

民营书店掌柜们昨天在杭州开了个会,聊了聊—— 未来,怎么让爱书的人走进民营书店

经营者的故事—— 形成自有品牌 站远一点看待“困局”

前段时间去苏州逛体量庞大的诚品书店,在地下一层的文创集中区,很意外地看到了猫的天空之城概念书店,这家书店被喜欢的小年轻亲切地叫做“猫空”,里面的明信片、各种文创小商品让很多人爱不释手,卖得比书还好。在诚品书店里看到另一家书店,还是有点奇怪的,“猫空”的创始人徐涛说,当时自己和诚品都是有犹豫的。

“听说诚品要来苏州时,我们的压力是很大的。”徐涛觉得这么大体量的书店进驻,让小书店能怎么活呢。等诚品书店正式开门迎客时,“猫空”已经开了30多家,连锁书店遍及全国,已经形成了相当成熟的自有品牌链。

“诚品的确大,但里面的东西都是采购产品,不像‘猫空’是自有品牌,这是我们的优势。”有了这个底气,在和诚品谈判的时候,也不用做太多妥协,只是承诺“猫空”诚品店不卖书而已。

形成自有品牌,在徐涛看来是民营书店抵御大型书店的一道防火墙。学IT出身的他,在交流中习惯用很多IT领域的术语,比如云储存、大数据,他也是切实从跨行业的角度来看待书店这件事,达到了意外的效果。

徐涛说,去年年底,“猫空”的销售额出现了断崖式下跌,“每个月下跌30%,都是借钱来发工资”,最后一个季度出现了首次的单季亏损。“当时我就研究了我们的后台的销售数据,发现卖得好的商品没有货,卖得不好的商品却因为想让它多卖点,占据着店铺的黄金位置,以及仓储空间。”他做了一个外人看来“壮士断腕”的决定,把仓库里近300万元价值的货物,或送或扔,再引进畅销品。到了今年二月,单月销售额已经比去年同期增加了20%。

在这些决策的背后,是他下决心花两年时间自己研发的销售管理系统起了决定性作用。“有时候人会被自己的感觉欺骗,这时候还是要相信数字。”

观察者的体会—— 民营书店应该有特定群体 更应该和读者交朋友

华东师范大学博士生导师、著名作家、文学评论家陈子善老师是晓风书屋为庆祝店庆20周年请来的讲座嘉宾,这次也特意来参加了这个座谈会。在座谈会现场,他还被枫林晚书店的老板朱升华问了一个尖锐的问题,“您现在买书有多少是在实体店买的?”

被称为“书痴”的陈老师很认真地回答,“大概30%的书是在实体店买的。”他解释说,一般去书店买书,看到有兴趣的书,如果很急切地要用,那就当场买,不是马上要用的,那就网购。“毕竟全价买书还是很贵,而且现在书也很重,拎回家比较累。”

陈老师认为,现在网络这么发达,新华书店的规模这么大,民营书店的存在要体现出的价值首先是对传统书店购书方式的一种改革,“现在新华书店里面的书大而全,什么都有,但是太多了,走进逛就有一种无力感。”同时,民营书店也是对全民阅读氛围的一种培养,“只看不买就让他们看好了,能够让他们养成阅读的习惯,也是一件好事。”

在陈老师看来,民营书店不可能做到大而全,一定要有自己的特色,有自己的目标群的。聊到曾经被朋友带去的杭州小区里的一家民营书店,店面不大,但整洁光亮,摆着的只有学术类的书籍,老板兼做伙计,临时跑开一会儿就得关店。“氛围很好,来的也都是常客。大家已经超越了商人和顾客的关系,成了朋友。”他认为民营书店要通过特色来培养用户的黏性,同时还要根据读者的喜好来推荐书,这种喜好和默契是在长期来往中达成的——这是大型书店完全无法比拟的优势。

“我期待大陆能有自己的诚品,甚至比诚品更好。”他说。

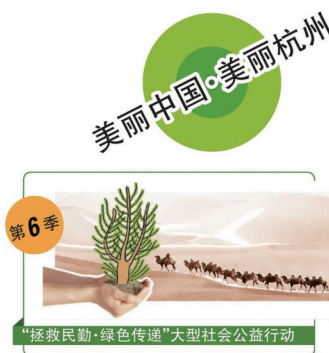


记者 张磊

前几年,民营书店发展陷入困局,很多民营书店陷入成本增高后无法继续、纷纷倒闭的结局,但其中也有不少在困境中寻求变通,找到发力点,自成特色的民营书店,最近上了央视两会报道的晓风书屋就是最典型的代表。

一方面是国家对全民阅读的重视,全民阅读也正式进入了立法程序,另一方面是民营书店因为体量小,又各有特点,能够很好很快地起到图书发行中转型升级、创新发展的作用。昨天下午,浙江省出版发行行业协会下属的民营工作委员会,在杭州举行了一次全省范围内的民营书店座谈会,来自全省大大小小的民营书店的掌柜数十人聚在一起,谈得最多的一个话题,就是未来如何搞好民营书店。

值得一提的是,这次来的除了省内的书店掌柜,还请来了国内很有名的苏州猫的天空之城概念书店的创始人徐涛,江西青苑书店老总万国英以及著名作家、文学评论家陈子善,独立书店观察家解彩艺,从业内人士和观察者的角度分别来看待民营书店应该如何实现多元且可持续性的经营。



“树懒闪电”的捐款闪电而来 最远的捐款来自非洲马拉维

梭梭援种 已经突破百亩

记者 李郁葱 值班记者 黄颖 张向芳

14位小学退休教师的“梭梭组合”

“把沙漠变成绿洲,把蓝天还给大地”,是这两天赶来捐种的热心人共同的心愿。昨天,一位年轻人来到报社,捎来14位老人的心愿——

湖小学14位退休教师组成了“梭梭组合”,已经连续六年援种梭梭了。年轻人是其中沈惠之老师的儿子,带来了老人们第六年的捐款1900元。

“我代表树懒闪电种它五棵梭梭!”

有趣的是,电影《疯狂动物城》正在热映中,昨天“杭报文艺群”梭梭微店后台,出现了一个萌萌的捐款者名字:“树懒闪电”。树懒,哺乳类、贫齿类动物,以行动缓慢而闻名——它抬一抬腿需要30多秒钟,一天行走超过38米,就算是长途旅行。一举一动,都像慢镜头似的,让人看着着急。

而电影中慢吞吞的树懒偏偏叫作“闪电”,观众对它的喜欢,不亚于女粉丝对韩星宋仲基的喜爱。“我代表树懒闪电种它五棵梭梭!”这位影迷留言道。我们得知,他是浙江林业大学的教授。浙林大校区在山清水秀的临安,绿色、环保、好空气的重要性,林大老师有更深切的体会吧。

“种一亩梭梭比吃一顿生日大餐更有意义”

学军小学学生李则舜请他爸爸带来捐款,他还写了一个字条给我们:“校园栽下小树,民勤捐种梭梭,绿化中华大地,有我杭州学子。”在杭州,像他这样的孩子有很多,把自己的零花钱节约下来捐助种梭梭。

比如文一街小学的许经舟同学通过文艺群微店捐种200元,“梭梭林现在有了狐狸和兔子,还会有树懒和猫头鹰吗?”另一位5岁的小朋友屠雨涵说,“这是用卖废纸的钱捐种梭梭的哟”。又如文一街小学六(3)班的胡奕楠,一个可爱

的女生,托爷爷带来一封信:“我决定放弃家长给我过生日的聚会,在家随便吃一点,省下过生日的钱,捐种一亩地梭梭树苗。从今天开始,我不乱花零用钱,积少成多,不断参与各项公益活动,和大家一起,把地球村变成一个美丽的大花园。”

原来,3月15日是胡奕楠的生日,家人约好了去吃个大餐庆祝一番。但胡奕楠看到了报纸上种梭梭的消息,就和家人商量,要改变过生日的方式,胡奕楠说,种一亩梭梭比吃一顿大餐有意义多了。

这大概是最远的捐款——来自非洲马拉维

而一些远在国外他乡的孩子,也是援种梭梭的小粉丝——此前在国内,他们就是每年的热心参与者,现在他们去了国外,通过网络得知种梭梭活动开始了,马上表达了他们的爱心——远在澳大利亚的6岁男孩张之墨,请妈妈通过微信来捐种,随着外交官父亲远赴非洲马拉维的王多利小朋友,也郑重捐下3棵梭梭,正在

美国读高中的余加洛同学,也惦记着“杭州林”,第一时间请妈妈代表他和小弟弟捐款……

孩子们纯净的心灵,让人非常感动。少年强则国强,祝小朋友们和梭梭一样蓬勃生长!他们就是未来的“杭州林”啊——把根在土地上扎得深深的“杭州林”,才能像梭梭林一样托起蓝天。

爱心榜

截至下午三时,累计捐款71847元!梭梭援种已经突破百亩了!

胡奕楠 700元 姜问鼎 100元 高海燕 100元 于美华 100元 朱闻睿 50元 朱芷翎 50元 李则舜 100元 西湖小学退休教师“梭梭组合”(王义春 王怡 沈惠之 朱宝珠 田巧玲 鲍敏华 李昌清 李香光 亓继颜 张爱媛 韩金玉 朱福康 金翠眉 王有丹)1900元 冯锡澄 1000元 陈莹 200元 周韩同 200元 逗妮 100元 吴德梅 徐振声 100元 岑偲仪 100元 毛天雨 360元 陈羽恒 100元 黄颖霞 沈幸峰 100元 宋霞露 200元 宁正雅 30元 章剑青 60元(今日一小步,成就明日一大步) 树懒闪电 50元(代表树懒闪电种它五棵梭梭!) 王诚琦 100元(我是长寿桥小学五年级学生。我想为环境保护出力。我也想去沙漠种梭梭。) 姚红英金家 120元(发红包不如种梭梭) 沈佳颖 100元(替孩子捐的,她是萧山中学的学生,今年高考,让她为人类环境出一份力!) 林语 20元(为杭州林添点绿) 李心纲 30元(保护地球,人人有责) 崇文实验四5班张心扬 100元(这是我的小海燕奖学金,我想用在最有意义的地方) 墨者 30元(为贵刊持之以恒的精神感动,祝杭州林茁壮成长!) 转雷雪飞 30元(让沙漠变绿洲,责无旁贷) 绿意 100元(给大地增添一点绿色) 孔嘉祺 100元(传递绿色,传递美丽) 王彰祺 30元(给祖国妈妈添点绿) 陈不凑 20元(大家都来种梭梭!) 郑昊 310元(愿杭州林逐渐壮大!) 咕咕鸡 100元(愿天更蓝水更清空气更清新) 楼峥 50元(愿

民勤的沙漠早日变回绿洲) 孙可欣 20元(民勤梭梭,和我一起长大!) 小巷三寻 90元(支持!) 周勇 340元(希望生活中能少点雾霾多点蓝) 魏琳 50元(保护环境,人人有责) 孔文 50元(共同创造美好的绿色) 王川博 30元(保护环境 热爱地球) 赖红佳 130元(希望民勤老百姓,每天打开房门就能呼吸到新鲜空气) 杨利亚 100元(能为祖国环境出一份力,最好不过了) 张凌云 100元(从初中以来的梦想,潜老师启发的梦想,同学们的梦想,我一定会去实现) 程子轩 100元(愿能看到更多绿色。) 钱利红 120元(愿空气是清新的) 文一街小学许经舟 200元(梭梭林里有了狐狸和兔子,还会有树懒和猫头鹰吗?一岁的时候,妈妈开始帮我捐种梭梭,现在我读一年级了,希望绿色越来越多,地球越来越美丽,期待有一天跟妈妈一起去民勤看看。) 干容宇 50元(愿天更蓝水更清不仅仅是梦想) 屠雨涵 20元(我今年五岁了,我用卖废纸的钱每年种两棵哦) 李泽炜 100元(沙漠变绿洲) 都市游牧人 100元(按百分之九十的存活率,会有九棵坚持下来。希望绿树越来越多)

(未完待续。完整的名单和留言详见“杭州日报文艺群”)



杭州日报文艺群

我要怎样捐款种树

- 微信支付
加入杭州日报文艺群微信公众平台(手机上搜索“杭州日报文艺群”,点击加入即可)。进入公众号后,点击底部的“梭梭捐款”按钮,即可跳转到文艺群官方店铺(由杭州日报传媒有限公司托管),按照您需要的数量进行支持购买即可。请在购买时留下您的名字和想说的话,以便我们核对登记。
- 支付宝
杭州日报传媒有限公司
支付宝账号:cocoximi@126.com

请您在付款时,记得标注“拯救民勤”和您的名字,便于核对。同时,请给手机号18367119350发一条短信,便于我们核对相关信息,并可在短信中附上您想说的话。

3.现场捐款
周一至周五工作日(9:30到15:00),前往杭州体育场路218号杭州日报新大楼1703室现场捐款。

注:为了让捐款方式更加便捷,我们取消了“银行汇款”,已经通过银行捐款的读者不要担心,我们已将您的捐款数额统计进去了。

怀念

连环画大家贺友直去世

曾创作《山乡巨变》《小二黑结婚》



本报讯 昨晚,曾创作《山乡巨变》,《李双双》,《小二黑结婚》等连环画的一代宗师贺友直先生去世。

老先生去世的消息,引发网友集体哀悼——“祈愿先生一路走好,将欢笑撒向天国!”“伟大的老人家一路走好!”“又失去一位泰斗……”

贺友直,1922年11月出生于上海,祖籍宁波北仑新碶西街。从事连环画创作50多年。

贺友直创作的连环画《火车上的战斗》曾在1957年全国青年美术作品展览中获一等奖。《山乡巨变》在1963年文化部与中国美术家协会举办的第一届全国连环画评奖中获得一等奖,被誉为中国连环画史上里程碑式的杰作。代表作还有《白光》(获第二届全国连环画评奖绘画一等奖)、《朝阳沟》、《连升三级》、《十五贯》、《小二黑结婚》、《申江风情录》等。出版有《贺友直谈连环画创作》、《杂碎集》等专著。2002年,八十高龄的贺友直创作出白描巨制《申江风情录》,以白描的特有魅力,描绘出上海小街的喧嚣、生意之兴隆。2003年底,他根据儿时记忆,为家乡父老创作了《新碶老街风情录》组画,并将原作捐赠给北仑博物馆。

首创动画与真人融合表演 明星辣妈齐声称赞 儿童舞台剧《天使桃乐西》今天开票

记者 姜雄

广受追捧的多媒体儿童舞台剧《天使桃乐西》今天在杭城开票啦。

该剧将于5月27日、28日登陆杭州红星剧院,带着杭州小朋友开启一段浪漫、奇妙的梦幻之旅。

《天使桃乐西》改编自经典童话《绿野仙踪》,讲述了一个漂亮、爱做梦的女孩儿桃乐西与三个有缺陷的朋友——没有脑子的废纸人、胆小的狮子、没爱心的铁皮人,四人一路探险、一路成长的友谊之旅。

在原有童话故事的基础上,该剧加入一条与现实生活同步的支线,更加深入地展现“智慧、勇气、爱心”,从而使主角性格更加饱满生动,也使整出戏更加完整,洋溢着温暖治愈、天真有爱的气息。最值得称道的是,这部颠覆覆

了儿童剧以往平面简单的舞台呈现,以动画融合真人表演,舞台呈现动感电影,这种夺人眼球的表演形式在国内舞台剧界尚属首次。

《天使桃乐西》一路巡演,受到了众多小朋友和家长的追捧,其中还包括许多明星家庭。

知名影视导演滕华涛带着女儿看完后表示:“这是我第一次带着女儿走进剧场,新颖的构思、精致的呈现、有爱的人物,让我和女儿都沉迷其中,很幸福!”演员小陶虹用“现代时尚、温暖治愈、俏皮有爱”形容《天使桃乐西》的演出。“话剧女王”袁泉看完后,不禁连连称赞“太好看了,应该让全中国的孩子都看到这部戏。”

此外,观看过该剧的著名导演郭宝昌、影帝王学圻以及音乐人郝云等,也强烈推荐这部剧。

众多明星们点过赞的儿童剧,你有没有兴趣看?