

《长城》5.4分 《摆渡人》4.2分 《铁道飞虎》5.6分 近期热门大片差评多！豆瓣的打分该怎么看？

记者 宋赞 邢鹤涛

本报讯 一旦有新片上映，我都会关注一下它的票房情况，再去豆瓣网看一下评分，这是我作为电影记者的一个职业习惯。比如前天（12月23日），我凌晨两点多一觉醒来，下意识地拿出手机刷了一下豆瓣网，发现刚上映的《摆渡人》竟然只有3.3分（满分10分），当时有895人打分。这部电影可是王家卫编剧+监制、梁朝伟和金城武主演的啊，能差到这个地步？

过了一个多小时，我又看了一下，《摆渡人》在豆瓣网的分数已经变成了4.8分，这时的打分人数是1111人。水军刷高分、网友报复性打低分，这并不是什么新鲜事，没想到这次遇到“直播”了——虽然大多数电影的页面很早就在了，但只有正式上映当天，豆瓣网的打分系统才会启动。

一些电影有凌晨首映场，所以在影片放完之后，也就是两点多，会出现集中打分的情况。不仅集中，而且极端，经常会出现5星和1星（后台程序会转换成10分制最终显示出影片的平均分）的拉锯战。

睡到下午2点多，我又看了一下，《摆渡人》的分数又跌到了3.7分，打分人数已经有近3000人。一位朋友跟我说，《摆渡人》豆瓣网的评分，最开始那会儿有6分多，后来一直不停地变。

我很好奇，去看了《摆渡人》，简单的感受是电影还好，是一部画面很王家卫的喜剧片，全场观众笑得很开心。中规中矩的话，该有6分吧，但直到现在，已经有超过2万人打分，《摆渡人》在豆瓣网的分数依然维持在4.2分。不仅这部电影，近期上映的热门大片在豆瓣网的分数都很低，《长城》5.4分，《铁道飞虎》5.6分……

是国产大片自带“招黑气质”吗？究竟豆瓣网的打分能不能信？



《铁道飞虎》5.6分

票房：1.34亿（累计）
0.785亿（昨天）



《长城》5.4分

票房：7.64亿（累计）
0.79亿（昨天）



《罗曼蒂克消亡史》7.7分

票房：1.02亿（累计）
0.0375亿（昨天）



《摆渡人》4.2分

票房：1.91亿（累计）
1.1亿（昨天）

豆瓣网评分怎么出来的？简单粗暴的平均分！

豆瓣网的创始人杨勃曾经回答过类似的问题，他说：“在评分这件事上，看到评分和自己想法一致，觉得豆瓣靠谱，看到不一致，觉得豆瓣不靠谱。这种反应也正常。”

当然，杨勃说这话的前提是，豆瓣网的评分是公正的，他给出打分的方式：“比方说一部电影有42万用户打分。我们的程序把这42万个一到五星换算成零到十分，加起来除以42万，就得到了豆瓣评分。这个评分会自动出现在豆瓣各处，中间没有审核，平时也没有编辑盯着看。每过若干分钟，程序会自动重跑一遍，把最新打分的人的意见包括进来。”

没错，就是简单粗暴的平均分。这种没有专家意见、全靠网友自发打分的评分方法，在电影市场爆发的这几年，让豆瓣网的评分成为一种重要的参考，很多媒体在评价电影时都会引用，几乎成了一种“标准”，同时也引起巨大的争议。

为什么热门大片分数这么低？网友报复性打分！

再说回来，《摆渡人》和《长城》真像豆瓣网评分那样差吗？

一个同行的话应该代表了不少人的想法，他说：“混豆瓣的都是文艺青年，他们用文艺片的标准评价商业片，捧一部电影能吹上天，黑一部电影能批得一无是处，当然跟普通观众的看法有落差了。”这话也有道理，豆瓣网今年评分最高的几部电影中，就有《驴得水》《百鸟朝凤》《我们诞生在中国》《路边野餐》这些，基本上没有明星，多少都有点文艺范。在杨勃眼里，这种现象原因也很简单，有些电影只有文艺青年会喜欢看，所以得到的是文艺青年给的平均分。

但商业大片就不同了。因为豆瓣网的评分受到关注，会有电影宣传和明星粉丝组成的“水军”来刷分（注册或者收购账号刷高分，也有竞争对手跑过来刷低分的）。对有些网友来说，这会破坏豆瓣网评分的公正，然后“报复性”地去打相反的分，我经常在留言区看到这样的发言：“这么多5星，先打个1星拉一下平均分。”这导致很多电影在上映初期会出现C形打分，就是5星和1星的评分一大堆，中间分数几乎没人打。

另外一个原因，就是很多电影过度宣传，给出太高预期，同样会影响网友的评分。这也让电影方很无奈，比如去年的《恶棍天使》在豆瓣网只有3.9分，导演之一俞白眉就很委屈：“打6分、打5分，我们都能接受，但是3分多，肯定是有黑军啊。”

“《我不是潘金莲》也是个例子。”一位影评人跟我说，这部电影原本是豆瓣网友喜欢的文艺片类型，还在金马奖上拿到了最佳导演等奖项和提名，结果因为冯小刚过于高调的宣传，导致网友报复性差评，“最近才慢慢回升到6.8分。”

豆瓣网的评分对票房有影响吗？基本上可以忽略！

虽然豆瓣网的评分经常出现在媒体的报道中，但对普通观众的影响并没有想象的那么大。快报经常组织读者参加新片观影活动，我曾问过大家这个问题，只有很少人说会参考豆瓣评分看电影。从票房上也能看出来，葛优、章子怡主演的《罗曼蒂克消亡史》在豆瓣网的评分最高（目前7.7分），但却是票房最低的，上映9天，刚刚过亿。前段时间上映的《比利·林恩的中场战事》同样如此，豆瓣评分高达8.6分，最后却只有1.65亿票房。

实际上，院线对网上的评分并不怎么在意。我昨天问了三个杭州电影院的工作人员，他们都说影片评分对实际排片的影响很小。电影院的排片主要参考上座率。新远国际影城的朱丽敏说，她主要关注猫眼网站提供的全国排片比、上映前观众的关注度，偶尔也看豆瓣上的口碑，但豆瓣的评分跟排片高低基本没什么关系，“每家影院的具体情况都很不一样，《摆渡人》在新远下沙影城就卖得很好，而在市中心的新远国际影城就一般，排多少片就看电影卖不卖得动。”

奥斯卡的经理林炜艳也说，电影上映前排片还会考虑影片的市场关注度、内部提前看片的反响，还有导演和演员的票房号召力，等到电影上映之后，她通常就干一件事：“盯牢上座率”。万达影城是总部指导排片的电影院，不过也会根据实际情况微调，上亿广场店的经理说：“像我们这边带小孩来看电影的特别多，如果有动画片上映，我就会加场次。豆瓣评分参考性不大，经常有评分很高但卖不动的电影。无论评分高低，还是要由市场决定。”

都市健康·广告

好消息 60岁以上退休人员 来电申购老人鞋



老人鞋——六大专业设计 360度护脚

- **防滑**：鞋底加厚有柔性，防滑底纹环保材料踩得稳，不怕滑；
- **轻便**：采用超轻材质，穿着走路更省力；
- **舒适**：采用脚鞋合一的设计原理，穿上合脚，不挤脚、不磨脚，特舒适；
- **耐穿**：全新设计鞋帮，鞋腰，鞋头，鞋底，持久耐穿；
- **柔软**：鞋面采用柔性材质，弹性强，韧度高；
- **透气**：鞋面采用三明治透气孔，穿着透气不捂脚。

一撑、一拖、一保护——五大作用

- ★ **撑足弓**：独特的仿足弓造型鞋垫，对足弓产生弧形支撑力；
- ★ **护脚踝**：元宝后跟，加厚弹力棉贴合脚踝，配合魔术搭扣保护脚踝；
- ★ **松脚背**：鞋前仓加宽，鞋背加高，魔术鞋腰
- 松紧弹力设计，放松前脚背，端正脚背骨；
- ★ **养脚跟**：采用双层鞋底，鞋垫采用海波丽材质，并在脚跟处增加减振环，可减少地面冲击力；
- ★ **按足底**：鞋底通过7个穴位46个接触点设计。

来电申购特别提醒

1. 所有申购人员必须是60岁以上退休人员，仅限本人申购，不能代领，每人1双，每户仅限2份；
2. 所有报名人员请携带身份证和退休证办理；
3. 所有申购人员请先到店报名登记姓名、电话、鞋码大小等信息，待鞋子到达后统一时间、地点、分批发放；
4. 所有申购人员请携带此样办理报名；
5. 已经报名申购过华人名誉物资的谢绝再领；
6. 活动时间：12月25日-27日
上午8:30-11:30，下午1:30-5:00

咨询电话：0571-87323701 0571-87615161 深圳华人堂健康科技有限公司杭州分公司
公交线路：2路、19路、38路、58路、72路、78路、106路到中北桥；2路19路、33路、44路、72路、106路到施家桥；19路33路、44路、78路到中河立交下车。
公司地址：杭州市下城区朝晖路182号国都发展大厦1号楼14层140D