



演出

他们心中的指路明灯来了 下周去听顶级爵士乐

记者 顾欣悦

演出开始前,一把擦得锃亮的巨型号被小心翼翼地搬上舞台,15位演奏家相继落座,观众眼见其中一位演奏员淡定地背起了这把抢眼的大号,号身弧度完美地贴合在他身上,“原来是这样子拿起来的。”——这场由林肯中心爵士乐团带来的演出开头,就给观众长了知识,这把罕见的巨型号叫“苏沙号”。

近日,林肯中心爵士乐团开启了在中国的第二次巡演,乐团的灵魂人物温顿·马萨利斯被杭州爵士乐手杨晓亮称作“世界上最顶级的爵士乐音乐家”,他说:“前几年有一部很火的电影叫《爆裂鼓手》,其中男主在嘲笑他的亲戚根本打不进美国橄榄球大联盟时,他的父亲反问他:‘那林肯中心呢?’可见林肯中心在美国人心中就是爵士乐最高等级的地方。”——7月3日,马萨利斯将率团在杭州大剧院开启自己在杭州的第一次演出,他霸气地说:“等着瞧。”

杭州大剧院副总经理姜佳念表示,杭州以前没有来过像林肯中心爵士乐团这样的顶尖爵士乐团,杭州大剧院5年前就在积极做邀请,终于在今年的首届杭州国际音乐节,由马萨利斯来强势压阵。

因为马萨利斯,杭州的爵士圈几乎要全体出动,黄楼酒吧的爵士乐队



这把罕见的巨型号叫“苏沙号”

说要去学习学习,“他要来,消息一发布就在杭州的爵士圈里引起轰动,到时杭州所有的爵士乐手们都会齐聚一堂。”而许多杭州酒吧敞开大门,等着他万一有个兴致来一次酒吧之行。

杨晓亮说,杭州的爵士圈子还很年轻,“大概是十几年前有的”,那时电台有一档节目《心醉爵士》,听众非常多。现在的杭州爵士乐手不多,“只有十几二十人的样子,不过听众倒是有很多人。当我还是学生的时候,偶然间买了一张马萨利斯的CD,之后便一发不可收,他的曲子一直伴我左右。对于爵士乐爱好者,他就像是指路明灯一样,他就是JAZZ(爵士)。”

马萨利斯在18年前第一次来中国,对中国的音乐环境并无把握,就带着小号去酒吧跟当地人交流。这一次,他提前给观众带来一个名字“路易斯·阿姆斯特朗”“你要走近爵士,这是一个带你入门的名字。”路易斯·阿姆斯特朗对于爵士,就好像巴赫之于古典音乐,猫王之于摇滚乐。而马萨利斯的出现,美国《时代》杂志宣称“一个新的爵士时代即将来临”。这次,说世界最棒的爵士乐来杭州了,也不为过。

演出时间:7月3日 19:30

演出地点:杭州大剧院歌剧院

荒诞喜剧《破罐记》正在上演

近几年,越来越多的大制作舞台剧来到杭州,杭州的本土力量也在成长。6月29日-7月2日,由杭州话剧艺术中心推出的话剧《破罐记》在杭州连演4天,导演孔琛亮、杭州话剧艺术中心的演员们,即是杭州本土戏剧力量,也是这台话剧的主创。

《破罐记》改编于德国三大戏剧之一《破瓮记》,原著冯·海因里希·克

莱斯特被誉为德国的莎士比亚。《破罐记》把故事挪到了北宋年间,杭州城附近的赵家村,有歹徒试图非礼村里的薛西施,在逃离时打破了薛西施母亲薛婆心爱的罐子。薛婆将女儿的心上人赵厚道告上公堂,认为是他意图非礼薛西施并打碎了罐子,要县太爷判一个是非。恰在此时,提刑官大人巡访本地,亲自旁听审案过程,

看似明明白白的审判却渐渐变得迷雾重重……

整部剧悬疑重重,又充满嬉笑怒骂。孔琛亮表示,这是一副生动灵活的官民众生相,“历经半年的倾力创作和排练,这部剧被打造成了一部荒诞喜剧,凸显了人性的复杂,荒诞不经,黑色幽默,讽刺不留情面。”

记者 顾欣悦

《遇见大运河》在法国尼斯开启运河之旅

当地时间6月28日晚,杭州歌剧舞剧院舞蹈剧场《遇见大运河》在法国尼斯国家歌剧院上演,拥有300多年历史的尼斯国家歌剧院,能容纳近2000多名观众的上下四层包厢座无虚席。

杭州歌剧舞剧院院长、该剧导演崔巍说,她做这部剧的初衷就是唤起

大家对运河的保护意识,在舞剧里,她把大运河比作一滴水,把现代人比作另一滴水,两滴水相遇相爱。

在尼斯,杭歌的演员们穿着舞台装在街头翩翩起舞,不一样的中国风情让行人大赞。对于拥有米迪大运河的法国人来说,遇见从中国流淌而来

的大运河感到非常亲切。

崔巍说,“这就是我想要达到的效果。”《遇见大运河》在国内27个城市的巡回演出,一路走来,像这样的“遇见”还有很多很多。这次巡演选取的国家都是“一带一路”沿线国家或重要共建国,接下来还要遇见更多的运河。

记者 顾欣悦

新片

女导演拍战争片 所有爆炸场面都是实拍

记者 宋赞

“不说打几分,反正我看哭了。”根据真实历史事件改编的《血战湘江》昨天在杭州首映,不只大伯大妈们,年轻的工作人员都看哭了好几个。

这部八一制片厂拍摄的《血战湘江》几乎全是战争戏。1934年,为了掩护党中央渡过湘江,红军34师官兵前仆后继,场面极为悲壮。而拍出这样一部血性电影的是一位女导演陈力,昨天她在奥斯卡电影大

世界的《血战湘江》映后见面会上,跟杭州的小朋友说,拍摄这部电影用了112天,每天早出晚归,前后动用了30000多人,每个在战争中出现的军人,都是真实的演员。而很多好莱坞片子大场面里的人,都是电脑做出来的。

为了追求最真实的效果,剧组还要求群众演员提前半个月进组,熟悉枪支。全片也没有采用电脑特效,所有的爆炸场面都是实拍,最夸张的时候,一天要布置几百个炸点,演员拍摄

前还要反复跑炸点,以免跑错线路而受伤。

陈力透露:“你看电影里,每个人都灰头土脸,这并不是化妆化出来的,而是因为现场爆炸沾到的灰,演员们拍完戏回家洗澡都要洗一个多小时。”血战湘江的历史在课本上也许只有简单的几句话,但再好的形容词也难以让人直观地体验到战争的残酷。陈力想通过这部电影,告诉现在的年轻人:“今天的生活来之不易,和平是英雄用鲜血换来的。”

真人秀

《来吧冠军2》 奥尼尔能否为麦迪复仇

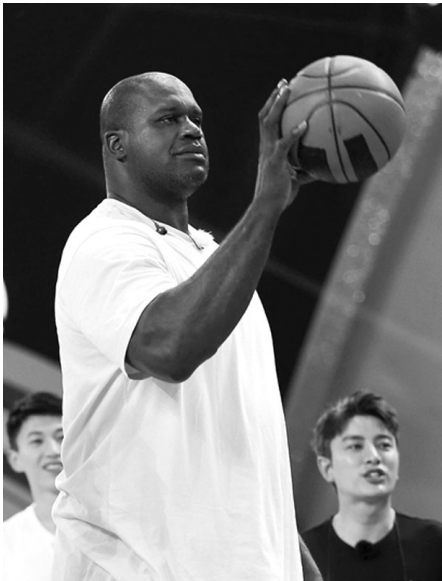
本周日22:00,浙江卫视将播出励志竞技体育节目《来吧冠军2》,爱奇艺全网独播。沙奎尔·奥尼尔携手中国男篮队长刘炜及控球后卫队员刘晓宇来战,一场关于篮球的回忆对抗赛就此展开。奥尼尔绰号“大鲨鱼”,是NBA实力最强的中锋之一,当之无愧的篮球巨星。奥尼尔一直以搞怪出名,他在节目中先是做出体操运动员的标志性动作,接着又跳起迈克尔·杰克逊的经典舞步,最后以“贵妃醉酒”的姿态收尾。而刘炜可以在黑暗中凭借肌肉记忆投篮百发百中,刘晓宇展现了腾空跨下运球投篮的绝技。贾乃亮、宋茜邀请到郑恺、袁弘、侯明昊、唐志中、丁川等5位篮球爱好者加盟,组成“功夫篮球队”迎接挑战。

锦囊争夺赛中,双方队员需要做出高难度动作以供对方模仿,成功的一方才可得分。奥尼尔将投篮动作做出了机器人走路的感觉,每走一步停一停,同时手还要抓住篮球。手小的郑恺他完全不能固定住篮球,郑恺只能用身体顶住篮球做动作,惹得奥尼尔一直摇头大喊:“No, No!”

正式比赛时,面对奥尼尔的健壮身躯,袁弘无奈说道:“我发现防守没用,都是徒劳。”所以还是得贾乃亮相出马,他可是在第一季中打败过麦迪的。亮队长出场便说出自己的绝技:“我是‘球场碰瓷王’,别碰我,一碰我就罚分。”

终结者队还有大规则相助,正式比赛时,冠军队的篮筐是移动的,宋茜负责“开车”不停地移动篮球筐架,但即便这样,也挡不住奥尼尔,他总是携球追着宋茜跑,让宋茜直呼“救命”。奥尼尔宣称,他是来给第一季落败的麦迪报仇的,“大鲨鱼”的复仇之战能否成功呢?

记者 钱卓君



奥尼尔让所有防守都是徒劳

“我是星主播”大赛 年薪20万招募主持人

2017杭州文广(全国)主持人选拔大赛“我是星主播”全国寻星计划6月30日在杭州正式启动。本次活动由杭州文化广播电视集团主办、杭州电视台西湖明珠频道承办、杭州文广集团旗下各频道及频率协办。这档暑期励志真人秀节目已在全国逾百家高校推出了征集令。

本次大赛将历时3个月,设置了初选、封闭训练期、晋级赛、总决赛四个阶段。

专业评审团先初选出40名入围选手,参加7月中旬的全封闭选手集训,同时完成36强的晋位。8月份,36强选手将进入晋级赛环节,采用的是导师制度,由国内一线综艺主持、全国金话筒金奖获得者、优秀新闻主播组成强大明星评委团和导师团。四场晋级赛后产生的10强选手将会师本次大赛的总决赛暨颁奖典礼,进行最终的逐鹿。本次大赛的前3名选手将直接签约杭州文广集团,年薪20万元起。冠军选手还将代表杭州电视台担纲2018年雅加达亚运会“杭州八分钟”连线报道团的主播。

记者 钱卓君