



展馆初期全景照 浙江展览馆提供

“红太阳”门口拍个照 “红太阳”广场摆个摊 48岁的浙江展览馆闭馆修缮四年后明天开门 老味道还在 新设施很全

记者 周丹红 通讯员 李雯钰 夏大双

前天早上,天雾蒙蒙的,68岁的刘大伯沿着武林广场练快步走,边走边抬头看看浙江展览馆的招牌,“浙江展”三个字是亮米色,“览馆”两个字还是原来的深咖啡色,“红太阳关了嘴久,差不多要开馆了吧,招牌都刷新漆了!”

没错,明天9点,闭馆修缮4年多的浙江展览馆要重新开门迎客了!

这两天,浙江展览馆从外面看起来静悄悄,里面动静大得很,馆内的工人们正忙着布展、整理展区。作为开馆后的首展,“两美”建设的成功实践——浙江省“三改一拆”、“五水共治”成就展以及“百年追梦”浙江美术创作精品工程展览,将在明天上午开幕。

老杭州的标志

这里是否有你的回忆?

浙江展览馆,老杭州人都叫红太阳展览馆,建成于1969年,算起来已有48岁,是省内第一个会展场馆。它是武林广场上的标志性建筑,也是很多杭州人在武林广场的纪念照片里的固定背景,以前很多外地人来杭州,都会到“红太阳”门口拍个照。

我问了好多老杭州人,大家对浙江展览馆有着形形色色的记忆——

新杭州人80后同事小舟1999年来的杭州,她说最近10年天天上班经过武林广场,浙江展览馆就去过两次,一次是逛过年前的年货展销会,去买了点山核桃,跟大伯大妈们一起挤,人山人海;还有一次是那里有书画展,去展览馆二楼看了浙派书法家们的大作,感觉里面很清静。

杭州姑娘小陈说,以前红太阳有服装市场,她小时候爸爸妈妈带我去买过一件绿条子的风衣,很漂亮,到现在还记得。

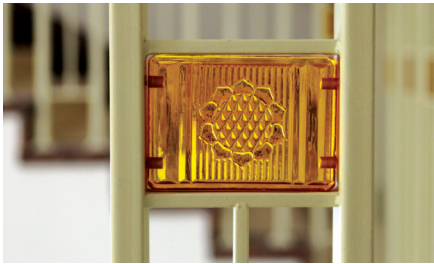
今年75岁的朱奶奶也是土生土长的杭州人,她说红太阳是杭州最早一批小摊贩的发家之地,政府刚刚允许小摊贩卖东西的时候,杭州还没有四季青、环北小商品市场,小摊贩就在广场上摊块布卖锅碗瓢盆、卖吃的。

跟我一起去拍浙江展览馆内饰的摄影记者,走到馆内,忽然说起:“呀,我小时候有张照片是在这里拍的,那时候我还不会走路,从这个角度看过去才知道我那张照片是这里拍的。”

新装饰后的浙江展览馆会跟大家记忆里有什么不一样?我跟摄影记者先进去看了看。



从楼上往下看,可以看到一楼地面上的向日葵图案。 记者 严嘉俊 摄



浙江展览馆楼梯护栏上都有向日葵图案。

记者 严嘉俊 摄

老味道还在

序厅40多岁的向日葵顶灯和回字形楼梯都保留着

总体来说,展览馆虽然变新不少,但上世纪六七十年代大会堂的那种庄严朴素的感觉还在,整体色调以米色、咖啡色为主,向日葵花也还是馆内最重要的装饰图形。

馆内工作人员说,浙江展览馆是杭州市文物保护单位,所以外部建筑、内部装饰整体基调并没大改,建馆之后的装饰件有很大一部分至今还保留着,只不过略微做了修缮。

一楼南门进入的第一站是序厅。序厅高10米,面积有480平方米,很通透,走进这个厅,一定要抬头看看天花板上大向日葵灯,那是建馆时候就在用的顶灯,跟展览馆一样也有40多岁了,这次只是对部分破损部件做了更换。

同龄的还有三楼中央大厅顶部的大红五角星灯,它也是建馆以来就在的老灯具。

再比如,展馆东西两侧的回字形楼梯和栏杆还是原汁原味的老物件,只不过上了新油漆,又更新了一批栏杆之间的向日葵装饰件,整体风格还是三四十年前的公共建筑楼梯间的味道,感觉很适合拍摄改革开放初期电影的背景。

老杭州人应该还记得以前每天整点从浙江展览馆屋顶传出的用“东方红”乐曲报时声音。那是展览馆里的一对子母钟发出来的,到了整点,母钟带动子钟,子钟再启动展览馆楼顶的大喇叭,向全城报时。

浙江展览馆从上海、青岛等地辗转找师傅、找零配件,在这次修缮期间把那座立式母钟也修好了,保存在一楼的贵宾室里。

新设施很全

展厅面积扩大 新增同声翻译室

要是你以为浙江展览馆就是一个停留在过去的“古董”展馆,那就错了。浙江展览馆整体建筑从上往下看是一个“中”字形,这次作为展馆对外开放的是中字形的东半边,共有7个展厅、3个贵宾厅、1个中央大厅,展览面积近7000平方米。

展馆内部为了适应当下会展业的需要,做了很多专业性调整——

以前展览馆东西两侧都有一个挑空的天井,站在一楼可以看到三楼的屋顶,这次修缮把挑空层增加了两层楼板,相当于中字的方框里也有3层展厅,增加了1000多平方米的展厅面积,而且还特地设置了方便上下的自动扶梯。

工作人员说,上世纪60年代建造展馆的时候,为了体现展馆的庄严、宏伟感,就做了三层挑空,现在浙江展览馆考虑到会展实际需要,才做这样的调整。

展览馆的南入口和北入口,还各新增了一个黑色的电子屏。

以前展览馆广而告之的方式很传统,就是在展馆门口拉横幅、放广告宣传板,以后这两面电子屏就是展览馆的公告栏,今后当天的展览内容、下一期展览主题和时间等内容,都将通过电子屏滚动播放。

三楼的中央大厅是今后浙江展览馆举办大型会议最主要的会议室,层高12米,面积有920平方米,一次可容纳500人。

这个大厅在上世纪八九十年代当过电影院、歌舞厅,以后将是接待高端会议的场所,为此在中央大厅的小阁楼还设置了一个同声翻译室,作为同声翻译员也有专属工作室。

此外还有很多针对未来展览所需的特殊空间,比如专供贵宾休息的贵宾室,比如展览之前陈设贵重书画的藏画室等。

身在互联网产业发达的杭州,浙江展览馆正在努力变得新潮。

武林广场灯光秀是浙江展览馆和广场管委会的合作项目,展览馆给所有朝南窗户都安装了电动窗帘,每晚7:40准时拉上,让灯光秀播放效果达到最好。

浙江展览馆官方网站和微信公众号正在建设中,今后公众还可以通过网站的三维场景网上参观展览馆,也可以通过官网第一时间了解展览信息、通过微信公众号参与展馆的互动活动等。比如即将开展的“百年追梦”展的展品,浙江展览馆官网的网上展厅已经能看到了,大家可以先睹为快。

展览馆未来展什么?

高端文化类经济类展览为主

工作人员说,今后展览馆的定位是举办高端文化艺术类展览、高端经济型会议为主,文化艺术类活动会比较多,也欢迎媒体到展览馆举办文艺互动性活动,比如摄影展之类的。

开馆后首次举办的浙江省“三改一拆”“五水共治”成果展和“百年追梦”展就都属于文化艺术类展览。

浙江省“三改一拆”“五水共治”成果展将通过展览,回顾和总结三年来浙江在三改一拆、五水共治的工作成就和经验,让市民和游客看看我们美丽浙江在过去三年是怎么一步一步变得更美,全省上下为此做出了多大的努力。

“百年追梦”展是由省委宣传部、省文联联合组织实施的浙江美术创作精品工程成果展。你将看到艺术家们聚焦1840年到1949年间浙江近代历史人物和重大事件,用美术形式回顾历史、描绘时代画卷、塑造英雄群像的成果。



建馆时的工作照片 浙江展览馆提供