

除夕当天 机票价格会“跳水”

网上订票 最好“客票验真”

本报讯（记者 张雅丽）春节越来越近,热线航线的机票价格水涨船高,火车票一票难求,对于尚未确定行程的旅客而言,什么时候出行,性价比最高? 昨日记者从航空公司和旅游平台方面获悉,中西部城市是春运时期的热门航线,相比之下,商务线方面如北京、广州等城市的机票价格稳定,同时,除夕当日机票价格会呈现一定程度的“跳水”趋势,个别热门航线最低跌幅或接近四成。

预计今年春节前的出行最高峰,将出现在2月4日-6日,尤其是从北、上、广、深、杭出发,前往中西部二三线城市的航线,由于需求旺盛,其价格也是一直处于高位。东方航空杭州营业部相关负责人透露,当前机票价格有较大的波动,最为紧张的就是返乡的机票,2月7日之前,东方航空由杭州出发前往昆明、成都、武汉、西安、兰州、郑州等城市的现有机票均已售罄,就连除夕当天下午2时以后的机票销售也告一段落。。

相对于中西部二三线城市一票难求的返乡机票,商务线、旅行目的地的机票则相对稳定,价格调整幅度相对较小。同时,当前近期返杭的机票仍有余票,订票并不难。记者从携程方面获悉,2月6日当天,几乎所有的热门航线价格都9折朝上或全价,可以说,机票的折扣力度非常小,然而推迟到除夕这一天,由于大多数人已返乡且当天已是节假日,机票价格比前一天有明显的“跳水”趋势,广州至成都最低票价跌至800元左右,比前一天便宜了35%,而杭州至重庆,机票最低价738元,降幅为33%。

与此同时,除夕当日热门航线的机票价格随着时间的推移呈持续下降趋势,其中上午(6:00-12:00)的航班价格平均降幅约20%,其次是下午(12:00-18:00)的航班平均降幅约36%,最便宜的是在晚上(18:00-24:00)的机票,平均降幅约47%。

业内人士分析,除夕当日是国定春节放假的第一天,受旅客出行习惯因素影响,依然会有一波客流高峰,但峰值明显低于前两天,建议旅客可以选择在除夕中午、下午起飞的航班,即可错开出行高峰,节省机票费用支出,也可以及时赶家中与家人吃一顿温馨的年夜饭。

值得关注的是,网上方便、快捷的在线订票已成为趋势,随着之前“无效机票”事件的发生,建议旅客在出发前进行“客票验真”操作。若旅客在线订购的机票已呈现“出票”状态,旅客可凭借个人信息、证件信息以及行程单序号或电子客票号,核对订票信息,各大航空公司官网、微信订阅号或客服电话等渠道设置了该项服务。若系统提示无法查询客票信息,说明旅客购买的客票无效或还没有出票。

另外,航空公司方面也特别提醒,近期各大城市频繁遭遇雨雪天气,建议旅客在出行前,需要关注本地和目的地的天气情况。另外,倘若收到航班延误或取消的手机短信,需警惕是否为“短信诈骗”,最好拨打航空公司官方客服电话核实航班信息,切勿随意拨打短信上显示的电话号码,以免上当受骗、耽误行程。



到名人故居喝一杯咖啡约吗?

记者 柯静

这段时间,如果在南山路散步,会赫然发现,中国美院旁,大门紧锁的茅以升故居,修缮一新,重新开门迎客,三两小年轻喝着咖啡,看着画册,很是惬意。据了解,以后这里将是一处融合西餐与艺术交流的空间。事实上,西湖边名人故居不少,前段时间,刷爆朋友圈,杭州赏景最佳地就是蒋经国故居的星巴克。而这一次,老建筑联姻艺术咖啡,你约吗?

南山路206号别墅建筑,建于民国时期,系两层清水砖坡屋顶别墅建筑,记者寻访至南山路206号,发现这里的位置得天独厚,恰是南山路最中间段,与中国美院毗邻,闹中取静。

据资料显示,民国时期,这里曾是茅以升先生的故居。而对于更多爱赶时髦的80后来说,2002年,这里的贝尼尼咖啡曾是很多杭州人的意式咖啡启蒙地,也是南山路上最早的

咖啡馆之一,之后贝尼尼咖啡结业关门,还引得不少咖啡客唏嘘不已。

现在,这家BERNINI就是当年的贝尼尼,进门空间错落有致,正是午餐时间,有几个年轻人在靠窗喝咖啡。作为一栋有历史渊源的老建筑,大家最关心的是,在这里开餐厅等经营性场所,会否破坏该建筑的历史风貌。贝尼尼艺术空间的负责人姜卉给予了解释:“餐厅也是得到相关政府部门批准之后,才进入试营业环节的。其实在设计与施工中,始终遵守的是不改变历史建筑原状,修旧如日的原则。”

给贝尼尼做设计的是英国皇家建筑师协会建筑师MATTHEW LEMAR,在保留原始结构的前提下,对室内进行规划改造。这并不是一项简单的工作,LEMAR先生说:“如何保留老房子的特色,如何引入新潮元素,如何让新与旧和谐共存,是一场非常有趣的挑

战。”

姜小姐指着餐厅高挑的深色房梁,告诉记者:“这些梁柱统统都是老建筑的结构,在这样的历史风格基础上,进行修缮、加固、防水的措施,同时,空间区域也严格按照古建筑的结构进行划分。”

在这幢青砖古建筑中,记者走了一圈,一楼分为餐厅区和阳光房,靠窗的位置直面南山路,不管春夏秋冬,各有一景,在阳光房内,花艺工作室可以为客人定制花束和绿植盆栽。

走上二楼,这里是一个开放的展示区域,据介绍,第一年,贝尼尼艺术空间与携手信雅达·三清上合作,为国内外热爱艺术的人们提供一个高品质的交流互动空间。在这里,每个月都将举办一场不同主题的艺术展览,为新锐艺术家搭建与大众之间的桥梁,共同推动当代艺术发展。

国家旅游局发出安全提醒 近期出境游注意寨卡病毒

本报讯(记者 张雅丽) 埃博拉病毒的阴霾尚未散尽,与“寨卡病毒”相关的消息,又频见报端,欧洲、非洲、大洋洲以及亚洲也有输入病例报告。日前,国家旅游局发出安全警示,提醒广大游客近期出境旅游请注意防范寨卡病毒疫情。

据了解,寨卡病毒早在70多年前就已被发现,但近期才出现蔓延趋势。根据国家卫生计生委信息,美洲多个国家相继发生寨卡

病毒(Zika Virus)感染病例,欧洲、非洲、大洋洲以及亚洲也陆续发现输入病例报告。寨卡病毒主要通过伊蚊叮咬传播,人感染后症状多为轻微发热、红疹,极少出现重症或死亡;近期有研究表明,孕妇感染后可能导致新生儿小头畸形或死亡。当前,多国发布旅行警示,建议孕妇或准备怀孕的女性公民谨慎前往寨卡病毒肆虐地区。

春节假期即将到来,此时游客外出旅游

也将进入高峰时段。国家旅游局特别提醒,建议近期出境游客在旅游期间,请密切关注世界卫生组织、我国外交部和卫生计生委以及旅游目的国家和地区的官方机构发布的寨卡病毒防范等旅行健康提示信息,掌握相关预防措施,注意做好个人防护,严防蚊虫叮咬,旅行中或旅行后发现相关症状,应当立即就医,在入境时向口岸检验检疫机构主动申报。

望眼欲穿,苦等十二年

朱炳仁作十二套生肖铜藏书票终于大团圆

记者 张雅丽

英国藏书界有一句名言:从朋友那里借到一本好书,你要做的第一件事情就是贴上自己的藏书票——而且一定要贴在他的藏书票上面!

东方和西方的文化大相径庭,爱书的方式却惊人相似。方寸之间的藏书票看似小众,无数文人墨客为之倾倒,正所谓“虽小道,必有可观者焉”,鲁迅、郁达夫、关祖章等名家都是其忠实票友。

被称为边缘艺术的藏书票,却在杭州与铜结下不解之缘。2005年乙酉年,中国工艺美术大师朱炳仁以铜作纸,首创“金鸡报春”青铜藏书票,随后每年他都创作一套生肖藏书票,今年第十二套“金猴齐天”藏书票将于农历新年初一面市。

十二套生肖青铜藏书票终于聚齐,并登录互联网众筹项目,上线一天就有近2万人点赞支持。

小众的藏书票翻身变热 朱炳仁首创青铜藏书票

鲁迅与唐英伟的书信往来中,曾两次出现藏书票,这些内容均收录在鲁迅的日记中。这些藏书票,至今仍珍藏在上海鲁迅纪念馆中。

到底何为藏书票? 作为一个大众并不熟悉的艺术收藏品类,起源于15世纪的欧洲,和新兴版画一样,属于舶来品,二十世纪初传入中国。小小藏书票,票面图案为主,并配有藏书人的姓名、别号、书斋号等,一般贴于书的首页或扉页上。在上世纪二三十年的中国知识分子圈里很受欢迎,拥有一大批狂热的收藏者。

然而,当代中国的艺术品市场上,藏书票一直属于小众艺术。近年来,令藏书票高姿态地走进公众

视角的原因,则是三年前收藏品市场上的一则传闻——马未都在国外搜集了一批数量可观的藏书票,准备在国内各地建立专馆。

尽管藏书票不像邮票一般,属于大众公认藏品,但这种边缘艺术却在改良和创新中,逐步走出冷门艺术品的行列。2005年以来的每一个大年初一,河坊街江南铜屋门口总能排起长队,来自全国各地的一群票友只为一事,便是生肖青铜藏书票。

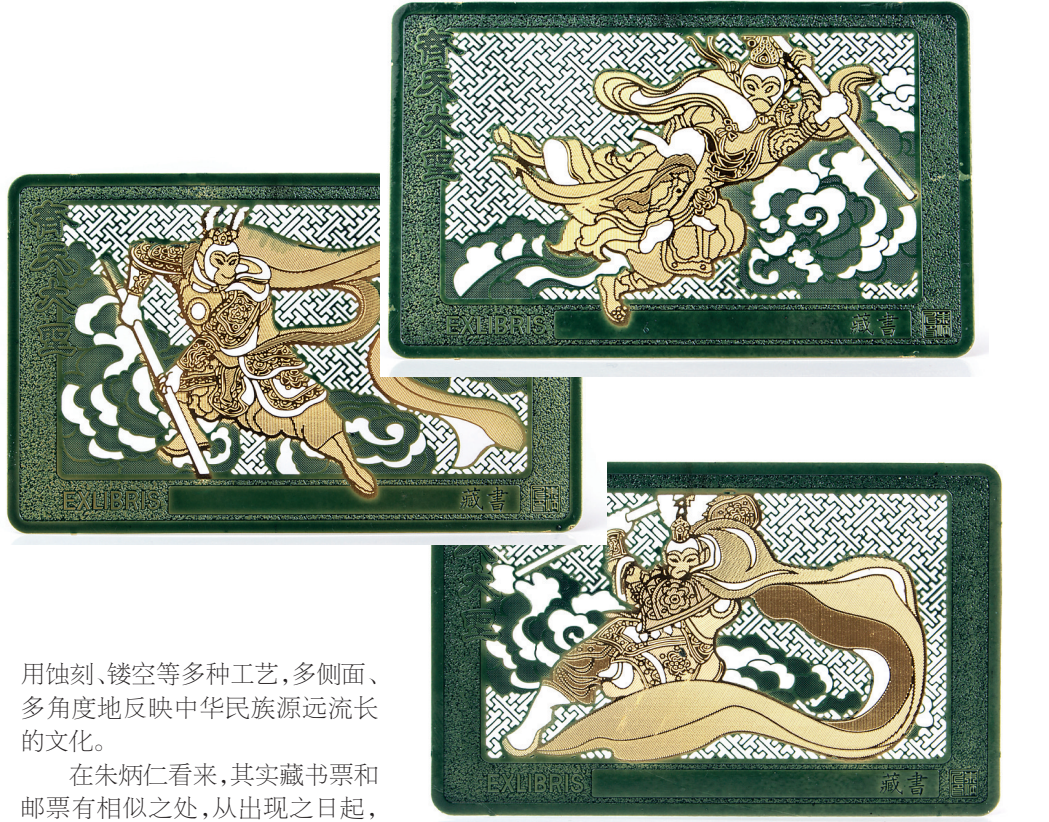
出自中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产铜雕技艺代表性传承人朱炳仁之手的青铜生肖藏书票,取材于中国各类历史文物,如像砖、年画、剪纸等图案,采

一段与父爱有关的故事 成就了青铜生肖藏书票

2005年乙酉年,朱炳仁结合铜雕艺术,创作了第一套以“金鸡报春”为名的青铜生肖藏书票。这原本只是一个父亲送给儿子的礼物,不料竟在书票界引起一阵轰动。

昨天,72岁的艺术家朱炳仁倚靠在沙发上,讲述着12年前的那段创作故事。“那一年是我属鸡的儿子朱军岷的本命年,我原本想送一份特殊的、具有传承性的礼物给他,于是花了四个月的时间,创作了生肖鸡年青铜藏书票”。而对于藏书票有着深入研究的他也发现,当时市面上的铜用品普遍比较粗糙,缺乏艺术性,他想做一件能够将五千年灿烂铜文化浓缩其中的作品,所以,以铜作纸,以梅兰竹菊为背景,汲取民间剪纸艺术的中国第一套青铜藏书票,“金鸡报春”就此诞生。

这份父亲送给儿子的礼物,最终受到各方关注,人民日报(海外版)也将之作为赠送海外华人的唯一新年礼物。随后的11年里,“旺狗天和”、“子鼠天开”、



用蚀刻、镂空等多种工艺,多侧面、多角度地反映中华民族源远流长的文化。

在朱炳仁看来,其实藏书票和邮票有相似之处,从出现之日起,就演变为收集和收藏的对象,收藏的功能还盖过了藏书的标志功能,这些年它的艺术价值和收藏价值在逐步地显现。

青铜藏书票融合现代元素 网络众筹1日就吸引2万人

起于儿子朱军岷的属相“金鸡报春”,最后一年以72岁朱炳仁的本命年“金猴齐天”收尾,十二生肖青铜藏书票终于集齐,共计88枚藏书票。回首十二年,朱炳仁说,每一个设计都怀着期待之心,精益求精,不断改良创新,一方面试图推广和普及小众、边缘的藏书票艺术品,另外,也是借此推广铜雕艺术这项传统工艺。

今年农历大年初一,新一年的“金猴齐天”青铜藏书票如约在杭州河坊街江南铜屋发售。另外,终于集齐的十二生肖藏书票也将全套打包,以“吉金春天”为名,限量发售200套,藏家还可获得朱炳仁老师的亲笔签名,并特别赠送钢笔一支。

朱炳仁说,这些年藏书票在收藏品艺术市场上逐渐受到关注,在每一年青铜藏书票的发行过程中,很多票友都把藏书票当做未来有巨大潜力的品种,同时,越来越多的新票友加入到藏书票的收藏行列。而随着互联网时代的到来,他的青铜藏书票也融入了现代元素。

就在前天,十二生肖青铜藏书票正式登陆“淘宝众筹”项目,试图用互联网的方式,向年轻一代推广传统艺术。网友对于青铜藏书票的好奇以及对传统艺术的热情,远远超乎他的想象,仅一天时间,就有近2万名网友为这个传统技艺提供网络支持。

目前,十二生肖青铜藏书票系列可谓告一段落,但朱炳仁又开始了另一项以铜为主题的创作计划。“十二生肖铜雕摆件将成为下阶段创作重心。”他透露,在过去的两年时间里,已创作了领头羊和状元猴两件生肖作品,未来将根据生肖年,创作更多的铜雕摆件作品。

