

两个“白飞人”拯救全明星周末

这届扣篮大赛能排史上第几?

本报讯 尽管又遇到大幅降温,但昨日的NBA全明星扣篮大赛却让球迷们看得热血沸腾。去年,“菜鸟”扎克·拉文在技巧挑战赛上的惊世扣篮,让球迷重新燃起了对于NBA全明星周末的期待;而今年,他的身边又多了另一位皮肤白皙的挑战者阿隆·戈登。他们“史诗级”的对决彻底拯救了NBA全明星周末,甚至让这个夜晚足以载入史册。



扣篮大赛之前,或许没有人会想到,另一位首次参加扣篮大赛的“白飞人”阿隆·戈登将扎克·拉文逼入绝境。当戈登在预赛中高高跳起越过吉祥物完成“胯下换手”扣篮之后,不少原本支持拉文的球迷已经开始“倒戈”了。

就像星爷在他的《美人鱼》中说到的那句台词一样,“无敌是多么寂寞”。正是戈登的出现,才造就了这一夜足以载入史册。

致敬乔丹,“超越”乔丹

如果说,去年的扣篮大赛之后,球迷们将拉文和“半人半神”的卡特进行比较;那么,今年拉文和戈登这场对决,就不得不让球迷想起1988年“飞人”乔丹和“人类电影精华”多米尼克·威尔金斯之间的巅峰之战。

1988年的扣篮大赛,卫冕冠军乔丹遇到了曾经的“扣篮王”威尔金斯。在决赛中,前两次扣篮“人类电影精华”全部得到满分50分,而乔丹只有97分入账。最后一扣,乔丹孤注一掷,再次上演了从罚球线起跳的滑翔扣篮,最终捧起了扣篮冠军的奖杯。

而在加拿大的这个全明星周末上,戈登就好像当年的威尔金斯,将力量与弹跳



除了拉文 赞助商也应该感谢戈登

册的扎克·拉文。他在比赛中三次完成罚球线起跳扣篮,并且难度越来越高,从空中接力到大风车,再到最后的罚球线起跳跨下扣篮。他的每次起跳,仿佛时空都停滞了。

在拉文和戈登史无前例地完成了连续8次满分扣篮之后,拉文再次捧起了“扣篮王”的奖杯。这两个“白飞人”让球迷们高呼“NBA全明星赛又回来了”,也让赞助商们高兴得不拢嘴。两三年前,在“美国春晚”NFL超级碗总决赛之后,NBA全明星周末总让人感觉有些底气不足。但据尼尔森统计,自从去年拉文的扣篮吸引了1.5亿观众在社交网络“疯狂刷屏”之后,NBA全明星周末又开始“吸金”了——早在去年,2016年NBA全明星周末的广告就已经全部售罄。

“白飞人”抢走了“水花兄弟”光芒

如果不是因为这两位“白飞人”,可能所有球迷都希望把今年的三分大赛作为“压轴大戏”。

尽管并非“历史最强”的一届三分大赛,但是“水花兄弟”连续两年“背靠背”的对决依然看点十足。

去年,当库里在三分大赛的决赛上连进13球,最终以27分的成绩创造历史时,他自己也按捺不住激动的情绪挥舞双拳。而身边是队友克莱·汤普森的背影。

而今年,早在比赛之前,“水花兄弟”就早早打起了口水战。克莱·汤普森也早早就“扬言”要从库里手中夺下这个“三分王”的头衔。

不出所有人的意料,最终的决战也确实是在库里和汤普森这对“水花兄弟”之间展开。最终库里没有延续去年连进13球的神迹,而汤普森则在球场上下起了“三分雨”,以27分追平了库里的纪录。

“我很珍惜和库里在决赛中的对决,感觉就好像重新回到了去年的三分球大赛。不骗人,当他一开始连续命中时我非常紧张,但是我能够带着冠军奖杯回奥克兰真让人兴奋。”汤普森在赛后说道,“这次我能向库里吹嘘364天了。我们喜欢互相比投篮,你知道他是最好的投手,这种失利很少见。所以这让我感到很开心。”

不过,没能卫冕“三分王”的头衔也没有让库里失落太久,因为紧随其后的扣篮大赛,几乎让所有人忘记了前面发生的事。

所以在拉文完成了最后一记扣篮之后,库里兴奋地跑到场地中央,一拳击起了篮球。能再次感受这样令人热血沸腾的全明星赛,确实值得所有人回味很长时间。

CBA 季后赛

练了一个春节 季后赛见真招

今晚广厦能否笑傲主场?

李春江:全力以赴拼了!

本报讯(记者 戚珊珊)今晚CBA重燃战火,季后赛首轮第一场开打,广厦坐镇杭州主场迎战四川队。这是李春江带领的广厦,第3次开启季后赛之旅。

最近几天,广厦一直坚持着自己的训练节奏,昨天下午全队照例在广厦体育馆训练了一个半小时。与以往站在场地中央坐镇指挥不同,主帅李春江昨天胸前挂着一枚哨子,亲自站在篮下或三分线附近,用身体给投篮的队员施加防守压力。

看得出来,大家的训练热情高涨,气氛也很融洽。练罚球的时候,小外援帕戈一把“抢”过了摄影记者的相机,对着李春江和霍尔曼咔嚓咔嚓一通猛拍。

为了给这位新“记者”面子,两人都挺配合地

摆着各种姿势。新“记者”拍照技术怎么样呢?“啊呀,好像没有一张能看的。”摄影记者拿回相机,看着惨不忍睹的画面念叨着。

论两队的牌面实力,广厦队的明星球员远不及四川队多,但这支广厦更多依靠的是团体力量,凭借犀利多变的阵容风格在全联盟占据一席之地。

赛前,四川队已经放出了狠话:争取打了这场后就不用再来杭州了。言下之意是,一定要拿下今晚的第一场比赛,然后回成都打两场,实现横扫晋级。

相比四川队高傲的心气,李春江则显得不疾不徐,昨天训练结束接受采访时他表示,“到这个时候大家都非常重视,每个队伍春节期间都对

季后赛第一轮首场
今晚 19:30
广厦 VS 四川
华数频道直播

对手进行了训练安排。我们年轻队伍能去认真地拼对手就可以了。对方三个外援有大赛经验,上赛季还带青岛进四强,确实很强。我们从自己做起,和对方全力以赴去拼,这是我们的宗旨。”

都说四川队最大的短板是缺少季后赛经验,可是李春江并不这么认为,“从他们队史上讲目前是最好成绩,但他们队里的人员都不差,像孟达还打过总决赛。”

由于今年首轮遵循1-2-1-1赛制(排名靠后的广厦先打一个主场),谁都知道拿下今晚的比赛有多么关键。但李春江还是保持着自己一贯的风格,赛前不愿意多说,翻来覆去还是那个意思:“哪一场都很关键,全力以赴去打吧。”那么,就留到今晚场上看他们的表现吧。

乒乓球运动在欧洲太小众,这让老瓦在家乡所受到的尊敬程度远比不上在中国。他曾经在三里屯开过一家酒吧,除了能让他与众多中国乒乓球手相聚小酌以外,还承接一些北欧商人来中国的商务谈判。不过,这家“维京锐点餐吧”已于2010年转让,只保留了名字,让老瓦有点想念。

“我无法长期留在中国打理酒吧,不过有个名字留在那儿,也不错。”对老瓦来说,中国已经成为了他的第二故乡。

去年8月,瓦尔内尔和昔日的瑞典国家队队友阿佩依伦一起来中国,参加中国乒协组织的会员联赛,从那以后,老瓦就对再度约战孔令辉、刘国梁念念不忘,多次在公众场合提及。

已经是乒总教练的刘国梁听到后说,里约奥运会以后倒是可以约一下,“不过,现在我怕是打不过老瓦了。”在得知老瓦退役的消息后,刘国梁说,“老瓦是一位值得所有人尊敬的对手,也是我们的好朋友,大家都很佩服他的职业精神。”

“游击队长”挂拍

老瓦:想和刘国梁再打一场

记者 廖旭钢

中国的乒乓球,在国际上“曲高和寡”的趋势已经非常明显了——技术革新总是领先别人一代甚至两代,优秀选手像韭菜一样一茬一茬地长,似乎没有尽头……遍看四周已无敌手,偶尔有一两个西方选手冒头,也只能起到象征性的阻挡作用。也唯有瓦尔内尔,几乎以一己之力,抗衡数代中国选手不落风,甚至在上世纪九十年代那几年,一度让中国群雄束手。

因而,在中国谈老瓦,不是在谈论一个选手,而是在谈论一种情怀,一种对难得的知音的怀念与鼓励。日前,老瓦在家乡瑞典的德哥尔摩参加完最后两场职业比赛,宣布退役。已经50岁的他,终于可以挂拍休息了。

从6岁开始打球的老瓦,参加了6届奥运会,乒坛“大满贯”获得者,他的中国对手,从蔡振华、马文革、王涛,一路变化至孔令辉、刘国梁、马琳

……数一数,足有六代之多。1965年生,已逾50岁的他,仍喜欢谈论自己第一次来华留学的“丢人”事迹——1980年,15岁的他来上海交流学习,被一个场边看训练的排球手给击败了。

而在随后的几年,老瓦开始步入职业巅峰期,获得过无数场击败中国国手的胜利,无数个冠军。“我已经失去了继续打拼下去的动力,长时间内饱受伤病的困扰,让我很早就定下了退役的计划。”老瓦在宣布退役时说道。事实上在2006年,他就曾宣布退出国际比赛,无奈欧洲乒坛实在缺人,这让他有了短暂的几年复出经历。

老瓦说,中国的乒乓球选手更新很快,而欧洲选手则需要坚持十几年甚至更长的时间,这是很无奈的事情,“过去的12年时间里,我无数次审视自己的状态。但选择在现在告别,还有一个原因,那就是我已经没有动力了。未来,我有很大的可能性担任解说员。我的职业生涯真的已经足够了,我已经老了。”

文明过节

送给孩子们的新春礼物 看一台励志“肢体剧”《花木兰》



本报讯(记者 姜雄)新春佳节,有礼物要送给可爱的孩子们——20张“肢体剧”《花木兰》的门票。该剧由浙江话剧团全新排演,也是2016浙江省文化厅新年演出季剧目之一。

花木兰的故事家喻户晓,而这一版的花木兰,却有着全新的演绎。

该剧最大的亮点是采用了“肢体剧”的创作手法。所谓肢体剧,是介于哑剧和正统话剧之间的一种舞台艺术形式,一个显著的特征是舞台道具很少,演员人数也不多,主要通过各种肢体动作来模拟和展现各种角色身份、情绪、舞台背景以及推动故事情节的发展。

一个别有韵味的花木兰出现在舞台上——你会看到花木兰坐在“织布机”前织布,“花木兰”骑在

一匹“战马”上迎风驰骋……在看剧的时候,其实你看不到织布机和道具马,只有几位演员,不断地用身体和表演来推进故事的剧情。整个故事,只有纯粹的表演来讲述。

导演希望用轻松的方式将花木兰身上的那种坚韧、英勇的精神传递给当今的观众,尤其是孩子们。全剧轻松幽默,有笑点,也有泪点。虽然被冠以儿童剧,事实上,这部剧不论是大人还是孩子,都值得去看看。

希望带孩子看这部剧的群友可发送微信至杭州日报文艺群抢票。抢票格式:“姓名+联系电话+剧目名”。

剧目:儿童剧《花木兰》
演出时间:2月21日10:00
演出地点:浙话艺术剧院

电影

著名导演史蜀君去世

她曾是中国青春片的代言人



本报讯 情人节这一天,中国电影界收到了一条沉重的消息——中国最优秀的女导演之一,上海电影制片厂史蜀君导演去世。

史蜀君中戏毕业,是一位极有勇气与开拓精神的女导演,也是第一个拍琼瑶片,最早涉及青少年早恋题材的电影导演。上世纪80年代在上影相继拍出《女大学生宿舍》《失踪的女中学生》《夏日的期待》《庭院深深》《女大学生之死》等名片佳作,是青春片、琼瑶片、女性电影的重要代表。由史蜀君导演执导的“青春三

部曲”《失踪的女中学生》和《夏日的期待》,采取了散文式的结构,白描的手法,清幽而唯美的艺术风格,再现真实的生活画面。1989年导演的《庭院深深》则是青春片的延续,她还根据琼瑶的小说编导了电视连续剧《月朦胧,鸟朦胧》等。

作为中国青春片的代言人,史蜀君的逝世也引起各界的哀悼。杭州电影人孙庆女士在朋友圈发文怀念:采访过史蜀君多次,喜欢她的《女大学生宿舍》——那是我们那个时代的《匆匆那年》;更喜欢她坦率爽直、快言快语、干净利落的风

格。还记得那年上影厂新办公大楼落成,她对这种商务性的办公环境很不适应,跟我吐槽:“不能抽烟,大理石地溜滑溜滑,我们互相提醒,小心点哦,在自己办公楼滑倒很没面子的哦。”还记得90年代后期采访她时,她沮丧地说:“我已经不会拍了!现在已经没有女性电影,商业电影只有男性视角。”史蜀君一路走来!去天堂里拍你想拍的电影吧。

在中国影坛,史蜀君是一个符号,故人已逝,但其对中国电影的意义,却永远不会被忘记。

《谋杀似水年华》《奔爱》情人节上映

这回爱情片要来“鱼口夺食”

本报讯(记者 张磊)猴年正月初七恰逢情人节,让年后上班的人们正巧赶上新一波热片潮。每年情人节档期,必是爱情片聚集之时。今年的《谋杀似水年华》《奔爱》《高跟鞋先生》都由名导演担纲制作,在春节档期30亿票房的余威之下,情人节的几部爱情电影也想从中分一杯羹。

由香港著名导演陈果执导,杨颖、阮经天、张超、热依扎等联袂主演的爱情悬疑电影《谋杀似水年华》昨天举行了发布会。电影改编自中国悬疑小说第一人蔡骏同名畅销小说,由杨颖、阮经天主演。

这部电影是香港导演陈果进军内地的处女作。在发布会现场,陈果直言这次拍摄过程学习到很多,来自不同地区的演员合作收获颇丰。

另一部值得关注的电影是由张一白等五位导演联合执导的《奔爱》,找来章子怡、彭于晏、陈妍希等九大明星加盟,故事跨越世界五大国家,选取最具特色的五大爱情圣地,讲述五段关于爱的领悟。

陈妍希说,演这个故事情节最大的感悟就是,也许有时候你的人生会遇到挫折,但过了一个不经意的转角,还会有机会去遇到你人生中的希望和温暖。

好彩头

体彩 20选5		
浙江第16038期	总投注额:142482元	
中奖号码	04 09 10 19 20	● 代表中奖号码
奖项	中奖注数	每注奖金
一等奖	6	5202
二等奖	313	502
三等奖	4590	5

体彩 排列3 排列5		
第16038期	排3总投注额:928006	排5总投注额:7777906
开奖号码(前3位为排列3)	04 09 10 19 20	
奖项	中奖注数	每注奖金
排列3直选3	370注	1040元
排列3直选3	0注	346元
排列3直选6	547注	173元
排列5	0注	100000元

体彩 6+1		
浙江第16017期	总投注额:2107892元	
中奖号码	03 08 09 01 02 16	
奖项	中奖号码	中奖注数
特等奖	388302+6	0注
一等奖	388302	1注
二等奖	388300、088302	11注
三等奖	088300、088300、088302	284注
四等奖	388000、088300	3660注
五等奖	380000、088000、088300、088300、088300	46351注

兑奖有效期:自2月15日起60个自然日。本期累积特等奖奖金总额1422.8667万元全额滚入下期。本信息如与公证开奖结果不符,以后者为准。更多信息查询:浙江体彩彩票网http://www.zjlottery.com。2016年2月14日