

人参 灵芝 虫草 冬季的皮肤也需要进补 记得每天晚上打脸100下

本周有个重要的节气,冬至。据说那一天的黑夜是一年当中最长的,从小大人就说要早点睡,好像真正的冬天就是从那一天才开始,后面就开始了“数九寒天”。所谓“冬日进补”差不多也是这个时候开始的,所以我默默地搬出了各种好用的滋补护肤品,听我细细道来。

记者 于清

人参水成了护肤界网红

说到滋补,第一个跳出来的肯定是人参,它的养生、治病的历史大概已经有上千年了吧?如今它也被运用于护肤品中,因为人参中含有各种氨基酸和肽类、葡萄糖、果糖、果胶以及维生素B1、B2、烟酸、泛酸等,可以促进血液循环,加快新陈代谢,增强皮肤弹性,为肌肤供应营养,调节水分平衡。

给大家推荐美素的一款人参水,正式的名字叫日夜珍宠肌活再生能量水(320元/200毫升),有一股让人特别舒服的人参味。每次到北京出差都会带上它,同时配备一个看上去有点像棒棒糖的海绵拍,早晚各一次,先将海绵拍浸在自来水里让它吸满水分,再挤干,喷上人参水,最后在脸上拍打100次——听上去有点吓人?其实只要两颊、额头、下巴、T区各20下,两分钟内搞定,接下来的保养该干嘛就干嘛。经过这样的“打脸”补水,自己都能感觉到皮肤的保水度急速提升,进出北京无压力。

大概因为人参水的口碑太好了,美素今年又推出日夜珍宠肌活再生人参精华液(450元/50毫升),这个来头更大:优选本身就具有护肤功效和强韧生命力的酵母,在2013年搭载“神舟十号”送入太空与天宫一号对接进行太空实验。在轨飞行15天,搭载的酵母经过极端太空环境培育,返回地球后,生物学、植物学、皮肤医学的科学家们历经多年的大量实验和不断筛选,最终成功活化出具有超强生命力的“太空酵母”。虽然对于这个太空概念我有点晕,但出席发布会的舒淇现身说法,讲真,她的皮肤状态很好。



莱珀妮

冬天是皮肤进补好时机

第一次让我爱上人参味的护肤品,是因为雪花秀。现在他们有一个完整的人参系列了,产品包括精华(950元/35毫升)、精华油(780元/20毫升)、眼霜(1200元/25毫升)和面霜(1680元/60毫升),其实基础系列的化妆水和乳液中也有那股极具东方韵味的人参香。雪花秀的特别之处在于它的使用体系,是水、乳、霜的应季叠加,你可以根据自己的皮肤情况来决定用到哪一层为止。后来发现像我这样的“老干皮”,到了冬天就得用“洋葱式穿搭法”,精华油+精华+水、乳、霜一股脑地涂上去,感觉脸上补补哒!不想额外在冬天添置厚版面霜的人,也可以试着用这种方法叠加,前提是每一层产品上脸后,都要给足吸收的时间。

另一个值得一说的是羽西。他们有灵芝、雪耳、人参、虫草、当归等系列,每一个都是中草药,灵芝就特别适合在冬季使用。本来,这个系列的灵芝生机焕活调理液2号(220元/150毫升)是品牌的明星产品,可滋润型的灵芝生机焕活保鲜乳霜(240元/50毫升)让我感觉惊艳啊,那是寒冬里的一种信任。

除了亚洲的美妆品牌,欧美的大集团也意识到中草药的厉害,雅诗兰黛最新的雅诗兰黛奢宠白金花菁萃系列就用到了虫草,其中的花菁萃紧颜焕活滋养霜主打修护(2500元/50毫升);兰蔻的水光润养系列采用枸杞、野山药、龙胆属等,最要紧的那个水光润养精华液(490元/50毫升)跟一般的精华不大一样,是将精华与面霜合而为一,用起来还是精华般水水的,却拥有堪比面霜的持久保湿。

无论是哪家做,中草药的气息总是贯穿其中,带来一种很神奇的安宁。



兰蔻



雪花秀



希思黎

一年到头犒劳一下自己

一年忙到头,想到2016马上就要翻篇了,又老一岁的焦虑浓浓地升上来。既然能臭美的日子又少了一年,我要去买瓶好的压压惊,“好的”这里就指贵的。先进的技术、优质的原料、奢华的包装、细致的使用感……如果一个小小的瓶子就能拥有上面的一切,我还是很愿意咬咬牙的。

海蓝之谜鎏金焕颜精华露(5500元/30毫升)、莱珀妮晶莹亮采修护美颜液(4550元/40毫升)、CPB金致乳霜(4500元/30毫升)、POLA B.A极光幻彩精华液(4900元/50毫升)、赫莲娜尊容臻养菁华霜(3980元/50毫升)、SISLEYA抗皱修活御致臻颜霜(3300元/50毫升)……这几个如雷贯耳的明星产品在我的愿望清单上很久了,是时候出手了,今年的小目标是先买一瓶。

话说,谁还没点私房钱?



美素



海蓝之谜



赫莲娜



丝芙兰



雅诗兰黛



羽西

【潮流公告牌】 CIRCLE珠宝入驻杭州嘉里中心

来自日本的时尚搭配珠宝品牌CIRCLE入驻杭州嘉里中心,以“了不起的三十岁”为主题举办开幕活动。品牌设计师望月香女士为大家介绍了一字成行的双面甲丸线技术、日本密镶钉钻石工艺、耗时达双倍几近失传的经典玫瑰切工等极具日系特色的珠宝,尤其是纯系列的Akoya珍珠藤蔓耳环,和大小双珠造型的戒指,都适合灵秀的杭州女生日常佩戴。

(大米)