额252936.3336万元全额滚入下期。本信息如与公证开奖结果不符,以后者为准。更多信息查询:浙江体彩彩票网 http://www.zjlottery.com 2016年3月26日			

THE SWEETEST MEMORY LIES IN HANGZHOU

最忆是杭州

杭州市委宣传部 杭州市文明办
作品创意:及时雨CSC 平台支持:杭州公益广告网 www.hzgyggw.org