



艺术典藏周刊



新浪微博

2016年3月17日 星期四 责任编辑：陈友望 版式设计：俞帆

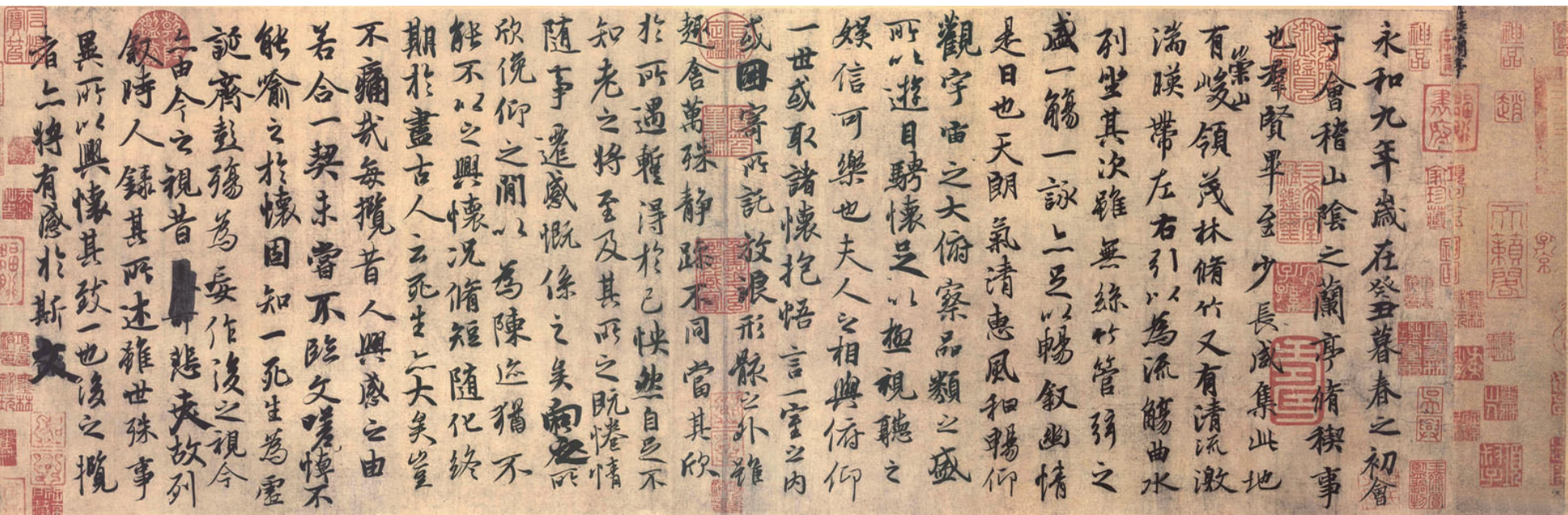
杭州日报 www.hzrb.cn

B5

艺术典藏

THE ART BOOK RESERVATION WEEKLY

艺林漫步 走进绍兴兰亭&王羲之故居



《冯摹兰亭序》卷，唐冯承素摹，纸本，行书，纵24.5cm，横69.9cm。北京故宫博物院藏。此本用褚纸两幅拼接，纸质光洁精细。因卷首有唐中宗李显神龙年号小印，故称“神龙本”。后纸明项元汴题记：“唐中宗朝冯承素奉勅摹晋右将军王羲之兰亭禊帖”，遂定为冯承素摹本。

【王羲之小传】



王羲之(303年—361年)，字逸少，一作321年—379年)，字逸少，东晋时期著名书法家，有“书圣”之称。琅琊(今属山东临沂)人，后迁会稽山阴(今浙江绍兴)，晚年隐居剡县金庭。历任秘书郎、宁远将军、江州刺史，后为会稽内史，领右将军。其书法兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一派，影响深远。风格平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀。代表作《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。在书法史上，他与子王献之合称为“二王”。

【绍兴兰亭】



兰亭位于浙江绍兴市西南14公里处的兰渚山下，这一带“崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右”，是山阴路上的风景佳丽之处。相传春秋时越王勾践曾在此植兰，汉时设驿亭，故名兰亭。现址为明嘉靖郡守沈启重建，其后几经改建，于1980年全面修复。兰亭布局以曲水流觞为中心，四周环绕着鹅池、鹅池亭、流觞亭、小兰亭、玉碑亭、墨华亭、右军祠、兰亭书法博物馆等。其中鹅池亭内有一石碑，上刻“鹅池”二字，“鹅”字铁划银钩，传为王羲之亲书；“池”字则是其子王献之补写。一碑二字，父子合璧，乡人传为美谈。

【王羲之故居】



王羲之晚年隐居在嵊州市市区东25公里的金庭镇金庭观，这里四面环山，其故居坐落在这幽幽的山谷之中。王羲之的金庭故居和绍兴兰亭、临沂出生地一样受世人所敬仰。王羲之故居系列建筑有金庭观、书圣殿、右军祠、雪溪书院、潺湲阁，这里还有书圣墓、书法园林、书画长廊、放鹤亭等。书画长廊和书法园林景区汇集了数量墨宝，诸多匾额和对联的书法均出自当代名家之手，是一道独特的书法园林风景。

王羲之

兰亭雅集 畅叙幽情 挥就“天下第一行书”

公元353年三月初三“上巳节”，会稽内史王羲之邀请41位亲朋聚会于会稽山阴之兰亭，举办一次文人雅士饮酒赋诗的修禊活动。“上巳节”是汉族传统节日，远在殷周时就已经形成，如今已被淡忘。在汉代以前定为三月上旬的巳日，后来固定在三月初三。在东晋时期，人们主要在“上巳节”来到水边祓除灾气、祈得福气。

兰亭曲水擅风流

王羲之，带着名士孙绰、孙统、支遁，王羲之的几个儿子，还有未出仕而隐居会稽的谢安一起，列坐其次，一觴一咏，畅叙幽情。参加这次雅集的多是当时的名人“大

咖”。其中孙绰诗文一流，做《游天台山赋》后曾对范启说：“卿试掷地，当金石声也。”这也是成语“掷地有声”的来历。谢安虽然隐居，但名声极大，后出山为太守，再至太保，于淝水之战中大败苻坚，挽救了东晋。支遁，即支道林，著名诗僧，玄谈妙美，以禅理入诗，是古代山水诗的先驱之一。而王羲之的小舅子郗昙，后为北中郎将；还有东晋重臣庾亮之子庾友、庾蕴，权臣桓温之子桓胤、桓胤之后来也官至宰相。

共做了37首诗，王羲之在微醉之中，为诗集作序，振笔直书，是为《兰亭集序》。这篇序文，因文字优美寓意深广而成为中国的散文名篇，其中许多词句如“茂竹修林”“群贤毕至”“流觞曲水”“游目骋怀”

“惠风和畅”“修短随化”等至今人们仍频频引用，而文章所蕴含的思想感情，在欢乐之外另有一种无助与无奈，这番思绪深深地触动了历代文人墨客心弦。《兰亭集序》书法具有极高的艺术价值，与颜真卿《祭侄季明文稿》、苏轼《寒食帖》并称三大行书书法帖。后人评道“右军字体，古法一变。其雄秀之气，出于天然，故古今以为师法”，历代书家都推《兰亭集序》为“天下第一行书”。

《兰亭集序》的艺术造诣空前绝后，成为中国书法史上最有名之作，兰亭从此也“中国第一书法圣地”之名播于天下。从南北朝直到现在，每隔一段时间，就有一批文人墨客相聚兰亭，把酒临风，挥毫作书，成为一道独特的中国传统文化景观。

自出机杼 研精体势 兼撮众法成一家

王羲之本不是绍兴人，只是兰亭序名声太显而让许多人误会。实际上，王羲之出生于临沂琅琊王氏这个显赫家族。然而，王羲之的出生时间和出生地在历史上却是一个谜，史书上没有明确记载，只说了他活了五十九岁。后人通过考据，多数赞成王羲之生于公元303年这一说法。

临沂琅琊王氏家族与整个晋朝荣辱与共，王羲之的叔伯子侄等在东晋有十人入相，可谓宰相满堂，世所罕见。王羲之父王旷，与东晋开国皇帝司马睿是姨表兄关系，是东晋开国的策划人，谋划了皇室迁都建邺，但他却留在北方任职淮南太守，后在抗击北方匈奴的战争中“失踪”。与顶梁柱父亲失去联系的王羲之约七八岁，一下子从贵族生活跌落到平民生活。王羲之的族伯父

也是姨夫的丹阳太守王导，对当时居住在无锡的少年王羲之一家也尽力关照。

王羲之自幼爱习书法，由父王旷、叔父王廙启蒙，尤其是王廙，擅长书画，文武全才，被称为“过江书画第一”，可知王羲之从小就受到王氏世家深厚的书学熏陶。王羲之早年还从卫夫人学书。卫夫人卫铄，师承钟繇。她给王羲之传授钟繇之法、卫氏数世习书之法以及她自己酿育的书风与法门。王羲之善于转益多师，曾自述其中转折：“羲之少学卫夫人书，将谓大能；及渡江北游名山，比见李斯、曹喜等书；又之许下，见钟繇、梁鹄书；又之洛下，见蔡邕《石经》三体书；又于从兄处，见张昶《华岳碑》，始知学卫夫人书，徒费年月耳。……遂改本师，仍于众碑学习焉。”从这段话可以看到，王羲之总是

在书法上开阔视野，追根求源。

王羲之志存高远，富于创造。他学钟繇，自能融化。钟书尚翻，王羲之心仪手追，但易翻为曲，减去分势。用笔尚内抵，不折而用转，所谓右军“一搨直下”。他学张芝也是自出机杼，对张芝草书“剖析”“折衷”，对钟繇隶书“损益”“运用”，对这两位书学大师都能“研精体势”。当代书家沈尹默称扬道：王羲之不在前人脚下盘泥，依样画着葫芦，而是要运用自己的心手，使古人为我服务，不泥于古，不背乎今。他把平生从博览所得秦汉篆隶的各种不同笔法妙用，悉数融入于真行草体中去，遂形成了他那个时代最佳体势，推陈出新，更为后代开辟了新的天地。这是王羲之“兼撮众法，备成一家”因而受人推崇的缘故。

飘若浮云 矫若惊龙 尽善尽美称书圣

现在兰亭有鹅池之景，以纪念大书法家王羲之。众所周知，东晋名士雅好多，爱长啸，爱清谈，爱服五石散，但王羲之最爱鹅，后人将王羲之爱鹅、陶渊明爱菊、周茂叔爱莲、林和靖爱鹤并称为“四爱”。

王羲之从小就喜欢看鹅，逗鹅嬉戏。成年以后，更嗜好养鹅，他在自家院子里专门修建了两个水池子，一个用来刷洗笔砚，一

个用来养鹅。他从鹅的体态、行走、游泳等翩翩姿势中，体会出书法运笔的奥妙，领悟到书法执笔、运笔的道理。他认为执笔时食指要像鹅头那样昂扬微曲，运笔时则要像鹅掌拨水，方能使精神贯注于笔端。在会稽，有一位独居老人养了一只鹅，擅长鸣叫，王羲之叫人去买而不得，他便叫上亲朋好友赶去观看，老人听说王羲之要来，就把鹅炖为好汤准备款待。王羲之一见，兴致顿失，为鹅叹息了许久。山阴有一道士也喜欢养鹅，王羲之前去观赏，十分高兴，强烈要求买下来。谁料道士说：“如果你写《道德经》给我，我就把所有鹅送与你。”王羲之按要求写好，带鹅而归，十分愉悦。“书成换白鹅”，名士就这么潇洒帅气。

其实王羲之年轻时候就十分洒脱，放浪形骸之外。《世说新语》中记载了王羲之的一个有名的“东床快婿”，也就是“东床坦腹”的故事。当时豪门世家相互攀亲，太傅郗鉴听说丞相王导家中子弟众多，便派门客拿着自己给王丞相的亲笔书信到王府去选婿。王丞相说：“你到东厢房去挑选吧！”门客到东厢房看过之后，回到郗府对太傅说：“王丞相的各个儿子都值得夸奖。听说我为您选女婿，都故作姿态，以示不凡，只有一个年轻人，露出腹部躺在东床上，好像没听说有这回事似的。”郗太傅说：“就是这个公子最好。”太傅郗鉴通过询问调查，原来是王羲之，于是将女儿郗璇嫁给了他。这可见王羲之坦然不慕权门，也见郗太尉善于识人。

有成语“人木三分”，说的也是王羲之的

故事。唐·张怀瓘《书断·王羲之》中说：“晋帝时祭北郊，更祝版，工人削之，人木三分。”说的就是朝廷举行祭祀大典更换祝版时，工人削去上面的文字，没想到墨汁已透入木板有三分深，可见王羲之的笔力是多么强劲有力。“人木三分”现比喻见解、评论、分析、刻画很深刻。说王羲之书法之妙，还有一句成语“矫若惊龙”，出自《晋书·王羲之传》：“尤善隶书，为古今之冠，论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙。”

王羲之书法之盛名，与唐太宗李世民的力推极有关系。作为王羲之的最大牌粉丝，唐太宗对王羲之的书法十分推崇，为此诏令天下，发动皇室内外搜集整理王羲之的作品。唐太宗身体力行学习王字，每得王帖，不仅自己锐意临仿，还命诸王子临帖五百遍。在收集到大量王羲之遗墨后，唐太宗命令虞世南、褚遂良等鉴定真伪，对可靠的进行复制，用来保存或赏赐皇族和重臣。相传欧阳询、虞世南、褚遂良、冯承素、薛稷等善书近臣和内廷拓手各有《兰亭序》摹本，著名的有冯承素的“神龙本”等。

唐太宗最爱“兰亭序”，曾说：“吾所欲得《兰亭》，可与我共去。”唐太宗还亲自到华延阁在《晋书·王羲之传》为王羲之添加赞辞，认为右军“尽善尽美”，“心摹手追，此人而已，其余区区之类，何足论哉！”从此王羲之在书学史上至高无上的地位被确立并巩固下来。宋、元、明、清诸朝书学名家，无不尊崇王羲之的正、行、草书，王羲之书圣地位，推崇备至，直到今天。



《快雪时晴帖》以行书写成，纸本墨迹。帖纵23cm；横14.8cm，行书四行，二十八字。现存此帖为唐代双钩填廓法临本，藏于台北故宫博物院。清乾隆帝把此帖和王珣《伯远帖》、王献之《中秋帖》的晋人三帖，并藏于养心殿西暖阁内，御书匾额“三希堂”，视为稀世瑰宝。《快雪时晴帖》被乾隆帝视为“三希”之首。

记者 陈友望

三月初春，绍兴兰渚山下的兰亭景区，茂竹修林，风物清灵，如画如诗，鹅池、流觞亭、墨华亭、右军祠、兰亭书法博物馆布于流觞曲水之中，兰亭江边，廊桥隐，清流映人。遥想一千六百多年前，书圣王羲之等一批名士在此修禊雅集留下千古佳话，更留下“天下第一行书”《兰亭集序》的世代传奇。王羲之晚年隐居于嵊州金庭镇金庭观，今在羲之故居旅游区。