

“我们的中国梦” 省书协举行系列送“福”写春联活动

记者 夏琳

“金猴献瑞，福满人间”。1月10日，由浙江省文联主办，浙江省书法家协会等承办的“我们的中国梦，书法进万家，送福南岙社区”活动在舟山拉开帷幕。浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记田宇原，省文联党组成员高克明，浙江省书法家协会主席鲍贤伦，省文联书记处书记、省书协副主席兼秘书长赵雁君，副主席白砥、戴家妙、沈岩松、王波、沈浩、斯舜威，舟山市副市长、普陀区委书记蔡洪，舟山市文联主席薛剑平、中共普陀区委常委、宣传部长李升，普陀区东港街道党工委书记丁伟民，及浙江省书协主席团、理事会、秘书处成员，浙江省各地市书协主席、秘书长等有关人员出席，来自南岙社区的父老乡亲等近300人参加了此次惠民活动。

为进一步拓展书法惠民服务范围，服务形式和服务内容。为了让更多的群众分享书法成果，省书协组织征集本会顾问、主席团、秘书处成员及各地市书协主席、秘书长等50余位



书法家创作春联书法作品，统一印制15万件，在省书协与地市书协联动实施的“书法进万家”活动期间赠送给全省广大乡镇村民、社区居民。这次浙江书协组织近百名书法家走进南岙社区，开展“送福写春联”惠民活动，这是浙江书协走进基层，贴近民众，培育和践行社会主义核心价值观的一次具体实践，把更多更好的精神

食粮奉献给人民、回报给社会。据悉，本次惠民活动将书法家创作的1000余个“福”字和印制的3000余副春联，悉数分赠给当地群众，受到社区居民们的热烈欢迎和赞扬。

1月29日，由浙江省文联、浙江省书协、拱墅区政协主办的2016浙江省书法家协会“我们的中国梦——书法进万家”送稿米市巷活动，在新华小

学内举行。浙江省文联党组成员高克明、浙江省书协主席鲍贤伦、省文联书记处书记、省书协副主席兼秘书长赵雁君、副主席沈浩以及姚建杭、李军、王义骅、何涤非、王自力、陈峰、黄寿耀、柳晓康、朱长根、田一峰、朱大焱、王小勇等书法家参与“送稿写春联”活动。

1月30日，由省文化厅、省文联主办的“两美浙江·艺术之韵”——省文联文艺志愿服务走进浙江音乐学院活动，在学院图书馆举行。协会会长鲍贤伦主席、副主席兼秘书长赵雁君、戴家妙、斯舜威、汪永江副主席及姚建杭、李军、黄建新、王义骅、何涤非、王自力、赵军、陈峰、黄寿耀、朱长根、田一峰等书法家参加。

“书法进万家活动”已成为浙江省书协服务社会的重大品牌活动。2016年，浙江省书协将在深化“浙江书法村”、“浙江书法社区”、“文化礼堂村”建设之际，采取多渠道、多种形式送书法下基层，进社区、进校园，进一步组织和鼓励广大书法家深入群众，深入社会，在实践中收获真情，传递中国梦。

老王说社史

山川雨露图书室(下)



文/王佩智

“图书”，旧解亦为“印章”。明代藏书家郎瑛在《七修类稿》中说：“图书，古人皆以铜铸，至王冕以花蕊石刻之。”他这里所言之图书，就是指古印。因此，山川雨露图书室中的“图书”在这里就有了三层含义：泛指古印、印谱以及关于印的文献史籍。虽然山川雨露图书室的建成与翁方纲题书的年代相差甚远，但以它来做室名足以表达创社诸君的志向、追求、胸怀和质朴而浓重的文人气息。

西泠印社第一个女社员孙锦说山川雨露图书室为“同社诸子论文处”，并有诗“八千善本属双丁，蠹简摩挲遍羽玲，乞与琳琅拜嘉惠，倘教东观让西泠。”据载：羽玲，即周朝的“羽陵”，为贮藏古代秘籍之处。嘉惠，即“嘉惠堂藏书楼”，为清代杭郡丁申、丁丙兄弟所集。东观是中国东汉宫廷中贮藏档案、典籍和从事校书、著述的处所。孙锦在诗中称：耕读传家，文章千古。若论社中个人善本藏书，莫过于丁氏和甫、竹孙两君，因为他们曾经拥有祖上的“八千卷楼”，但是今后西泠印社图书古籍的收藏规模和种类，不仅要超过赫赫有名的“羽玲”、“嘉惠”等处，恐怕就连史上独一无二的“东观”藏书楼也要输西泠三分。才女孙锦的诗，代表了创社诸君的心声，也是她对山川雨露图书室企盼的心里话。

到苏东坡纪念馆欣赏章太炎先生“篆字之美”



记者 陈友望

篆字，中国古代的字体之一，它见证了周到秦汉时期中国文字的发展变迁。篆书字体整齐，线条匀称，笔画鲜明，字形古拙，是研究中国历史和传统文化的重要载体。

章太炎先生是近代的民主革命家、思想家、国学大师，他在书法上也有一定的研究。章太炎先生的书法以篆书见长，讲求“无一字无出处”，特别注重对《说文解字》及秦汉时期金石碑帖的研读，篆书风格沿袭了秦朝书法家李斯、唐朝书法家李阳冰及宋朝初年的书法家徐铉、徐锴兄弟的风格，形成了自己独特的韵味，沙孟海先生评价说，章太炎先生的书法“笔法自然近古，自成一家面目”。

章太炎先生对篆书的重视也源自他保存和发扬中国传统文化的思想。从本源上说，章太炎先



生的书法来自于其对文字学、金石学的深入研究，他在近代中国民族危机深重的时代，以“保存国粹”为手段，试图以“用国粹激励种姓，增进爱国热忱”。章太炎尤其重视语言文字的作用，他说“夫国于天地，必有与立，所不与他国同者，历史也，语言文字也，二者国之特性，不可失坠者也”。所以他认为在民族危机关头，尤其要重视传承发扬国家的语言文字，他认为，学习古代的文字、历史，可以增加中华民族的自豪感，进而“激励种性”，图存救亡。

章太炎先生的篆字书法笔画结构严谨，笔法瘦劲挺拔，笔风浑厚朴茂，线条圆转流畅，结字疏松古

拙，自然有古意，体现了篆字的独特之美。对于今天的我们来说，欣赏章太炎先生的篆字书法，不但能获得精神上的陶冶，也能获得一种美的享受。

本次展览就是要以章太炎收藏的金石拓本和书法作品作为支撑，用“物”来说明章太炎书法的历史价值和艺术价值，找寻章太炎书法背后的思想根源、文化根源和社会根源，从而用展览的形式传达给观众。

今年是章太炎先生逝世80周年，本次展览将是纪念章太炎逝世80周年活动的开始，希望能借助展览展示章太炎先生篆字书法的独特之美，让更多人来体会国学大师博古绥遗，传扬文化的精神。

2016年春节前夕，杭州之江书画院邀请省、市、区书法家与辖区中小學生一道，走进滨江区的街道社区及企事业单位，共送出春联4000余对，福字2000余个。以此来弘扬我国传统春节文化，倡导健康向上、文明节俭过春节的新风尚，拉近传统文化与市民的距离，营造欢乐祥和的节日氛围。

记者 夏琳

浙江省机关书画家协会 部署2016年工作

本报讯（记者 夏琳）日前，浙江省级机关书画家协会召开工作会议，总结2015年协会工作，并对2016年协会工作作出部署。会议还产生了新一届协会领导班子，推举刘枫同志担任协会名誉主席，盛长荣任执行主席兼秘书长。聘请中国美术学院前院长肖峰担任省级机关书画院名誉院长，盛长荣担任院长。与会的60多位协会会员、特聘画师还兴致勃勃挥毫泼墨，创作了一批书画作品。

据介绍，2016年协会将完成“十个一”工作任务：主要是上半年举办一个“迎G20峰会书画展览”，发动会员积极参加“第三届

公务员书画展”，出一本大型画册，创刊一本《机关书画》内刊，发展一批新会员，建好机关“书画网”和机关“书画群”，以增加会员的互动。慰问部队官兵，组织送书画下乡等系列活动。继续做好“三服务”：为机关服务、为基层服务、为会员服务。浙江省机关书画家协会成立于1987年，有近30年历史，协会的牌匾是沙孟海老先生题的。协会将在2017年举办一次“沙孟海先生为协会题词30周年纪念”活动，擦亮这块“金字招牌”，挖掘机关历史文化，为建设浙江文化大省做点实实在在的事情。

盈握瑰宝——中国鼻烟壶文化展

时间：即日起至7月10日

地点：北京艺术博物馆

鼻烟壶是我国博大精深的工艺美术的结晶。展览展出馆内珍藏的珍贵文物76件套。



张奕满个展：闲言碎语

时间：即日起至5月3日

地点：上海外滩美术馆

展览通过7件全新制作的艺术作品，对文本和图像之间的空间进行审查，并以一种全新的方式将两者联系起来。



G20物的行星媒介展

时间：即日起至2月22日

地点：杭州三尚当代艺术馆

参展的20件作品围绕“物”的属性、状态、观念、符号、互译等方面进行探讨，每一件作品都切实地与艺术家个体生活和思考密切相关。



2016浙江六通 春季艺术品拍卖会 将于3月开拍

主办单位：
杭州日报社、杭州六和文化传播有限公司
承办单位：
浙江六通拍卖有限公司

重点征集：
古代(明清)书画家作品
近现代名家作品
吴昌硕 任伯年 黄宾虹 潘天寿 蒲 华
吴湖帆 马一浮 张宗祥 丰子恺 张书旗
林风眠 林散之 沙孟海 余任天 陆维钊
吴菲之 诸乐三 陆俨少 陆抑非 江寒汀
唐云 张大壮 关 良 谢稚柳 程十发
费新我 赵朴初 李震坚 周昌谷
名人信札、手迹
征集咨询：87915066、87171660
征集地点：杭州市劳动路嘉禾里36号六和文化会所(每天)
(上午9:30-下午5:30 藏品量多者可预约
送拍或预约上门)

浙江六通拍卖有限公司
陈树海题