

64个项目 让全世界都看到西湖的美 “日夜”打磨的西湖 献给G20峰会 也送给所有杭州人



西湖音乐喷泉 快拍小友 杭州老潘 摄

记者 刘云 通讯员 陈志华 杨洁

本报讯 即将过去的2016年,留给杭州人印象最深的是什么?毫无疑问——G20峰会,“西湖风光、江南韵味、中国气派、世界大同”,让全世界都认识了这座城市。

尤其是西湖,在短短几天,一次次让全世界为之惊艳,留下了“最忆是杭州,期待何日更重游”的最高评价。

为了让全世界的人都看到西湖的美,在G20峰会前,西湖景区加班加点完成了64个峰会建设项目,比如景点修缮、道路提升、绿化彩化、亮灯优化、设施改造等,对整个西湖景区进行了更细致、更全面地“打磨”。

效果是显著的。

现在的西湖边,每一条路都既好走又好看,一年四季都有不同的花开;到了晚上,灯光亮起来,夜西湖就像一幅水墨画境;还有西湖音乐喷泉,随着音乐跳跃的水柱,就像在湖面上跳舞,飘逸、灵动……

G20峰会时的西湖,实在太美,所以有了“G20效应”,原本是旅游淡季的9月,一下子变成了旺季,大家都想到杭州,到西湖来看看。

而生活在杭州的我们,无疑是最幸福的。因为,哪怕G20峰会结束了,但这些西湖的美,会永远留下,我们时时刻刻都可以见到。

夜西湖 一卷水墨画境

西湖的美,不只在白天。

今年,西湖夜景灯光工程是重头戏,整个亮灯工程,由湖滨景区、西湖南线、湖中三岛、苏堤、北山街及周边区域、吴山、玉皇山、南屏山、九曜山、夕照山、杨公堤、三台阁、北高峰等,一共15个亮灯提升工程、1个智慧控制系统组成。

简单来说,就是站在西湖边,一眼望出去,北线、南线、西线,整个西湖一圈全都亮了起来,实现了真正的西湖景区全线亮灯。

就拿西湖南线来说。南线群山连绵,从吴山开始,一直连绵到玉皇山、夕照山、南屏山、九曜山。离西湖水最近的是雷峰塔下的夕照山;中间是南屏山,再往后是九曜山,最后面还有玉皇山和更远一些的吴山。灯光风格统一,但有深有浅,山外有山的层次感分明。

而且采用的是智慧夜景照明技术,在群山中实现景观灯光的联调联控,这在国内山体照明领域尚属首例,所有灯光都可以集中控制,每一盏灯都能调明暗。

灯光还有各种“特效”模式。比如流水模式,灯一拨拨亮起来,就好像一阵风吹过,灯光是随风舞动起来的;还有星光闪烁模式,闪闪的灯光,有白色有蓝色,就像是夜幕中的星空点点。

就连普通的常亮模式,也不是一成不变。它可以通过调节LED灯的色温,来变换光线。色温调得高时,有点像白月光,亮且清冷;色温慢慢调低,灯光也就柔和起来,慢慢变成暖光。这样就能用灯光展现春夏秋冬,让大家看灯光秀的时候,感受到西湖的不同季节。

不知道你感受到没有,这次西湖景区亮灯还有一个主题,叫“中国意·西子情”。用水墨画境、林山光绘的手法,让人感觉步移景换,整合起来是一幅一体画卷,分开又是不同画面,从而呈现出虚虚实实、高高低低、进进出出、朦朦胧胧、或明或暗的效果,就好像月光洒到了西湖上一样。

西湖夜景灯光工程在4月底完工,经过多轮调试后,一经亮相,就受到了市民的广泛点赞。

现在,西湖东望、西湖南线、西湖北线、湖中三岛的灯光,每周二、五、六与法定节假日,都会亮起。春夏季(4月15日至9月30日)亮灯时间为每天19:00至22:30,秋冬季(10月1日至次年4月14日)为每天18:00至21:30。城隍阁、雷峰塔、保俶塔,则每晚都会点亮。



西湖南线夜景 快拍小友 山水光影 摄

音乐喷泉 大型水舞秀

建在西湖里的音乐喷泉,一直以来,都是西湖的标志性文化景点,也是国内最有知名度、关注度的音乐喷泉之一。

它还是最“拼”的喷泉,从2003年建成后,常年保持每天演出。

在“闭关改造”半年后,今年5月1日,音乐喷泉重新亮相,这也是它建成至今规模最大、要求最高、变化最大的一次。

首先,是增加了喷泉水型。

新喷泉有各种水型喷头632套,可以分为高喷、气爆喷泉、矩阵式气动水膜喷泉等。

其中,高喷是音乐喷泉的主喷头,最高可以喷放到近80米。

矩阵式气动水膜喷泉,用180多个喷头排列成一个矩阵,就像一个大梅花桩一样。

总的来说,新喷泉水型变化更丰富,更整齐,表演更富层次,也因此更具艺术感染力。

灯光系统也做了更新。

更新了2500盏LED灯,全部采用大功率LED水下灯。而且这些灯,都由DMX512控制。这是国际认证控制系统,可以统一调控所有灯。在它的控制下,每一盏灯都可以做到灯光跑动、闪烁、无级变色,还能配合喷泉水柱的跑动变化,达到灯光秀的表演效果。

这么说可能有点专业,就以无级变色来打个比方。大家可以想象一下,一盏红灯,通过灯光控制,可以从最浅的红色,一点点加深,变到最深的红色,把一种颜色从浅到深的渐变过程都表现出来。如果所有的灯都一起变色,效果就很壮观。

另外,新喷泉还采用了先进的音乐喷泉控制系统,增加了可视化演示,曲目编程更加方便、直观,同时也确保了系统对喷头、灯光和音乐的控制更为精准、可靠,让三者结合更加完美。

重新亮相后的西湖音乐喷泉,就像一曲大型的“水舞秀”。随着音乐节奏或激昂或舒缓地不断变化,一簇簇水柱从水面上跃起,变幻出空灵而神秘的形态,在缤纷灯光的循环交替下,在一曲曲优美的音乐声中,在声、光、电的完美配合下,“水舞”展现出水光交融的视听盛宴,洋溢着现代城市的时尚与浪漫。

西湖音乐喷泉,现在每天19:00、20:00各一场,每场约15分钟。



西湖音乐喷泉 记者 陈中秋 摄

每一条路 既好走又好看

一起变的,还有西湖边25条道路,包括北山街、南山路、杨公堤、苏堤、白堤等,陆陆续续在6月底都完成了改造。

简单来说,路面上有不平整、积水点,都做了铺平、修复;路两边,公厕、垃圾房、坐凳、果壳箱、人行道、标识标牌有破损的,全部更换;沿路建筑,违法建筑,都拆掉了,外立面也修缮了。

有些绿化带比较单调的道路,也做了“增光添彩工程”,让绕整个西湖一圈的十几条道路,都变得既好走又好看。

像灵隐路,路两边一排松树、鸡爪槭,树都没动,但做了修剪,长得太密、长得太歪,都一起剪剪好,让树形更好看。这两天,一路火红的灵隐路,早已经“霸占”了微信朋友圈。

还有玉皇山路,原本的定位是“紫薇路”,总长1.7公里,沿线种了100多棵本土紫薇。这次又新种了200多棵美国紫薇,个头小一些,刚好可以开在本土紫薇下面,一眼看上去,紫薇花层层叠叠,像一面花墙。

有些重要路口,比如杨公堤的节点上,还布置了21处大中型花坛花境,打造景观窗口标识。



灵隐路火红的鸡爪槭 记者 朱丹阳 摄



西湖三岛(小瀛洲、湖心亭、阮公墩)和苏堤亮灯后,从空中俯瞰美轮美奂。
记者 陈中秋 摄