

说好是将房子租给上戏学生拍毕业作品 结果来了一大帮人拍商业广告

白墙磕破、厨房垃圾满地、卧室一团乱…… 短租类共享模式遭遇诚信与安全考验

微博博主“@汪莫言”21日发表了一篇《曝光一个上戏的学生,他用Airbnb(旅游住宿、短租App——编者注)毁了我的整个家》的文章,在网上疯传。

上海的汪女士在文中说,她通过Airbnb将自己的住家租给上海戏剧学院一名自称“要拍摄毕业作品”的学生,没想到,拍摄毕业作品仅仅为说辞,实则是在替剧组寻找商业广告的拍摄场地。结果,整个剧组的“野蛮拍摄”将她的房子搞得体无完肤:卧室、厨房一片狼藉,白墙上有十几处手印、机器印。

22日,Airbnb回应称,正在了解并调查此事。上戏学子23日连声道歉,但拍摄剧组却始终无人回应。

房东

一开始听到有拍摄 其实是拒绝的

汪女士的文章说,她在Airbnb上收到一个上戏学生的订单,这名学生以“拍摄毕业作品”为由,在找了多处房屋后,觉得汪女士家最符合预期,提出租借的想法。

起初听到要把房子租出去拍摄时,汪女士连番推辞:“不太方便”“拍摄器材太多,家里放不下。”

后来经不住这名学生的软磨硬泡,汪女士答应把房子借出,并一再强调,不能进入卧室。

这个网名叫“若风”的同学也连连答应,只使用客厅,绝不进卧室,“器材都会放在车里,不会影响你家东西”。他还一再保证:“只是一个小作业。出了问题一定赔偿。”

汪女士说,自己之前遇到的大学生素质都相当好,再加上这个同学态度坚持,她也没什么防备心。她还说,自己的职业也是摄影师(“@汪莫言”微博头衔是独立摄影师、美好家居爱好者),“我知道正常实景棚租用每小时300到500元,甚至几千都有,但体谅是学生,所以全天就收了1000元”。

30个壮汉进入家中

卧室被褥被翻了个底朝天

汪女士和“若风”约定租借的时间为本月20日上午9点开始,到晚上6点结束。而实际上,拍摄团队当天上午7点左右便到了汪女士家。

做完准备工作,汪女士的朋友替她留守在家中,没想到“简单的作业”竟迎来了一个剧组!30个壮浩浩荡荡进入汪女士家中。

朋友吓得不轻。

汪女士在文章中说,尽管她出门前给他们都备足了鞋套,但所有人都直接穿鞋在她家走来走去,那天还下雨。

之后朋友拍了几张照片发给汪女士,令她差点惊掉下巴。

原本整洁的厕所里,堆满了烧水壶、墨镜、充电器和手机等杂物;厨房里到处是矿泉水瓶、塑料袋等垃圾;卧室更像是被洗劫过一样,花瓶罐罐散了一地,各色背包、垫枕丢在飘窗上,床上的被褥被翻了个底朝天,已面目全非。

“我立刻发照片质问上戏的学生,他说他一定会清理,剧组人员也会清理房屋。”汪女士说。

汪女士回家后,发现了更令人崩溃的事情——家里的白墙上,留下了十几处黑色手印和机器磕碰的印迹。“现在家里的墙必须重新粉刷”。

待她就此再联系这名上戏学生时,对方已把她拉黑。此前双方沟通说好的赔偿,她分毫没收到。

上戏学子

催了3次,制片方将他拉黑

22日傍晚,作为当事人之一的上戏学子王若芄(若风)通过微博发声,承认自己同剧组一起假借拍摄学生作业为名,实际上是操作商业项目。

王若芄说,他在此次商业广告拍摄中担任外联制片助理,负责找拍摄场地。在使用汪女士家时,自己曾明确跟剧组人员强调过,绝对不能进主卧,还专门做了图片给剧组人员,但是拍摄当天他自己并没有在现场。

事发不久,王若芄说,他曾多次寻找制片方,让他们出面解决。从王若芄贴出的微信聊天记录中,可以看出制片方给予了肯定答复。

直到汪女士通过学校找到王若芄,他才得知制片方自始至终都没解决赔偿问题。

他只得再次要求制片方出面协调,制片方依然满口答应,但最终却是在王若芄第3次催促后,制片方将他拉黑了。

王若芄在微博中向房东道歉,称自己朋友在没有考证之前,就说出“已经赔偿”这样的话,造成一些网友诽谤房东,非常惭愧。

汪女士23日发布微博称,接受当事人的公开道歉。



出租给拍摄者后的卧室和汪女士自己住时的主卧(右)

图片来自于汪女士微博

网友

有的说原谅上戏学生

还有说他害了自己的母校

事发后,微博上的网友主要分为两大阵营,一边说原谅这个上戏学子;另一边表示理解博主,说这个学生缺乏诚信意识,还将自己的母校拖下水。

@小佳妮 Jenny:我们上戏校训是让我们做一个堂堂正正的“人”。对不起!我们是上戏人,我们该站出来向广大“受害的网民们”道歉!师弟(若风)平日里就是热心肠,也罢。最终,我们恳请放过我们的师弟,人非圣贤。

@你永远都看不到我心中的泪:不管怎么说,由聊天记录看出上戏学生许诺“不进卧室,其次也说了道具器材放车里,不影响家里东西”。但是看图片,卧室的确进去过,也动了人家原有的家具。器材也留下了刮痕。这不是打扫的问题,是没有诚信啊!你们到底怎么理解的诚实守信?又是怎么样身体力行的呢?

@HH酱:订房的时候打着学校的名义,就没有考虑过出了事情会影响学校的声誉?人家要不是看到是还有点名气的学校,会愿意相信他们有契约精神?撒得再干净那也是这所学校的学生啊,这是没法抹掉的事实!就好像出国在外,做任何事情都要考虑一下自己作为一个中国人,不能丢祖国的脸!

@独处空间 Ma:我也遇到过在Airbnb上租房要拍摄的,幸好最后看她们说动静太大,就给拒绝了。现在看来是真的不能租给剧组,太过分了!非常理解房东的心情。

Airbnb

回应:正在调查

22日,Airbnb方面回应:我们正在了解并调查此事。他们附上了房东保障计划和房东保障险计划,并表示可为全世界的Airbnb房东提供最高可达100万美金的损坏赔偿保障(在中国则

是500万人民币)。

但他们目前无法给出详细回复,因为Airbnb的客服中心及工作人员都在美国,中国还没有专门的客服团队。

Airbnb是一个创立于美国硅谷的住宿共享平台,它鼓励房东把自己的整套住房或者闲置房间发布在平台上,与陌生人“共享”,并向房客收取短租租金。

这种模式让无数手头有闲置住房资源的房东们,轻而易举地做起了类似酒店的生意,又具备了一定的社交功能,Airbnb和它代表的短租共享经济模式在美国和欧洲迅速“走红”。而近年来,这种模式也越来越多地被中国的房东和房客接受。

专家

Airbnb面临的最大的挑战是安全问题

不论若风是否无辜,不论汪莫言的房屋能否得到赔偿,这一事件折射出的共享经济模式下的风险,却将短租行业的弊端暴露得淋漓尽致。

中国旅游研究院副研究员杨彦峰分析,此次短租房遭剧组破坏事件虽然是个案,却暴露了短租类共享经济模式在中国生存的一大难点——缺乏诚信基础。

“正如早些年有不少人用酒店的床单擦皮鞋一样。”杨彦峰说,这一案例虽有典型性,却也具有普遍性,因为支持短租类共享模式快速发展的诚信和个人素养环境依然不完善。而这一点,也势必影响如Airbnb等短租平台在中国的扩展步伐。

不过,杨彦峰认为,短租类共享经济模式在中国克服诚信难关,只是时间问题,诚信体系必然会日益完善。

相比诚信缺失所带来的阻碍,杨彦峰说,Airbnb代表的短租模式在中国面对的最大难题却是来自安全方面,“安全环境和安全成本问题都没有解决,仅仅是身份证要向公安部门报备这个政策问题,它就已经没法解决了。”