



创意读写社请大学教授教孩子读博尔赫斯

本周刊登崇文实验学校优秀作文

名师指导阅读写作、优秀作文优先刊登,都市快报创意读写社成立以来,推出了多场名师线上线下阅读指导课,还举行了多次户外实践活动,大受家长、学生欢迎。12月29日晚上7点,创意读写社邀请名师颜炼军在线讲课,带孩子们走进博尔赫斯的世界。

记者 黄莺 贺丛笑

大学教授带孩子们读博尔赫斯

说起博尔赫斯,有些同学可能不熟悉。但他有句名言:“如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样。”相信很多人听说过。博尔赫斯被称为“作家中的作家”,中国的不少作家比如莫言、余华都承认受到过他的影响。那么他的作品适不适合中小學生读呢?名师颜炼军将带领同学们阅读博尔赫斯。

颜炼军,文学博士,现任浙江工业大学人文学院副教授。出版有专著《象征的漂移——汉语新诗的诗意变形记》,编有《张枣的诗》等;颜老师也是《人之初 现代蒙学四十六课》的编者之一。在这本给小学高年级以上孩子看的启蒙读本中,他特别介绍了博尔赫斯的《达不到目的的巫师》。直播课上,他想用这个小故事引领大家爱上博尔赫斯。

这个故事不长,有点类似中国的“黄粱一梦”,充满神话色彩,作品结构也很适合孩子,读起来一点也不累。可能有人会觉得孩子没必要这么早接触大师的作品,颜老师说,博尔赫斯被称为最会讲故事的作家,小学高年级孩子就可以接触他的作品,不用担心看不懂,就像梵高、毕加索等大师的绘画作品,孩子看多了,眼界自然会提高。

直播链接会直接发送到创意读写社群,社员可以直接在线观看。

创意读写社加入方式:关注快微课公众号,在公众号右下角“创意读写”菜单处点击“报名攻略”报名,在公众号下方回复关键词“创意读写社”也可获得报名链接。报名成功后,我们会短信邀你加群。

创意读写社上期活动

杭州博物馆模拟考古沙坑成最令人期待发掘现场

上周日(12月18日)下午,创意读写社联合杭州博物馆举行一场模拟考古活动。博物馆老师先带创意读写社的孩子们欣赏馆藏的南宋临安官窑瓷器,了解杭州作为临安都城的风貌以及南宋人的衣食住行等。接着,孩子们最期待的模拟考古开始了。工作人员提前在一个户外沙坑里埋好了杭州考古过程中发现的一些破碎的价值不大的瓷片,然后指导孩子们如何用工具挖掘。

孩子们这一开挖,就是近一个小时。因为沙坑很大,碎瓷片的分布也不均匀,有时挖很久也找不到一片,对孩子们的耐心是很大的考验。还好,在博物馆老师的鼓励下,孩子们一直专注挖掘。渐渐地,“文物”开始出土了。

创意读写社欢迎学校集体加入

创意读写社不仅欢迎大家以个人名义申请加入,还欢迎学校集体加入。

我们欢迎社员们推荐自己的好作文,邮箱 13577022@qq.com。也欢迎学校老师发动学生写有趣有料的创意作文,收集起来传给我们。

这期是集体参加创意读写社的崇文实验学校学生的作品。我们邀请浙江省教坛新秀、曾获得全国赛课一等奖的汪玥老师点评。更多优秀作文请关注快微课公众号查看。



弟弟的味道

崇文实验学校四(7)班 丁可涵

指导老师:张银香

自从有了弟弟,我发现我在家里的地位慢慢变低了:不知从何时起,晚上没有了妈妈的故事和入睡陪伴;不知从哪一天起饭桌上好吃的菜也不再都放在我的面前;不知从哪一天起,房间里我的玩具不再多起来,反而一件件地少起来……我真后悔,后悔当时答应爸爸妈妈给我添个弟弟!看着爸爸妈妈整天围着弟弟转,听着弟弟的吵闹声,我有些无法容忍。于是我天天向妈妈抗议,向爸爸呐喊:“我不要弟弟,快把弟弟送掉!”

有一天,我放学回家,发现家里非常安静,爸爸慵懒地躺在沙发上摆弄手机,妈妈则在一旁看书,厨房菜香已经飘满整屋,哈哈,正是我最喜欢的糖醋排骨。噢,那个淘气包呢,我异常谨慎地看着四周,我倒要看看弟弟今天玩什么新把戏了,因为往日我一进门,他一定会从某个角落猛地冲出来吓我一跳,看我魂飞魄散的样子他就钻进妈妈怀里哈哈大笑。

“别看了,弟弟被奶奶领到乡下去了。”妈妈看着我。

“真的吗?”我半信半疑,妈妈怎么会舍得呢?

“你不是总说不要弟弟嘛!”爸爸在一旁看了我一眼,“这下你高兴了吧!”

是真的吗?我不信,门前,门后,床下……都没有了弟弟,果真不在,太棒了。噢耶!弟弟走了,哈哈,我可以独享生活了。我开心得手舞足蹈。我马上跳进房间,躺在床上眯起眼睛,舒服地享受着这美好又安静的生活。

“可涵,快去买包盐!”厨房里阿姨的声音响彻整个房间。没等到我拒绝,阿姨就把钱塞到手里并把我推到了门外。“弟弟不在,今天只能一个人去买了哦!”

我无奈地点点头。往常弟弟总会像跟屁虫一样跟在我身后,今天一个人去我突然感到一丝害怕。走进电梯,灯光昏暗,隐约在镜子里能看到矮小的我,我紧紧地靠在墙上。

“叮咚!”电梯在二十三楼的时候停了下来,走进一位阿姨,“你好呀小朋友。”我看着她一脸堆笑的肉,不禁心中一颤,这会不会是坏人啊?我警觉地看着她,只见这位阿姨手上还拿着一个黑塑料袋,这不是电视上典型的坏人形象吗?我哆嗦着,死死地盯着电梯上的按钮,想着要是弟弟在身边多好啊。终于到了1楼,还没等电梯的门完全打开,我就像泥鳅一样哧溜地钻了出去。

买好盐回到家,阿姨将一盘切好的哈密瓜作为奖励递给我。这可是我最喜欢吃的水果啊,想起每次弟弟总是要和我抢,每次我总是不痛快。今天可要好好吃个痛快!不知为什么,今天的哈密瓜没有往常甜,一个人吃水果一点劲也没有。

此时,我似乎已经明白,我的生活已经离不开弟弟了,因为弟弟也是一种味道。

“妈妈,明天双休日,我们去接弟弟吧!”

汪玥老师点评:不在身边才倍加想念,这种感觉是真实的。小作者能真实地表露自己的内心,从讨厌到最后缺少弟弟的失落,心理世界的描摹生动盎然。小作者领悟了兄弟情深!



杭州博物馆模拟考古活动现场,孩子们正在挖掘“文物”。

蜗牛

崇文实验学校三(4)班 江灏琛

指导老师:汪小莉

我家里有一只动作非常慢,而且很懒惰,整天喜欢睡大觉的蜗牛,我叫它小慢。

因为小慢冬眠了,最近我非常无聊,决定把它唤醒。我先给小慢唱歌,奶奶说她们小时候都给蜗牛唱歌听,蜗牛就会醒来。可是这个办法一点也不管用。我觉得小慢一定没有耳朵,看来我要找别的办法才行。我又上网查阅资料,如何唤醒一只沉睡的蜗牛。资料告诉我,蜗牛适应在16-30摄氏度下活动,我想我的小慢是不是太冷了?我想到先把小慢放在电炉上取暖,可小慢不醒;我又把小慢放到空调能吹到的地方,可小慢还是没醒;最后没办法,我只好把小慢放在水中,担心小慢会不会被淹死?我一直盯着小慢看,眼睛眨都不敢眨一下,生怕小慢会被淹死。我在心里默默地数了60秒,赶紧把它从水里捞上来。但出乎意料的是,小慢仍然没有醒,哎!真是让人着急。没办法我只好把它放在阳台的泥土中,让他自生自灭吧!可是没一会儿,小慢开始动了,它真的好慢啊!看着让人着急呀!过了一会,小慢先慢吞吞地伸出头,出来一点回去一点,好像有所防备,怕有什么危险。然后它开始慢慢地移动,向阴暗、潮湿的土壤爬去,看来小慢还是更喜欢大自然的环境,醒来的小慢真可爱!

生活中的小慢有很多可爱的地方,比如吃东西的小慢,拉便便的小慢,冬眠的小慢……

汪玥老师点评:多么可爱的孩子,多么可爱的文字!这篇作文让我想到了爱迪生孵鸡蛋,只有孩子才会那么天真,用尽各种方法把沉睡的蜗牛唤醒。孩子的写作就是要有这样纯真的情感,自然天成!

调皮的露珠

崇文实验学校二(3)班 邵锦阳 指导老师:高琳芳

一天早晨,我和平常一样背着书包上学去。刚走到楼下,就被花坛边叶子上的一颗颗小水珠吸引住了。

我赶紧停下脚步,凑过去看,只见又绿又大的树叶上有好多颗露珠。它们透明的,圆圆的,太阳光一照,好像一颗颗珍珠。我轻轻一吹,它们就滚来滚去。一会儿滚到东一会儿滚到西,好像一个个调皮的小娃娃。

我真喜欢这些小露珠啊!

汪玥老师点评:直白而率真的表达,这正是儿童应该写的文字。写作不是高深的东西,而是把生活的发现写下来。小作者对自然有着敏感的心,更可贵的是,能从露珠的色、形、动态进行描写,灵动跃然纸上!