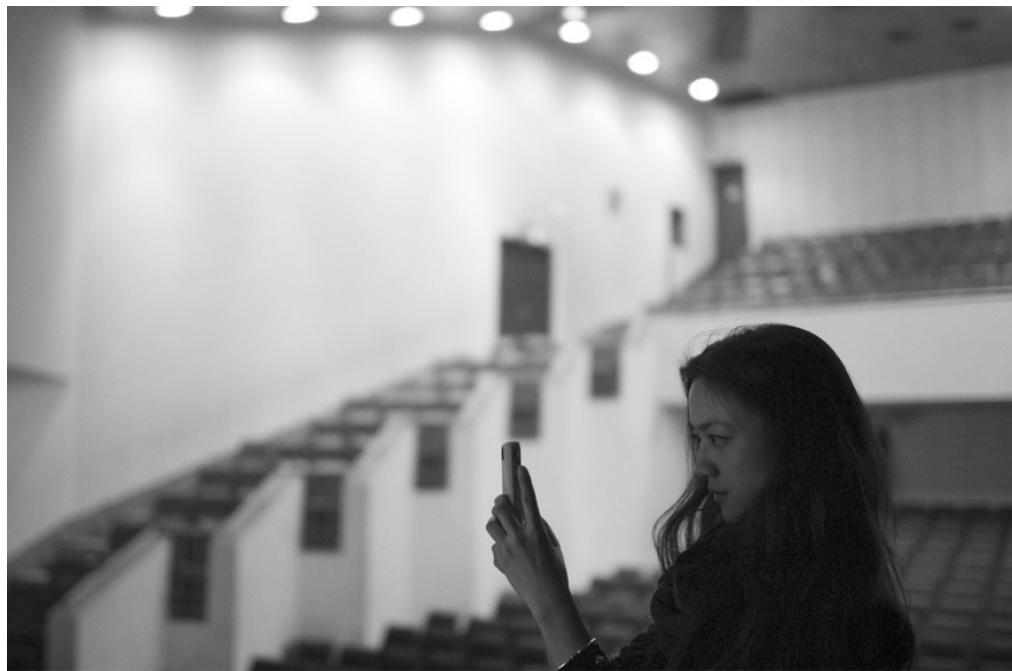




(上接B10版)

# 杭州小剧场还有这些



汤唯在小剧场拍照,她说小时候在这里看过演出,留有很多记忆。记者 朱丹阳 摄

## 武林路小剧场

全名“浙江省文化馆小剧场”,但很多人还是习惯叫它“武林路小剧场”,甚至更亲切一点的,直接就叫“小剧场”。这个剧场始建于1986年,算是杭城最早的一批文艺场馆,现在依旧占领着武林路黄金地段,早就是杭州话剧迷们心中的“文艺地标”,承载了很多人心中挥之不去的记忆。去年4月,小剧场暂停演出进行了新一轮的整修,座位减少到456个,因为每个新座椅变宽了。现在,一周总有两场演出在小剧场上演。

今年是莎士比亚和汤显祖诞辰四百周年,小剧场里安排了莎翁的原版英语剧,让文青们趋之若鹜。没有别的小剧场可以跟武林路的这个比历史,这里杭州的老底子味道变不了。

地址:杭州市下城区武林路77号

交通:地铁1号线凤起路站;102、49路

平均票价:200元

## 杭州大剧院可变剧场

这里实际可以坐200位左右的观众,跟大剧院里的歌剧院大型演出相比,可变演的是先锋小话剧、周末戏曲大舞台这一类剧。一般票价都在150元以内,便宜的30元、50元也有,亲民、可人,成了学生党爱跑的剧场之一。

地址:杭州市江干区新业路39号

交通:地铁4号线市民中心站;32、84路市民中心站

平均票价:80元

## 杭州艺苑剧场

艺苑剧场隐藏在河坊街附近,周围环绕着杭城特色的面店、葱包烩这些老底子味道小吃,很多人都没想到这里竟然有一个剧场。新年将近,本地戏曲院团的“新春欢乐颂”演出会在艺苑上演,可以为家里戏迷关注一下。

地址:杭州市上城区十五奎巷55号

交通:地铁1号线定安路站

平均票价:100元

## 杭州魔方剧院

剧场设在最黄金的武林广场旁,杭州剧院三楼,今年上半年开幕,打的是“杭城首家专业体验式周末亲子剧场”的招牌。剧院里几乎周周有演出,主要面向3-12岁的儿童,剧院还贴心设计了宝宝厕所。观众亲测:“前几天刚带着自己的孩子去看了一场,价格也不贵,而且现场还有互动,演员演得也很不错,每个周末都有演出。”

地址:杭州武林广场杭州剧院3楼

交通:地铁1号线凤起路站

平均票价:100元

## 浙江小百花九五剧场

2016年3月27日,在世界戏剧日、也是中国越剧诞生110周年的日子,浙江小百花越剧团团长茅威涛正式宣布九五剧场对外营业开张。因为剧场位于教工路95号,索性就叫了“九五剧场”这个名。剧场的前身是浙江小百花越剧团的排练剧场,现在剧场内设座位总数232个,以放映英国NT剧团的莎翁剧为主。茅威涛做了一件很时髦的事,成了第一个在杭州做起NT LIVE的人,放映的是真实在英国舞台上实录下来的莎翁剧,剧场音效好,观感甚佳。

地址:西湖区教工路95号

交通:199、11路花园南村站

平均票价:120元

## 浙话艺术剧院(小剧场)

这个小剧场正在改造中,地点其实就在浙话艺术剧院的二楼,剧院已经打算把原本的排练厅改成小剧场,以后,浙江话剧团创排的小话剧会在这里演出。

地址:杭州市拱墅区湖墅南路136号

交通:10、192路沈塘桥站,179、74路大塘新村站,516路半道红站

## 联谊剧场

这个剧场属于省政协,平时也不太营业,时而有文艺院团的演出,观众几乎不用花钱买票就可以进入观看,用观众的话说:“看到里面灯亮着,就知道有演出,就进去看看。”剧场可容纳的观众在300人左右。

地址:西湖区凤起路

交通:78、26路凤起路十四中站

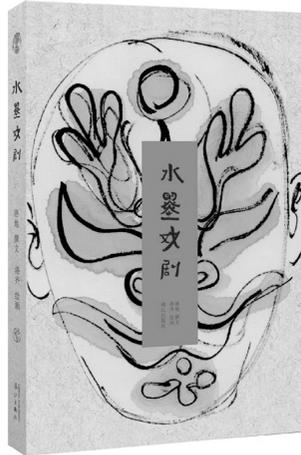
## 讲座 记者 潘卓盈

### 2016中国最美的书 是杭州这对父子创作的

今年11月,《水墨戏剧》一书摘得2016年度中国最美的书称号。你不知道的是,这本书原来是杭州一对艺术家父子共同创作的。父亲洛地是民族文艺和文史学者,专注于戏剧和戏曲的研究,负责为此书撰文,而儿子洛齐是中国美术学院副教授,书中的所有绘画都是他以皮影戏和脸谱为灵感而创作的,同时,在书籍装帧制作上注入了大量手工元素。为什么这对杭州父子的书,能评上中国最美的书呢?周日的这场讲座,作者洛齐将和大家分享他的创作初衷和心得,同时到场嘉宾还有国家一级演员、昆剧艺术家张世铮,浙江艺术研究院副院长蒋中琦。

时间:12月10日(周六)14:00-16:00

地点:钟书阁星光大道店环幕阅读大厅(杭州市滨江区星光国际广场4幢205号)



### “小别离”碰上“大数据” 涂子沛和鲁引弓跨界对谈

《大数据》《数据之巅》作者涂子沛被誉为“中国大数据第一人”,曾引领国内社会对大数据战略、数据治国和开放数据的讨论。《小别离》作者鲁引弓,这两年创作了不少热门小说作品《同学会》《职场纸牌屋》《姐是大叔》等,被称为“新一代IP题材神投手”。科技和人文,看似不搭界的两个领域,其实有着息息相关之处。数字冷感、人心温暖,当涂子沛和鲁引弓这两位来自科技和人文的跨界对谈,又会擦出怎样的火花?对社会大数据感兴趣的读者,可以去听听这场高质量的讲座。

时间:12月10日(周六)10:00-12:00

地点:浙江图书馆二楼报告厅(杭州市西湖区曙光路73号)

### 从《清明上河图》开始 历史研究者吴钩讲宋朝

历史研究者吴钩,专注宋朝历史研究,曾著有《宋:现代的拂晓时辰》《隐权力》等书,他擅长从宋朝最基本的生活层面入手,用剥丝抽茧般的手术刀式的笔法,从日常生活的一个个细节层面着手,让我们看到大宋温情柔软的一面和宋朝人的生活方式。这个周六,吴钩将带着新书《原来你是这样的宋朝》,和杭州读者分享他自己这些年阅读宋代历史,重新发现宋朝文明的心得体会,并从千古名画《清明上河图》入手,为大家打开宋朝社会的一扇窗口。

时间:12月11日(周日)15:00-17:00

地点:悦览树青年路旗舰店(杭州市青年路31号解放路新华书店一楼内)

## 展览 记者 余夕雯 孙蓓

### 一花一世界 ——曾宓、邢鸽平书画联展

曾宓与邢鸽平二人,相识于三十多年前,师徒情分和朋友友谊深厚。展览展出两人数十件水墨作品。浙江画院副院长潘海曾这样评价两人:“曾宓以他独特的表现手法来传承中国传统文化,当之无愧是文人画领域的佼佼者。邢鸽平非艺术出身,却在画院几位大师如陆俨少、顾生岳、曾宓等人的影响下自我修炼,快速成长,实属不易。”

展览地点:恒庐美术馆(南山路202号)

展览时间:即日起至12月16日(每天9:00-17:00,周一闭馆)

### “新峰计划”创作成果展

本次展览共展出42位美术、书法、摄影、民间工艺青年创作人才的300多件作品,展览分美术新峰的“丹青佳作”,书法新峰的“翰墨妙笔”,摄影新峰的“光影创意”,工艺新峰的“独具匠心”四部分。从2013年至今,浙江省造型艺术青年人才培养“新峰计划”已成功实施4个年头,前三年共遴选培养美术、书法、摄影三个门类各10名,共90名新峰人才,今年的一个亮点,就是把民间艺术家吸纳到了“新峰计划”中来。

展览地点:浙江美术馆7、8、9、10号展厅

展览时间:即日起至12月11日(每天9:00-17:00)