

展中国精神 创时代精品 谱写浙江美术新篇章

浙江省美术家协会2016年工作会议近日召开

记者 夏琳

2月26日,浙江省美术家协会2016年工作会议在浙江美术馆召开。会议深入学习贯彻落实党的十八届三中、四中、五中全会、省委十三届八次全会精神 and 习近平总书记文艺座谈会上的重要讲话精神,总结工作,分析形势,部署2016年工作。

回顾2015,成绩显著

2015年浙江省美术家协会服务有成效,创作有成就,活动有影响,是丰收的一年。在省文联和省美协团的领导下,经过全体会员的努力奉献,全省美协界积极配合国家大政方针,围绕省委、省政府的中心工作,弘扬主旋律,传播正能量,在服务中心、建设活动品牌,出作品、出人才等方面获得了显著的成绩,为我省文化强省建设做出了积极的贡献。

2015年,浙江省美术家协会在围绕全省美术界积极服务省委、省政府的中心工作、坚持以美术精品创作为省美协工作重心、把建设优秀的美术展览平台作为美协的核心工作、做好美协自身建设的常规性工作等方面开展了一系列举措,硕果累累。先

展望2016,力争再创新高

2016年,是实施十三五规划的开局之年,省美协布局浙江美术新规划,谋求浙江美术的新发展。在省委、省政府领导下,组织会员深入学习,践行习近平总书记对文艺工作的重要指示,把总书记的系列讲话精神作为推动全省美术工作取得更大成绩的新动力。按照省委宣传部、省文联的统一部署,坚持以人民为中心的创作导向,团结引导全省美术家深入生活,扎根人民,努力创作了一批无愧于时代的优秀作品,向人民汇报。

据浙江省美术家协会秘书长骆献跃介绍,2016

振兴艺术,以优秀的作品来回馈时代、回馈世界

会议由省美协主席许江做总结讲话,他对省美协各个方面的工作做了精准的剖析,对美协和各地市美协、专业协会提出了更高的要求,同时呼吁艺术家要以优秀的作品来回馈时代、回馈世界。

他强调,艺术家首先要深入生活,采集现实生活当中的生计气息,来磨砺艺术语言,实现完成艺术境界的提升和常变,通过语言的写生来提高语言的塑



咏梅迎春 林社举办任平书画展览

本报讯 (记者 夏琳)2月27日,咏梅迎春——林社举办任平书画展览在孤山举行,所书所画皆是以梅花为主题。前来参加“咏梅”雅集的浙江省书法家协会主席鲍贤伦、求是雅集社长童亚辉、浙江大学博物馆馆长楼可程以及浙江大学热爱书画的校友二十余人。现场,任平与画友们当场挥毫作画。

任平原为浙江大学教授,现为文化部中国艺术研究院教授、博士生导师。最近刚刚在英国剑桥大学作了书法讲座,并在英国春晚上挥毫。作为杭州人,浙大人,任平对在林社举办此展感到自豪,将中国传统书画与梅花的品性结合,与浙大文脉结合,是这次展览在这迎春季节召开别具一格的意义。



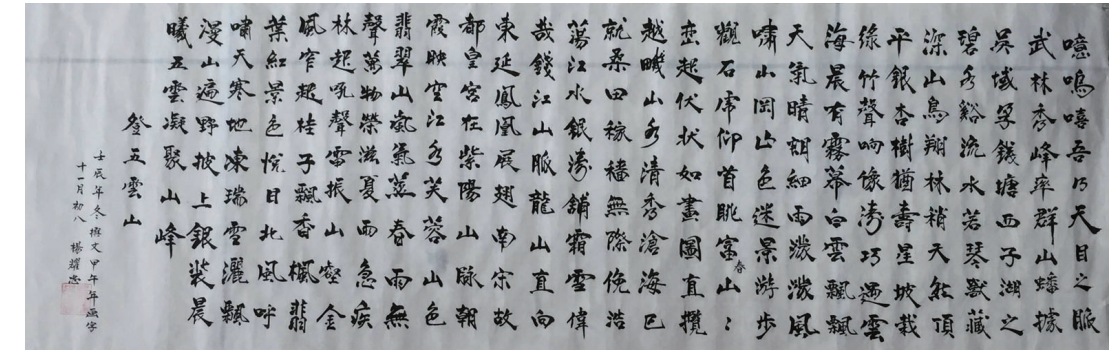
“琦迹”——蒋瑾琦书画篆刻作品展将在西泠印社美术馆开幕

本报讯 (记者 孙乐怡)“琦迹”——蒋瑾琦书画篆刻作品展将于3月11日至4月3日在杭州西泠印社美术馆开展。西泠印社执行社长刘江、副社长韩天衡、李刚田分别为展览题词。

展览共展出蒋瑾琦近年来创作的书法、篆刻、中国画、紫砂陶刻、竹刻等艺术作品近百件。书法作品有楹联、条幅、斗方、扇面、长卷、册页、拓片题跋等;书体有大篆、小篆、隶书、金文、简帛、章草等,形式多样、气息高古、神韵潇洒;篆刻作品用材有青田、寿山、水晶、紫砂、瓷、玉、老挝石、青金石等,尤其是他的鸟虫篆印刀法细腻、线条圆劲、灵动飘逸、风貌突现;中国画则取材于日常生活中常见的松、兰、竹、梅等,构图别致,笔墨丰富,清新脱俗,风格不凡,用笔

干净利落,收放自如。展览作品集中反映出作者在书画篆刻等方面创作的最新面貌,体现出作者潜心艺术,勇于创新的努力追求。《琦迹——蒋瑾琦书画篆刻作品集》同时出版发行。

蒋瑾琦自幼喜爱书画、篆刻艺术,师从王个簃、韩天衡诸先生,曾先后得到陆俨少、钱君匋、程十发、沙孟海、亚明、陈大羽等书画家的悉心指导。在书画篆刻创作及书法理论研究上均有一定造诣,书法篆刻作品及书学论文数十次在国家级重大展览中获奖入展,从事书法篆刻创作及理论研究。蒋瑾琦现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、江苏省篆刻研究会副会长、南京印社理事、江苏省国画院特聘书法家、无锡市篆刻委员会副主任、西泠印社社长。



楷书 登五云山 散文横批

杨耀忠,1945年8月生,浙江杭州人,从事书法历三十余年。上世纪八九十年代书法以工作之余为主,自2000年以后潜心研习书法。在学习创作中,注重研读古代名家书法理论,如晋王羲之《暨白云先生书诀》、南齐王僧虔《笔意赞》、唐张怀瓘《书论》、明项穆《书法雅言》、清周星莲《临池管见》,以及现代张宇、瞿万益之书论、用笔感悟等。常临摹《兰亭序》、《多宝塔》等碑帖。在创作上以楷书为主,曾写《大学》、《中庸》、《论语》章句十卷。



“琦迹”——蒋瑾琦书画篆刻作品展将在西泠印社美术馆开幕

老王说社史

宝印山房

文/王佩智

宝印山房位于仰贤亭之后方左侧,一处面积不大的青堂瓦舍,房檐接鸿雪径。《西泠印社志稿》说:宝印山房之建因“先有赵之琛书额,因袭用其名”。赵之琛乃清代浙派篆



新峰计划青年美术家采风活动,赴千岛湖全国水上运动中心与青年水上运动员交流并赠送美术作品,推荐新峰计划青年美术家参加艺术博览会。

4月27日,由中国文联、中国美协主办,中国美术学院的20位美术家创作的5幅以表现新中国各个时期60余位全国劳动模范代表的巨幅画作在中国国家博物馆展出,五幅巨作以精湛的技艺,展现了劳模的风采,受到社会各界的广泛好评。

12月10日在浙江美术馆展出由中国文联、中国美协举办的“向人民汇报—深入生活·扎根人民当代十五位美术家作品展览”,我省许江、吴宪生两位艺术家入选展览。

术采风、写生、惠民活动,切实建立采风与美术创作的联系,反映以人民为创作中心的文艺创作指导思想。举办浙江省水彩画写生创作作品展览,浙江省油画写生创作作品。建立设计艺术家与全省产业发展的联系,成立浙江省设计家协会,努力为我省的设计产业提升贡献力量。在条件成熟的基础上,成立浙江省美术家协会连环画、插图等艺术委员会,完成浙江版画家协会换届工作,建立、健全浙江美术评论队伍,为浙江美术创作发出正能量的美术评论。

历史性内涵、国际性影响的优秀作品,这是一种责任。第四,艺术家的创作要体现“中国精神”,中国精神不仅包括中国传统的原生精神,而且包括融合国际优秀文化生生不息的创新精神,这种中国精神突出中国文明的主体性,中国有自己的东西,有自己的主体精神,通过凝聚中国文化这个共同体,彰显东方亚洲文化的核心内涵。

生存痕迹

时间:即日起至3月13日

地点:北京798艺术区尤伦斯当代艺术中心

群展探索了艺术作品本身作为其创作记录的基本理念。通过呈现8位国内外艺术家——安德鲁·贝克、李景湖、梁硕、马泰奥·洛佩斯、乔恩·帕斯托尼、施勇、田中功起和杨光南的作品来探究媒介与物质构造作品修辞方式的功能,而这一功能根本上反映了其制作者的生存现状。

内境·外象:姚仁喜个展

时间:即日起至5月7日

地点:上海当代艺术馆

展览旨在向观众展示,建筑空间不只是设计、营造专业的领域,更是能触动人心,承载人们生活、记忆的诗意舞台。展览包含两个主题:其一“内境”以电影、音乐、融入大型装置的手法来呈现建筑师的内在思维、哲学理念,企图撷取心灵与直觉的碎片,保留灵光刹那的瞬间。另一主题“外象”则是将姚仁喜创作过程中的草图模型、纪录像片、细部模型、绘图纸本等,连贯地呈现在参观者面前。

笔墨流年——曾宓作品展

时间:即日起至3月27日

地点:孤山路25号西湖美术馆

展出曾宓80件作品,其中66件是早在2006年曾宓捐赠给浙江省博物馆的作品。这些藏品历经10年修隐再次展现出一颗返朴归真的智慧心灵,一个浑厚纯净的笔墨世界,一片远离尘嚣的艺术天空。

当下·绽放——东方服饰展

时间:3月5日—3月12日

地点:西湖101创意会客厅

展示高端中式服装、汉服、茶服、布衣、首饰等衣着配饰,展现东方服饰内涵,探索质感生活中的衣着新态度。



2016浙江六通
春季艺术品拍卖会
将于3月开拍

主办单位:
杭州日报社、杭州六和文化传播有限公司

承办单位:
浙江六通拍卖有限公司

重点征集:
古代(明清)书画家作品
近现代名家作品
吴昌硕 任伯年 黄宾虹 潘天寿 蒲 华
吴湖帆 马一浮 张宗祥 丰子恺 张书旗
林风眠 林散之 沙孟海 余任天 陆维钊
吴荪之 诸乐三 陆俨少 陆抑非 江寒汀
唐 云 张大壮 关 良 谢稚柳 程十发
费新我 赵朴初 李震坚 周昌谷
名人信札、手迹
征集咨询:87915066、87171660
征集地点:杭州市劳动路嘉禾里36号六和文化会所(每天)
(9:30—17:30 藏品量多者可预约送拍或预约上门)

浙江六通拍卖有限公司

朱海虹

艺术典藏周刊

新浪微博