



市区天气预报

今天阴有小到中雨,东南风3—4级,白天最高气温9℃,平均相对湿度80%。明天雨止转阴到多云,偏北风3—4级,气温6℃到10℃。



杭州日报报业集团出版

国内统一刊号:CN33-0002 第21858号

今日12版

2016年2月22日

星期一

农历丙申年正月十五

大众热线 0571-85109999

杭州日报



杭州日报微信



杭州日报微博



城市通



当好东道主 办好G20 “峰会与我”特别报道

市民的文明素质与城市的文明环境相得益彰 让文明之风穿行在杭州的大街小巷

记者 郑晖

2015年,我市广泛组织开展了“先下后上乘地铁,文明一米迎嘉宾”的活动,得到全市上下积极响应。全市先后出动志愿者4.5万人次以上,服务时间10万小时以上,平均每周参与志愿者服务2142人次,服务时长4463小时。服务站点涵盖全市22个繁忙或较繁忙的地铁站,地铁文明引导志愿服务行动成为“文明城市、美丽杭州”的又一张“金名片”。

从最初的新奇、理解到配合支持,再到积极推动……排队乘坐地铁、乘公交只是杭州市民文明素质提升活动的一项内容。文明出行、文明驾车、文明秩序、文明环境、文明购物、文明社交……通过文明素质提升活动,杭州将让人耳目一新,时时处处让人感受到宾至如归的温馨服务、精致和谐的人文气息、大气开放的时代精神。



记者 张之冰 摄

【峰会与我·一线视角】

人物名片 **李和平**
杭州市志愿者协会
综合服务队队长

文明引导也用文明的方式

过马路“红灯停、绿灯行”,乘地铁、乘公交先下后上,这是小学生都知道的道理,但是往往有人想上去占个好位置,所以需要劝导。当然,我们劝导的时候也讲文明,有规定的文明用语。“您好,请和我们一起把秩序维持好”、“请排好队,地铁来了请先下后上,一米线迎嘉宾”,如果他们排好队,那么我们就说“谢谢你”这样规范的文明用语,上岗前会进行专业的培训。要求志愿者微笑服务、文明用语、自己要遵守文明的要求。用互相尊重的态度来劝导,对乘客而言更听得进去。我们发现在“先下后上乘地铁,文明一米迎嘉宾”活动中,95%以上的市民都能听劝。

现在是每10个人中就有1个志愿者 说不定在我们带动下,以后10个里面9个是志愿者

1月24日到2月6日春运期间,李和平一直活跃在杭州地铁站,进行地铁文明引导工作。春运刚结束,闲不住的她,又领着队员来到吴山广场公共自行车租赁点义务服务。退休前,她是杭钢的高级工程师,从2006年成为志愿者至今,志愿服务时长已经超过5000个小时。

当然也有不配合的市民,对我们说:“你们这么空,不好回家洗衣服带孩子吗?”甚至有人问:“你们多少钱一天,做得这么累。”我们都很客气地说:“我们是来奉献的。”说到底希望大家能够提高文明素质,G20峰会快到了,我们能很文明地上下车,给中外宾客留下一个文明的好印象,也给杭州增光添彩。

刚开始,我一天大概能劝导300人,特别是早晚高峰。慢慢地现在已经有很多市民养成了习惯,很自觉地排队了。现在需要我们劝导的只是少数不文明的乘客。

为传播文明,我奉献,我快乐

我们综合志愿服务队的地铁志愿者,在小长假和春运期间,每天都在地铁1号线的客运中心、

火车东站、武林广场、龙翔桥、火车城站、婺江路、湘湖等主要的10个站点,组织50多名志愿者服务。我们为传播文明,我奉献,我快乐!

对于杭州来说,提升文明素质,我们是一个示范作用,还有更多的工作要做,比如我们要进行更多的文明宣传——包括文明礼仪等内容。2022年杭州还要举办亚运会,现在所有的努力都是基础,一个城市的文明素质才能一步一步提升上去。杭州有900多万常住人口,而注册志愿者已达90多万人,相当于10个人有一个志愿者,我觉得通过我们的行动能带动更多的人来加入志愿者。若干年后,也许10个市民里就有9个人在做志愿者,这样整个社会风气肯定会更好,在杭州的大街小巷里开出文明之花开来。

场所、重要地段用绿色来装点公共自行车道,表现杭州节能减排、低碳出行的态度。

另一条是盲道,在盲道拉直的基础上,不能把它变成黄颜色,这样就非常醒目,也提醒正常人,这是盲人专属的道路,同时也向中外来宾展示杭州人对盲人的关心关爱关怀尊重的文明礼仪。

网友方立群:服务保障G20峰会,我们每个人都应该保秩序、保平安、保整洁、保文明,从自己做起,作出应有贡献,让杭州的“最美精神”释放出更强大正能量,呈现给世界一份别样的杭州。我很期待通过G20这个盛会,让杭州的文明程度高居国内榜首,并持之以恒下去。(下转第3版)

500余场文化活动

伴杭州市民“文化过年”

本报讯(记者 姜雄)舞龙、听戏、赏灯、跳竹马、捏泥人、看展览……今年春节,内容丰富,形式多样的文化活动一波接一波,让杭州的春节充满了文化味。据初步统计,从2月1日至昨日,市文广新局系统各单位已精心策划推出以“喜迎峰会,金猴闹春”为主题的各类文化活动500余场。

一大批精品演出被送到老百姓身边。杭州越剧传习院、杭州滑稽艺术剧院、建德市婺剧团等院团开展新春送戏下乡演出活动,从2月10日起,陆续走访余杭崇贤街道鸭兰村、富阳秋丰村、淳安姜家镇双溪村等10余个村,将具有地方特色的越剧、杭剧、婺剧、滑稽戏等精品原创节目送到群众家门口。

今年的文化活动,特别注重将传统文化融入市民生活。各区(县、市)文广新局以“小型、分散”为原则,围绕春节和元宵习俗,因地制宜开展形式多样的休

闲文化和民俗展示展演活动。除了常规的文艺演出、新春联欢和团拜活动外,今年“非遗”主题成为新春活动的亮点,非遗作品和技艺展示、非遗主题摄影展,再加上听国学、剪窗花、捏泥人、跳竹马、舞龙灯等活动,吸引了众多群众积极参与其中,增强了文化活动的广泛性。

春节期间,杭州图书馆、少儿图书馆和各区级图书馆照常开放,并准备了微家书、悦读有礼、送福袋等近百场文化活动,让图书馆成为市民文化过节的重要场所。

值得一提的是,由于今年G20峰会将在杭州举办,“喜迎峰会”成为文化活动中一个亮眼的风景。江干区举办了“喜迎G20·钱江影会作品展”;滨江区则以西兴竹编灯笼为主要元素,结合“喜迎G20峰会,欢度新春佳节”主题,设立了一整面非遗保护文化墙。

王金财在督查五四宪法历史资料陈列馆项目时强调

坚持“四最”要求 打造精品力作

本报讯(记者 黄宇翔)2月19日下午,市人大常委会主任王金财督查五四宪法历史资料陈列馆项目,现场踏看了北山街84号大院30号楼修缮工程、栖霞岭54-58号修缮工程及周边区块环境整治工程进展情况,并召开汇报会,听取市园文局及有关单位关于陈列馆“一馆两点”修缮工程、周边区块环境整治工程、30号楼陈列布展工程等四项工程实施情况汇报。朱金坤参加。

王金财充分肯定了各有关单位在项目建设、工程推进方面取得的成效。他指出,五四宪法历史资料陈列馆项目政治性强、规格高,完成项目时间紧、任务重,要按照最高标准、最快速度、最实作风、最佳效果“四个最”要求,加快项目进度,提升项目档次,保证项目质量,将陈列馆打造成精品力作。

王金财强调,要以时不我待、马上就办的作风,全力以赴、

群策群力,按时保质完成陈列馆项目四项工程。要坚持时间、质量、特色统筹兼顾,陈列馆区位特殊、作用特殊、地位特殊、要求特殊,必须始终将质量放在第一位,按照时间节点,倒排时间、倒逼任务,根据陈列大纲要求,注重特色、讲好故事,让人看得懂、听得进、记得牢、有回味。要坚持建筑、展陈、环境三位一体,按照“修旧如旧”的要求,保留历史感,体现层次感,环境整治坚持一步到位,做到内外协调、周边协调、整体协调。要坚持协调、内容、形式和谐统一,充分利用现有空间,合理安排布展内容,科学设计参观程序,真实再现历史风貌。要坚持建设、管理、运行通盘考虑,各相关单位要加强协调配合,做好对接文章,邀请专家学者出谋划策、把脉问诊,选好配强管理人员,共同将陈列馆建成一流的优秀纪念设施,打造宪法宣传教育阵地。

市政协督查“两路两侧”“四边三化”整治

叶明参加

本报讯(记者 王夏斐)根据市委统一部署和市政协主席会议安排,日前,市政协主席叶明与部分市政协委员一起赴桐庐县,对“两路两侧”“四边三化”专项整治和长效管理情况进行民主监督,实地检查杭新景高速、320国道、210省道桐庐路段及范家边、芦茨村、百步街等点位整治情况。

一条条滨水的游步道、一座座别具韵味的廊桥、一排排葱郁的景观树、一座座美丽的农家庭院……让人感受到风景不仅在路上,也是各有特色,别具韵味。在省、市下达整治任务的基础上,桐庐县委县政府高度重视,不断深化“两路两侧”“四边三化”问题整治工作,并与“美丽乡村”“三改一拆”村容村貌整治等工作紧密结合起来,一批特色亮点初步显现。

叶明仔细听取情况介绍,并与村民亲切交谈,了解他们对整

治工作的意见和建议。他对桐庐县“两路两侧”“四边三化”专项整治工作给予充分肯定,要求紧紧抓住今年G20峰会在杭州举办的重要历史机遇,借势借力,全面提升整治和管理水平。叶明强调,要注重抓好结合,把开展“两路两侧”“四边三化”整治工作与推动基础设施完善、民生改善、环境提升、经济发展结合起来,抓好组合拳,形成大合力,高水平推进中国最美县建设。要坚持以人为本,切实解决人民群众最关心的问题,不断增强他们的获得感,从而更广泛地发动群众参与进来,把“两路两侧”“四边三化”整治工作继续推向深入。要进一步落实长效管理机制,切实抓好源头防控、综合治理、精细管理,努力提升群众文明素质,转变发展方式、生产方式、生活方式,真正把桐庐建设成为“美丽中国杭州样本”的示范区。



运河之畔 徜徉灯海

造型可爱的“金猴献瑞”、五光十色的“海底世界”、星光闪耀的“时光隧道”……昨晚,为期3天的第十二届“运河之春”元宵灯会在拱墅区运河文化广场正式开启,众多市民纷至沓来,徜徉灯海,共同感受欢乐祥和的节日气氛。 记者 李忠 摄

