

颠覆以往安分守己的优雅 帅气迎接明媚春日

文 于清

日历翻到2017年,我们又有了新的潮流解读和新的IT包——对很多女生来说,可能包包比其他服饰更重要吧?毕竟包治百病,如今不每年买个包,好像都觉得对不起自己。但是包包的流行并不是独立的,它们也会受到当年时尚大方向的左右,比如今年春夏的服装看上去都帅帅的,反映到包上,就会有中性的硬朗和大胆的撞色。

爱马仕:无拘束的古典风格乐趣多

春季本是多姿的季节,爱马仕的春夏女装系列融入了无拘束的古典风格,彰显更细腻的轮廓,强调更宽松的腰部细节——有那么一刻,我以为自己回到了上世纪80年代。首先注意到的当然是色彩上的变化,亮眼的粉红色、玫红色或是“瓷粉色”,与卡其棕针织棉大衣大胆撞色,洋溢着欢快;颇具动感的图案形成复杂迷宫,刻意绕出由Henri d'Origny为爱马仕原创的印花图案;插画家Nigel Peake的原图则出现在梦幻般的褶皱针织裙或塔夫绸长外套上,绘上与之截然不同的色彩,浑然天成。

丝光棉材质与富有光泽的小牛皮合缝地组合在一起,仿若缝制出一扇百叶窗。连体工装裤这样质朴的男性化款式,这一季由于色彩与面料的柔美,被赋予了全新的意义。而了解爱马仕的人,依旧可以从变化中看到一份深入骨髓的务实习惯。

手袋方面,早在1938年就被设计出来的Verrou手拿包改头换面成为了一款线条流畅结构分明的背包,并饰有“马厩锁”型搭扣。还有一款很特别的SWIFT小牛皮Constance背包,Nigel Peake设计的“夏日游乐”印花拥有活力鲜明的色彩,搭配白色真皮材质。这个图案还出现在一款90厘米斜纹真丝方巾上,描绘了在明媚夏日轻松穿梭于城市大街小巷之中的场景,动感有趣。



Lanvin:模糊男装与女装的界线

百年时装屋Lanvin新任女装创意总监Bouchra Jarrar交上份作业:2017春夏女装系列。她不是人气设计师,不过也有着很厉害的工作经历,其中包括25岁就当上巴黎世家的工作室总监,后来还成为Christian Lacroix高级定制工作室总监。实用是Bouchra Jarrar的重要原则,在高级定制中她也秉持这种精神,将日常着装元素融入高级定制时装之中。并且无论是高级定制还是成衣,她都能将剪裁功力发挥到极致。

这一季,Bouchra Jarrar旨在探索性感与亲密感的多重表现方式,通过包裹式服装来勾勒身体的曼妙轮廓——“希望通过服装表现并升华女性独有的姿态,将女性之美与男性之美融为一体。”各种真丝面料大量出现,真丝雪纺、真丝乔其纱、绸缎和镜面绸缎、双绉纱,等等,曼妙多姿,Lanvin一贯以来大气的柔美得到了延续。

配饰一直是粉丝们追捧的目标,项链、胸花、耳环,华美而不失个性。另一个重要信息是,Lanvin推出几款新的手袋,将饰品的元素融于其中,变身成为珠宝手袋。



Tod's:展现野性自然魅力

Tod's在这一季颠覆了以往那“安分守己的优雅”,更多地展现女性原始的性感和真实的情绪。

设计师向神奇的大自然汲取颜色,草绿、土黄、红棕、湖蓝,以及无处不在的蟒蛇皮料,勾勒出一个不失优雅气息的原始丛林:蟒蛇纹皮革覆盖运动帽衫,运动胸衣与乐福鞋美妙撞型,将纹身元素赋予麂皮机车夹克;标志性皮革长款风衣,剪裁看似硬朗却在柔软皮质的包裹下携了几分柔美。

新一季的大嘴包被染色蟒蛇皮包裹后,瞬间添上了一笔高贵冷艳的性感,色块拼接中桃粉色的融入,点亮包袋。女生、女人都爱的Double T通勤包也采用珍稀皮革蟒蛇皮,肩带、手柄到包身三种颜色的碰撞,饱和到仿佛要溢出来的宝蓝、橙黄、橘红,将看似笨重的大包型玩出了新鲜俏皮感。

运动鞋将在2017年继续走红,Tod's运动鞋的鞋底推出了全新的材质,超轻橡胶和草编镶边同时并存,并且让运动鞋面上的皮革效果更具金属质感。草编运动鞋上脚轻便,鞋面规整的镂空圆孔便于夏日透气,也修饰腿形且拉长腿部比例。

