



【演出】记者 顾欣悦

8点、9点、10点……一直沸腾到零点 杭州这三家剧院 等你一起来玩跨年



荷兰马兰多轻音乐舞蹈团

@杭州大剧院
从晚上8点一直沸腾到零点
音乐会、游园会、越剧……一起看个够
适合:全家人

俯瞰钱江新城的杭州大剧院与国际会议中心,外形如同“日月同辉”,G20峰会之后,这里已经成为旅游热门地标。12月31日,形如“月亮”的杭州大剧院将第一次开放至凌晨,带来一场“月亮代表我的心”系列演出,届时,大剧院会同时开放歌剧院、可变剧场和音乐厅,还有欢乐游园会、写春联、魔术等等,从晚上八点持续到次日零点钟声。

精彩八点档来自上海节日交响乐团音乐会,将全部演奏大家最熟悉的影视作品曲子,比如经典的《哈利·波特》、《星球大战》、《加勒比海盗》,年度大红的《我的少女时代》,孩子喜欢的《冰雪奇缘》,宫崎骏的《天空之城》等。等音乐会结束,游园会开始了。如果饿了,就去大厅安排的酒会吃点小点心,南北大厅还有魔术、串场舞、合唱、写春联,可以站着看热闹,也可以自己动手玩起来。

游园会的同时,可变剧场将上演杭州越剧院带来的越剧,音乐厅则有上海评弹团带来的演出。

最精彩的,是晚上十点半开始的荷兰马兰多轻音乐舞蹈团新春音乐会,演绎的是来自各国的经典歌曲、香颂和民间音乐及现代经典曲目。现场不仅是罗曼蒂克的音乐会,也是一场热力四射的舞会,据说这个来自郁金香王国的舞团最善于跟观众热络,只要有他们在,让你两个小时都目不暇接。最后,大家一起在零点钟声里跨年祈福,新的一年载歌载舞的开始,想起来就幸福满满。

月亮代表我的心 2017 杭州大剧院祈福·缤纷跨年夜

地址:江干区新业路39号

票价:88、188、288、388、588、688元

套票:666元(388×2,288×3),888元(588×2,388×3),999元(688×2)

祈福套票:2017元(8排中区,每套3张票)

@蜂巢剧场
花样夜读莎士比亚
麦克白开水、拉夫领、莎翁骂人经典教学……
适合:“非正常人类”

今年是莎士比亚逝世400周年,莎士比亚这个“梗”,戏剧迷们要在跨年时候玩最后一次。12月31日,杭州蜂巢剧场,“非正常人类跨年夜读派对”将要开启。所谓的“非正常人类”,剧场负责人解释,就是“能玩嗨”的人,唯一的要求是,你要是看过或者读过莎士比亚的人。

到时候的流程是这样的:大家刷脸入场前先领取一瓶麦克白开水、一枚性感的拉夫领以及你的莎士比亚专属身份,然后进入剧场,第一个玩的是角色扮演,接着是“莎翁骂人经典教学”,再是“击剑决斗”,然后有个帅哥来做消音客串,最后是“花样作死朗诵法”。

蜂巢欢迎平日里文艺调调的大家来解放一次天性。需要提醒的是,31日当晚在蜂巢剧场有《他有两把左轮手枪和黑白相间的眼睛》的演出,紧接着就是这场“非正常人类跨年夜读派对”,从晚上10点一直到次日零点跨年,派对需要单独跟剧场预约报名。

你可以搜索关注公众号“杭州蜂巢剧场”,发送“姓名+年龄+联系方式”,并附上一段可以展现你和别人“不一样”的小视频,就有机会参加。整个活动,都是免费的。

莎士比亚牛逼到头了——杭州蜂巢剧场非正常人类跨年夜读派对

地址:沈塘桥路18号 票价:免费

@西溪天堂艺术中心
3小时戏剧跨年 看100个人的故事
适合:情侣,及每一个有故事的人

戏剧本是小众,但是青年导演李建军,要来玩一次大众参与的戏剧式跨年。

12月31日晚上9点到12点,西溪天堂艺术中心,将演一场《你好,杭州》的跨年大戏,这场戏是在杭州本地的100个人来参演的,说普通人自己的故事——看起来,像碗缓缓流动的鸡汤。

这几天,李建军正在西溪面试可以参加表演的人,还要给他们培训表演课,他已经听了很多故事。M小姐说:“2016年有一件最重要的事,我和分居的老公和好了。我们之前的婚姻状况很差,所以选择了离开,自己和自己相处,慢慢地变好了。不再是一个怨妇,这种慢慢调整的状态很好。”故事都很小,却因为真实而散发着暖人的温度。和最爱最亲的人去看这样一场跨年,面对平行空间里形形色色的故事,再看看身边的那个人,珍惜的意义变得更深刻。

你好,杭州

地址:西湖区紫金港路21号(西溪天堂商业街内)

票价:299元,999元、10000元(票价所含内容不同,请自行咨询剧场)



郭晓芳花鸟作品



【展览】记者 戴维

画家伉俪王一飞和郭晓芳 办了一场“剪烛西窗”联展

“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”昨天下午,70后画家夫妇王一飞、郭晓芳在南山路的恒庐美术馆开启“剪烛西窗——王一飞郭晓芳中国画作品展”。展览由中国美术学院中国画与书法艺术学院主办,杭州恒庐美术馆承办,共展出两人山水、人物、花鸟佳作129幅,也是恒庐展览作品数量最多一次。

这是王一飞、郭晓芳伉俪的首次联展,展览有约已久,早在2010年王一飞攻读博士时,恒庐美术馆就和他开始有约。因此展览在时间上跨越了王一飞、郭晓芳夫妇本、硕、博学习期间不同时期、不同内容风格的作品,包括写生、拟古、创作、小品,表现形式上有工笔重彩、淡彩、白描、兼工带写、没骨等。

这两位70后画家夫妻,都毕业于中国美术学院。王一飞本科在中国画系人物画专业学习,今年又从中国画人物专业博士研究生毕业,师从尉晓榕教授、范景中教授。王一飞现任中国美术学院教务处副处长、副教授、硕士研究生导师,中国美术学院学位委员会委员、国学导师组成员。郭晓芳是中国美术学院中国画与书法艺术学院中国画系博士,浙江理工大学艺术学院副教授、硕士研究生导师,师从闵学林教授、范景中教授。

当年两人在国画系本科毕业后,又双双攻读书法专业本科,拿到了双本科毕业文凭,在当时的国画系,也是著名事件。

为何以李商隐诗句“剪烛西窗”入题?中国美院中国画与书法艺术学院院长尉晓榕教授在画展序言中道破天机:“想这夫妻共剪西窗,一席巴山夜雨,该多是画中公案敏思巧辩呢喃语吧。”

“我是人物画专业,郭老师是花鸟专业。因为尉晓榕老师比较了解我们,所以用李商隐的诗‘剪烛西窗’,来暗喻夫妻恩爱、举案齐眉。”王一飞说。

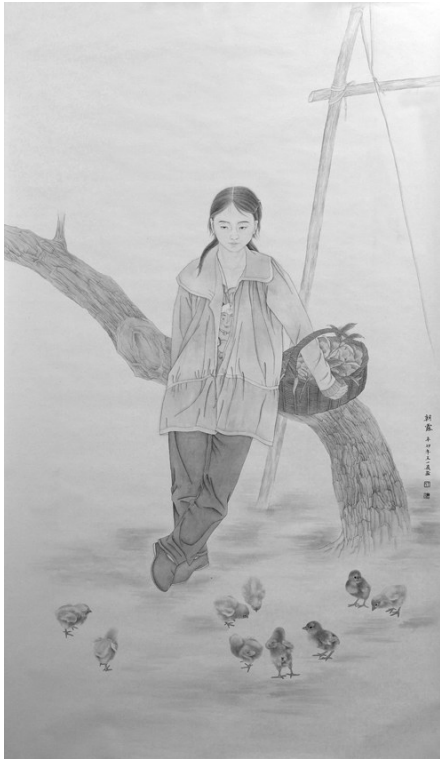
王一飞的作品以工笔人物画和青绿山水画为主,工笔重彩的作品,诸如范宽、王蒙、四王造像系列,师承顾生岳、宋忠元先生“浙派人物画”工笔一脉;线性表现系列,以展厅最前方的《梵音系列》为主,古典壁画的飞天和现实中的人物在画中实现时空转换,体现了中国画线性的美和音律的美。

另一幅《三大高僧造像》画的是20世纪三大高僧:弘一法师、虚云法师、印光法师,结合了净土宗、禅宗和律宗三大脉,观众可以在画中体悟戒定慧的境界。

郭晓芳的作品,以团扇、册页作品为主,有花卉系列、草虫系列、禽鸟系列、四君子系列,并常以宋画中“折枝式”的图式表现,以小见大,于精微处见其用心之处,如鸟的眼神、翎毛处理都栩栩如生。四君子画题材她尤喜画“兰”,博士论文就聚焦在“墨兰”这个点上。王一飞评价爱妻的作品:“画如其人,人如其画。‘兰心蕙质’就是我对晓芳的人与画的概述。”

展览时间:即日起至2017年1月2日

展览地点:南山路202号恒庐美术馆



王一飞作品《朝露》

图片由主办方提供