

剧吐槽

既担心“进度条君”走得太快
又想召唤“弹幕君”高能护体
看到红毛怪玩手机后当场笑岔气
网剧《精绝古城》太会玩

记者 杜青宝

为了看《精绝古城》(又名《鬼吹灯之精绝古城》),我在腾讯视频充了25块钱,一个月的会员费。

这几年,“盗墓”题材影视作品非常热,基本上都改编自两个人的小说,所谓“北有天下霸唱,南有南派三叔”——前者的《鬼吹灯》拍成了《九层妖塔》和《寻龙诀》两部电影,后者的《盗墓笔记》则推出了电影版和电视版,都曾掀起一时话题。

我有个朋友是这两人的资深粉丝,不管《鬼吹灯》还是《盗墓笔记》,都看过多遍,甚至还下载了音频读书软件,晚上睡觉前听几章。去年,《九层妖塔》和《寻龙诀》一前一后上映,他硬是拉着我去电影院贡献票房。进场前,朋友非常紧张,他说很担心喜欢的小说被拍坏。看完后,他又各种遗憾,从人物到剧情一通分析,搞得我一脸“黑人问号jpg”。

最近,朋友又开始周期性紧张不安,因为《精绝古城》开播,他一直纠结着要不要看:“不想看到《鬼吹灯》被糟蹋,会心塞。”他说得也有道理,因为《精绝古城》的编剧和去年的网剧《盗墓笔记》是同一个人,后者播出时曾引发网友大量吐槽。不过,也有好消息,这部剧是正午阳光公司制作的,他们拍过《伪装者》《琅琊榜》《欢乐颂》等作品,一向被称为“良心剧组”。

果然是“良心剧组”,《精绝古城》上线第一天,我上网翻了翻大家的评论。口碑非常不错,几乎都是叫好声。既然朋友这么犹豫,我这个“非原著党”就先打探一下吧。于是,我充完会员费,连夜看完腾讯放出的前六集。

一觉醒来,发现朋友正看着我,他说:“不管好不好都别剧透,我要等剧集全部更新完,一口气看个够。”我哪能忍得住:“前5集节奏有点慢,Shirley杨第5集后半段才出场,特效很不错。”朋友马上问:“真的啊?还原度高不高?细节怎么样?”说完马上意识到什么,补了一句:“不要回答我,不然我拉黑你!”

我也是醉了。前几天,这部剧又更新了三集,九层妖塔、霸王蜈蚣、火瓢虫等奇幻元素都已经亮相,拍得确实不错。我冒着被他拉黑的风险,跟大家聊聊这部剧。



小说党

最有原著气质的“鬼吹灯”

虽然不是原著党,但我对《鬼吹灯》也算有了了解,主角是摸金校尉(小说杜撰的一个盗墓流派)胡八一、绰号王胖子的王凯旋和被称为“杨参谋”的美籍华人Shirley杨,三个人进入古墓进行探险,遇到了各种稀奇古怪的事。

之前看电影《寻龙诀》,对陈坤、黄渤和舒淇出演的三个主角挺满意的。《精绝古城》男主角是靳东,《伪装者》《琅琊榜》里的老面孔,看之前我心里有点犯嘀咕,一脸正气的他能把胡八一演成什么样?另外,台湾偶像剧出身的陈乔恩演女主角,也有点不踏实。

结果一看,是我想多了。很多网友说,这部剧对原著还原度非常高,很多原著党都在视频上发弹幕“跪谢”剧组:“这是目前看过最贴近原著的,看你们如此走心的程度上,就原谅你们一些小细节的修改吧,点个赞。”

什么意思?我看前几集时,有点走错片场的感觉——胡八一上来就是打仗戏,然后复员回到北京,找到了在街头卖磁带的王凯旋,两人你一句我一句开着京片子玩笑,感觉像是在看《幸福像花儿一样》《血色浪漫》。很多人跟我的感觉差不多:“靳东感觉还是那种‘老干部’气质啊,一直在照顾和引导别人,胡八一是一种人吗?”然后有人回答:“必须是啊,你以为胡八一都是陈坤那种胡子拉碴颓废范儿啊?小说里的胡八一就是这样的,靳东演得非常对。”

我的一个同事也看过小说,他对我说:“故事上有改动,不过感觉很对,《鬼吹灯》一些故事就是发生在(上世纪)80年代,这在电视剧里表现得很好,有很多那个年代的细节,像火车上乘客手里拿的徐志摩诗集,还有王凯旋家里墙上贴的大众电影海报,虽然镜头一扫就过去了,但仔细看,都是那么回事。胡八一和王凯旋的那些调皮话,也是小说的特色。”



红毛怪不拍戏时也很可爱

“正午”党

“处女座”剧组这次又立功了

“细节做得好”也是很多网友点赞《精绝古城》的原因。

实际上,每次正午阳光的作品出来,都会有人聊这个话题,说剧组是“处女座”,服装、道具、摄影有多精致这样的话。同事说的那些细节,很多“正午阳光”的粉丝也在聊——为了营造上世纪80年代的氛围,剧组在服装造型、旧磁带、旧海报和口号标语等细节方面做足了功夫。

这只是开胃菜,大家真正关心的是特效,就是墓穴、地宫、棺槨、怪兽这些是否够真实。我的感觉是,特效跟很多大片不能比,不过,因为开始几集那种年代感拍得非常真实生活化,加上奇幻元素也挺用心,毫不违和,那种视觉冲击力反而强。一句话,看的时候根本没想到这是特效做出来的。

前几天,剧组一个宣传人员在朋友圈晒了9张图,分别是墓室壁画雕刻、棺槨、马匹尸骨灯道具场景和文献手稿的对比图,还原度确实很高,不少记者同行都点赞说“良心”。目前看来,网友对《精绝古城》特效水平的反应还不错,像猪脸蝙蝠、霸王蜈蚣、火瓢虫、尸棺里的童男童女等造型都很逼真。尤其是第三集就出现的红毛怪,为了兼顾还原度和可看性,剧组专门请来身高超过2米的职业篮球运动员孙明明扮演,特效化妆后营造出的感觉真的很恐怖。对剧组来说,做到这样很不容易,制片人侯鸿亮说,“这恐怕是我们团队有史以来接到的项目里最难的一个。”为了还原小说中的重点场景,美术设计的工作量非常大,所有墓室壁画都是手绘稿原比例放大再通过上墙做残缺剥落效果,浮雕更是精心打磨,在设计过程中进行过精心的资料考证,细节依旧走心不含糊。

对正午阳光的粉丝来说,看《精绝古城》还有一个乐趣,就是找熟人——除了靳东,《琅琊榜》里的小王爷和夏首尊,都在这部剧里有演出,虽然戏份不多,但他们出场时也能吸引不少弹幕。

当然,也有出戏的部分。比如某些场景的镜头,靳东饰演的胡八一脸上会泛绿光,网友很聪明:“这段肯定是用绿幕拍的。”

弹幕党

太恐怖了,请看进度条君

本来,《精绝古城》是在腾讯视频和东方卫视同步播出的,可能因为题材的原因,东方卫视直到现在还没有开播。也就是说,这部剧成了纯粹的网剧。

看网剧有看网剧的感觉,特别是开了弹幕的时候,经常有“前方高能”的弹幕提醒,各种互动让大家看得非常欢乐。这对大半夜看剧的妹子来说是个福利,看到红毛怪、童男童女等恐怖镜头时,经常会有人发弹幕:“召唤弹幕君高能护体”。然后,弹幕开始刷屏——这时,就算是一个人对电脑,也会感觉到有很多人在旁边一起看,就不会那么害怕了。

很多网剧的时间都很短,比如今年很火的《太子妃升职记》,每集只有20分钟左右,刚看一会就结束了。相对来说,《精绝古城》算长了,每集有35分钟左右,不过,因为剧情比较紧张,很多人都觉得不过瘾。这从弹幕中就能看出来,我经常看到有这样的弹幕:“比红毛怪更恐怖的东西出现了,请看进度条!”我赶紧把鼠标往下点,果然,“进度条君”已经支撑不了多久了。

网剧有很多可以发挥的地方,比如广告,在电视台播出的电视剧不能在中间出现,网剧就有办法。《精绝古城》的插播广告拍得很有意思,叫“脑洞时间”,会让剧中的演员来演,还能跟剧情搭起来,比如有个App广告,就是一个记者采访正在玩手机的红毛怪。一个网友看到后忍不住发了条弹幕:“刚才还把我吓得心跳加速的红毛怪哥哥,现在让我笑岔了气。”



关注“娱乐教研室”
了解更多明星八卦