

## 明星班级

# 毽子包、无厘许、大笑梅、“神甩”俞、艺术管 37篇《俗班奇人》笔下一个个是奇人 长江实验小学五(1)班把作文玩出花样

记者 韦嘉蓉



爱写作的狮子

微信公众号

你喜欢写作文吗？徐明，杭州长江实验小学五(1)班语文老师兼班主任，人称“小明老师”，他认为：“再没有比‘喜欢’更重要的事了，好的作文课一定要引发同学们的写作兴趣。”但是，要激发同学们的兴趣可不容易，小明老师为此想了很多花样。

先来说说“最好吃的语文课”。小明老师先组织班上同学观看纪录片《舌尖上的中国》，然后让大家模仿着写舌尖上的家乡。

“其实，我们班很多同学的祖籍并不在杭州。江浙一带，每个地方都有自己的特色小吃。我就要求他们先在家里做一做家乡的特色美食，手艺练好了，再带到班级里来分享。”西湖桂花糕、嵊州豆腐包、仙居麦饼、建德麻糍、菠萝炒饭……五(1)班的同学们一边在课堂上分享美食，一边学习如何用文字介绍美食，连其他班的老师都被吸引过来了。

“新学期开始，语文课本往往是大家最喜欢看的一本教材，因为里面有很多故事。可是，囿于课本知识讲解，一学期下来，语文课本就成了最不受大家待见的一本书，因为感觉很枯燥。”徐老师认为，吸引同学们对课本文本的兴趣也很重要。

于是，上到课文《刷子李》时，小明老师让全班37个同学，按照学号顺序，依次观察后一个同学，写一篇人物作文。毽子包、无厘许、大笑梅、“神甩”俞、艺术管……整整37篇《俗班奇人》，看得出仿写冯骥才的痕迹，又充满00后小朋友们的创意和想法。

下面就来欣赏一下同学们的作文吧——

## “神甩”俞

五(1)班 陈晗月

班级里的人呐，全是硬碰硬！学生靠的是学，有学习方法的，吃荤，亮堂，被人称赞；没有的？嘿！吃素，发蔫，给人笑话！这规矩可不是咱班主任定的，它是地地道道的一种过法。

但还有一种人呐，不照上头的规矩过。有人说：“唉？那不被人给PASS了？”我说不！不信？还真有这样的人！靠自己的手艺，红遍大江南北、长城内外。靠这手艺呀，还得了个绰号，叫的人多了，反而记不住真名儿！

“神甩”俞是五(1)班大跳绳队的一位师傅，呢，可能不能这样说，哎呀，无所谓啦！干甩绳这一行，她甩得还真是“神”！

真的假的不知道，反正每换别人甩绳就不行。

一天，“神甩”俞请病假了。

刚开始是好的，但后来呢……

伴随着大跳绳有节奏的“啪、啪、啪、啪……”速度也逐渐加快。

一个，两个，“啪”打到了队员的腿；一个，两个，又是“啪”打到了队员的脸；一个，两个，“啪”……

队员们一个个疼得龇牙咧嘴，好似被剧毒眼镜蛇咬了一大口。

没有“神甩”俞的助阵，队员们顺利GET了新技能：“一朝被绳打，万年怕草蛇！”

但是！注意了！

“神甩”俞回来后……

“走，走，走……”

天呐！“神甩”太神了！全队好似行云流水，似舞龙，似流水线！那样轻快，那样流畅！

“啊！”我立刻回头一看，有同学给绊住了！没关系，仿佛出现了一道光芒！只见她轻轻一抬，往下用力一甩，给救回来啦！连下一个同学都呆呆地站在原地，以为救不回来了呢！

你还真不信她的神。

嘿，您信了！



五(1)班同学在作文课上做美食 学校供图

## Super单

五(1)班 傅孟泽

Super单是五(1)班体育界的扛把子，这个年级没有比他跳得更高的。他人高手长，手瘦有劲，脖子后长有两疙瘩，他常常在忧虑时抓耳挠腮。每逢篮球赛，他总能以跳高跳远方面的优势得以制胜。

有一次班级友谊赛……

“Super单接球！”冲锋陷阵的主力队员进行长传。

一位敌方球员跳跃起来，正得意扬扬时，Super单仅轻轻一跳，点了点地，竟直直超过准备接球的敌方一头。落地，霎时，他又进行二次弹跳，凭跳起高度和远度轻松投进了三分球。还记得，敌人的眸子都可赛灯，个个目瞪口呆。

不仅球类运动Super单堪称史诗，而且运动会上田径跑步更是传奇一般。“啪”一声枪响，Super单似一支箭飞出，赛飞行。只见其他人咬牙切齿，单却异常轻松地领先一大截。简直就是“飞人”！

只是在一次跳绳中扭伤了脚，伤好后也不能称霸年级组了。他，一个史诗般的传奇从此隐退江湖。

## 名师点评

## 孩子眼里的风景和记录下的声音 都是我们遗失的美好

奔跑吧，爱写作的狮子

亲近母语 弘扬文化 激发创意

浙江中小学生学习平台

上周，来为小狮子们出题的名师分别为胜利小学校长俞珺和九莲小学校长蒋晓。同为资深语文老师，他们对小狮子们的作文提出的要求也很一致：真实。这两位名师出题的关键词也有些相似，一是“风景”，二是“声音”，都是在生活中触手可及，却容易被忽略的。要把这次的作文写好，需要小狮子们有细腻的情感和细心的观察。孩子眼里的风景和记录下的声音，都是我们遗失的美好。

文/张宇璐 记者 胡信昌

### 人人都道家乡美 真情实感最珍贵

上周，胜利小学俞珺校长为大家出的作文题是半命题作文《\_\_\_\_\_的风景》，她希望借此机会，看到小狮子眼中真实、最美好的风景。

看过小狮子们的作文后，俞校长发现，大家不约而同想到的都是家乡的风景。“浮云游子意，落日故乡情”，家乡的一草一木，一砖一瓦都成了童年挥之不去的美好记忆。“人人都道家乡美，朴实真挚，寓情于景，细腻描写，这是三位小狮子习作的共同特点”。

看过小狮子们描写的家乡后，俞校长很认真地作了点评。

“徐星妍同学采用寄情于景、情景交融的写法，写花的清香、花的娇艳、果的饱满，‘娃娃的脸蛋’‘青梅宝宝’，活泼灵动的文字透着小作者的童真无邪。”

杨一鸣同学的家在九溪，对九溪十八涧十分熟悉。他对九溪的美丽风景描写自然是信手拈来，了

然于心，行文流畅且深情。“由传说引入，渲染九溪神奇之美；水的清澈与树的葱郁交相辉映，突出九溪清幽之美；小朋友逐水与新人拍照，烘托九溪动感之美；而九溪烟树的朦胧之美，把小作者难舍此景的真情推向高潮。”这俊美的九溪也让俞校长沉醉不已。

### 写文章要静心静气

#### 孩子听到的声音也充满童心

九莲小学蒋校长出的作文主题，是请小狮子们以“奇妙的声音”为主题，题目自拟，写一篇作文。蒋晓校长看了小狮子的作文后说：“感觉这些孩子真的是静下心来了。因为文章中这些奇妙的声音，只有静下心来，用心去听，才能听得到。孩子们的童心很纯洁，孩子们静下心来，才能天马行空地去想象，才能与小动物对话，写出那么好的文章来。”

蒋校长分别做了点评——

马思齐和金秋的文章，都是描写梅雨季节，他们对暴雨的声音还是比较写实的。两个孩子比较

善于观察生活当中的声音，读着她们的文章，眼前仿佛出现了一个小女孩，临窗，托着腮，在看着外面屋檐上的雨滴滴答答落下来。小朋友在那里聆听雨声，在那里思考。

金思好在文章里，更多地听到的是她内心的声音，是想象的声音。比如说画家笔下的这种沙沙声，比如蝉鸣声，比如大树的笑声。她能够结合生活实际来想象，风呀，树呀，在她的笔下活了。

鄂冠鹏的文章，结构非常清晰。一年四季都有很多美妙的声音，野鸭翅膀拍打水面的声音、冰裂的声音、青蛙唱歌的声音等，描写很生动，他是一个很能体会到生活的孩子。

蒋校长说，写文章先要静心静气地思考，这一要素，孩子们都做到了。“孩子们听到的声音充满了童心，在他们的世界里，自然界的一切都是他们的朋友，他们可以和自然界的一切对话。这些文章也让我感觉到孩子的纯净。孩童世界，一切都是那么美好，无论是暴雨、骄阳，对孩子来说，一切都是美的。”