

本期关键词
文明

——主持人——

司马一民

——嘉宾——

高 王恺华

宇 白

江书红 曹卫建 周奎

杭州人过年的文化味儿越来越浓了

过年的脚步近了,吃喝以外的事儿越来越多了,杭州人过年的文化味儿越来越浓。

家门口的文化活动丰富多彩



司马一民:快过年了,居民文化活动安排了没有?

高 宇:新春文化活动,我们早就搞得很热闹啦,联欢会都开过五六六个了。今年街道安排文化活动27项,有“辞旧迎新送福进家门”、“剪纸迎新春”、“大红灯笼高高挂”、“集邮联谊会”、“喜迎G20峰会书画展”、“夕阳红唱响新年”、“美人美景摄影展”、“看杂技”、“包汤圆猜灯谜”等,各社区也都组织安排了不少文化活动,居民家门口的文化活动丰富多彩。

司马一民:这么多活动,过年真够有文化的,组织安排这些活动费不少劲吧?

高 宇:不太费劲,大部分都是居民

群众自己搞的。

司马一民:居民群众自己能搞这么多活动?

高 宇:这几年,凯旋街道着力建设与居民群众文化需求相适应的公共文化体系,依托这个体系,各种文化活动越来越丰富,居民群众的参与度越来越高。

司马一民:这是个什么样的体系。

高 宇:简单说就是办好“四个课堂”。一是开设“线上课堂”,拓宽宣传渠道。充分利用“凯e通”指尖微管站,在14个社区的网络平台中开设文化宣传专栏,设立社区文化活动动态、文体教育培训、精神文明、健康知识等专栏,及时更新发布文化体育政策、体育技巧介绍及社区文化活动预告。同时,开通社区微博、微信平台,将相关文体知识汇编成通俗易懂的顺口溜,以温馨提醒的方式常态化地发送。

司马一民:互联网+了。



高 宇:二是做深“线下课堂”,提升文化素养。依托“凯清书社”、“傻瓜研究会”、“凯旋夜校”等载体,每月定期组织机关、社区干部开展日常学习,不断提升干部队伍文化素养。同时,充分发挥社区学院、科普学校、远程教育、图书漂流站、流动报刊栏等作用,免费为辖区居民提供如健康保健、防诈骗、急救、逃生等贴近日常生活的文化信息,营造浓厚的学习氛围。

司马一民:文化素养提高了,很多事情就说得通了。

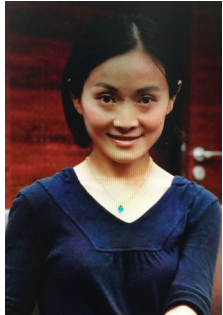
高 宇:三是加强“流动课堂”,实现文化互通。充分发挥“凯联盟”资源优势,以“共兴区域文化”项目的实施为抓手,开展多元化教育培训,辖区剪纸、书画、快板、越剧、瑜伽、茶艺、空竹、排舞等90多支自我管理的社区文化团队,均跨出“家门”,以教育培训,文化走亲等形式,与辖区单位、兄弟社区开展文化交流,实现区域内优势资源互补。同时,围绕文化团队

竞技、文化教育普及、文化成果展示、文化创意交流四大板块开展贯穿全年的“凯之韵”市民文化节及凯旋印象摄影大赛等大型文化主题活动。

司马一民:90多支社区文化团队,都自我管理,不简单,群众文化活动的生命力也就在此。

高 宇:四是拓展“最美课堂”,弘扬核心价值。制定出台“美在凯旋、你我同行”活动方案,围绕“树最美、学最美、做最美、评最美”四项内容,开展思想教育、道德实践、典型遴选、宣传引导。依托道德讲堂开展“向何钧同志学习”活动,并在14个社区设立“禾苗小屋”心理健康辅导室,延续何钧精神。通过开辟“文明红黑榜”、征集“凯旋公约”、开展“日行一善”主题活动、开展“凯旋之美”、“凯旋榜样”评选、爱心接力点亮“微心愿”等活动,大力弘扬和践行社会主义核心价值观。

图书馆里春意闹



司马一民:今年春节期间杭州图书馆文化活动有安排吗?

王恺华:今年杭州图书馆及各分馆新春文化活动有29项,从春节前一直排到正月十五,让市民到图书馆里“嗅书香 品年味”。

司马一民:请简单介绍一下新春文化活动的內容。

王恺华:29项文化活动可以分

两类,一类是欣赏,还有一类是参与。欣赏类的主要有“过年·团圆·幸福经典电影展映”,可以欣赏到一大波贺岁片;有“那些年我们一起追过的猴子”经典猴年电影展映;还有“琴韵箫声颂新春——古琴、洞箫分享会”、欢欢喜喜过大年——民俗类主题书展”等活动。

司马一民:猴年看猴戏,估计《大闹天宫》、《西游记》要爆场了。

王恺华:参与类的活动也有不少,有“幸福团圆饺”,你可以和家人一起来动手包饺子;“动动小手,绘画高手”,有兴趣的小朋友可以制作DIY数字油画;“浓浓年味片片情”,给远方的亲朋好友寄一张新春贺卡;“幸福窗花”,教你剪窗花;“巧

手招福”,教你制作“福”字挂饰;摄影师教你拍出不一般的春节主题照;“刻下幸福”,学做版画;“隐形的翅膀”手语系列体验活动;“迎春纳福·灯谜会”等。

司马一民:新春文化活动确实安排得丰富多彩。

王恺华:也欢迎您来走走看看。

司马一民:谢谢。

告别烟花爆竹也是一种社会进步



司马一民:今年春节,杭州主城区禁止燃放烟花爆竹,您怎么看?

宁 白:我赞成,问了周围的人,绝大多数赞成。

司马一民:这是顺应民意之举。

宁 白:冬天是雾霾高发期,再也不能因为燃放烟花爆竹而增加污染,这个已

经是市民的共识。

司马一民:也有人说,过年不放烟花爆竹有点遗憾。

宁 白:其实,燃放烟花爆竹,是农耕文明的产物,它迎合了人们期盼吉祥、渲染喜庆、驱离邪魔的心理。我们小时候,一到春节,燃放烟花爆竹,也是心中企盼的一个节庆娱乐活动,似乎烟花爆竹一响,才是过年的味道和景象。现在想起来,仍有许多美好的回忆。

但是,随着社会的进步,越来越多的人进入城市,城市变得越来越大,城市的功能,变得越来越现代、多元、复杂,人口

拥挤、交通繁忙、高楼耸立,城市空间日趋狭窄,空气的流通受到阻碍。像杭州这样三面环山的城市,烟花爆竹污染的空气,更难以扩散。我们必须对自己的行为方式作出调整,不放烟花爆竹就是其中之一。当下,雾霾严重威胁到我们每个人呼吸的时候,这样的调整就变得刻不容缓了。改善城市空气质量,需要我们每个人都作出努力。

司马一民:时代的变迁,环境的变化,我们的观念和行为方式应该有所变化。

宁 白:任何一种民俗行为,总是与某个时代相适应。在一个现代

化的都市里,向产生于农耕时代的烟花爆竹告别,是迟早的事,我们不必过于留恋。

司马一民:某种告别显示出社会的进步。

宁 白:进入高科技时代,即便想燃放烟花爆竹,也不必实有其事,完全可以在虚拟世界网络尽兴,并且空间无穷,任你发挥,色彩更多样,形态更丰富,既可群欢,也可单赏。

司马一民:这也是一种选择。

宁 白:其实,我们现在已经有了很多欢度假期的选择,就看你愿意不愿意去选择。



理论传统经典
论理当下热点

文明是当代中国人的共同价值取向



三言两拍

构建杭城特有的“文明风景线”

2015年10月,网络问答社区“知乎”上一条《杭州到底哪里好?》的帖子,传得特别火。2015年底,网友点赞,给出了这个问题的答案,那就是“风景好、有文化、讲文明”。

天堂杭州,其钟灵毓秀山水画卷般的美丽自不用说,但除了美丽,杭州的“斑马线让人”“志愿者服务”“地铁一米线礼让”等城市文明现象更是让人瞩目。

作为社会主义核心价值观的一个关键词汇,“文明”折射经济发展的境界、社会进步的状态,是凝聚当代中国价值公约数的重要平台。

美国社会学家英格尔斯在《人的现代化》一书中论断:国家的现代化,首先是国民的现代化。我们所追求的现代化,不应仅是经济现代化,更应当是现代文明秩序的构建。

近年来,杭州在加强经济建设的同时,始终不忘精神文明建设,不但实现了GDP过万亿,更通过制度设计,软硬结合、标本兼治、久久为功,促使文明变成了杭州人民的行为自觉与生活方式。2015年,杭州连续第9年获得“中国最具幸福感城市”称号。

2016年,杭州不但要开启新的五年规划,

更会因举办G20峰会而汇聚世界的目光。这是杭州在世界舞台上的一次重要亮相。为此,杭州出台了一系列办法,并围绕“争做文明人,当好东道主,办好G20峰会”这一主题,全面启动市民素质提升工程。比如,开展《杭州市文明行为促进条例》立法专题的宣传普及;深化“文明出行”“文明旅游”“文明餐桌”“文明敬香”等文明行动,全面深化“先下后上乘地铁,文明一米迎嘉宾”地铁文明引导行动;组织开展志愿活动,普及涉外服务的基础性礼仪、基础外语,展示“现代、文明、开放、诚信、友善”的杭州形象;开展“日行一善”活动,提倡广大市民每天做一件举手之劳的好事等等。

文明不是空洞浮泛的口号,仰赖一点一滴的践行去成全。知行合一,做一个更加文明的市民,其实也是在打造一个更好的自己,过一种更值得过的生活。

随着杭州城市国际化进程的不断加快,迫切需要杭州人民积极行动起来,从点滴做起,共同构建杭城特有的“文明风景线”,以更好地向世界展现一个生态优越、文化昌盛、经济繁荣、市民文明的美丽杭州。

【经典引述】

只有站在时代前沿,引领风气之先,精神文明建设才能发挥更大威力。当前,社会上思想活跃、观念碰撞,互联网等新技术新媒介日新月异,我们要审时度势、因势利导,创新内容和载体,改进方式和方法,使精神文明建设始终充满生机活力。

——习近平

实践样本

“光马行动”传递文明正能量



杭州马拉松结束后干净的路面。

2015杭州马拉松策划了一个“光马行动”,获得社会各界的一致好评。

为解决赛事垃圾问题,主办方启动了全民公益众筹行动——“光马行动”,号召大家关注马拉松赛后环境保护,呼吁跑者不要随地乱扔垃圾,保持赛道干净,让万人跑过的杭马的赛道只留喝彩,不见垃圾。

在赛道每个补给站设有多个“光马行动”专属垃圾箱,赛道旁边还有大量随身配备垃圾袋的“光马行动”志愿者,随时清理赛道垃圾。

“光马行动”取得了良好效果,比赛结束后,杭马的赛道立刻恢复了原貌,不见一点垃圾。参赛选手和杭州市民对“光马行动”给予了很高的评价,大家纷纷表示会加入“光马行动”的队伍,为打造“生态马拉松”尽一份力。