



盘点！

这两年,杭州的文艺小剧场越来越有范儿
没吃到孟京辉的开业鸡爪
这次有机会得到《恋爱的犀牛》大礼包

上个月,孟京辉的蜂巢在沈塘桥路开张,几乎全杭州文艺圈的人都去了。他最有人气的作品《两只狗的生活意见》作为开幕戏,一个月不到的时间里,就连演了11场,场面太火爆。

如果百度搜索“杭州剧场”,出来的结果有74家,其中,年轻人比较喜欢的小剧场,在杭州主城区就有10多家。光12月到明年1月初的新年季,杭城的剧场演出就多达50场,但与以往不同的是,占了杭城剧场总数近六分之一的小剧场存在感越来越强,贡献了将近一半的演出。

知名的导演、著名的戏剧、前卫的活动……抛开高大上的包装,小剧场分流到了属于自己的年轻观众。木马剧场开办已是第三个年头,秋天的第二届西溪国际艺术节一口气带来16部大戏,现在,继北京、上海之后,蜂巢也开到了杭州。

“走,看剧去。”已经越来越成为杭州人更“洋气”的一种生活方式。我们也为大家整理了一份杭州实用的小剧场地图。



记者 顾欣悦



蜂巢 关键词:孟京辉
演完“两只狗”接下来是“恋爱的犀牛”

蜂巢重要标签是“孟京辉”这个名字,演出也以孟京辉的戏为主。上个月,孟京辉亲自来给剧场开业,那天冬夜降温,他穿西装打领带,站在没有空调的剧场大厅里,给观众和媒体念聂鲁达的诗。

五六年前,杭州观众要跑到北京和上海去追孟京辉的“先锋”剧。现在,杭州蜂巢的《两只狗的生活意见》上演了11场,有8场都售罄。还有对上海的夫妇,专门赶来杭州看,不巧被台上的“两只狗”瞄准,好好调戏了一次,把老公口袋翻了个遍,发现居然只剩下50块5毛……面对一脸不好意思的老公,“两只狗”说,他们看到了真爱。

“两只狗”场场都要调戏观众,观众乐得被调戏。工作人员每场都趁黑钻进场子里去,抱着胳膊默默看着每一场被调戏的观众,然后得逞般地自娱自乐。

孟京辉说,他开这个剧场,是来跟杭州谈恋爱的。观众说,孟京辉做戏总有点痞气,跟“痞子”恋爱,骨子里是想让自己解放天性。现在,《两只狗的生活意见》已经收场,接下来,轮到《恋爱的犀牛》上演,16场的场次已经基本售罄。“两只狗”开演的时候,孟京辉送过观众定制的水和贴纸,散场了又送鸡爪。“犀牛”这一场,他准备了定制帆布袋和扑克牌,特别的日子有特别的爱,圣诞节要加赠苹果。

平均票价:200元
地址:沈塘桥路18号
交通:151、153路湖墅路沈塘桥站
福利:《恋爱的犀牛》大礼包,我们帮你打探了一下,这个“福袋”一样的包包里有环保袋+定制米+丝巾+明信片,我们有四个名额,扫扫二维码,关注“深夜读书馆”,发送“恋爱的犀牛+姓名+电话”,并留言你对孟京辉戏剧的看法,就有机会得到大礼包。



木马剧场 关键词:演出+活动
除了话剧
还有咖啡吧、复古市集、电影月……

这个小剧场,是依兰的天下。

要做剧场,起源于一次不愉快的剧场经历。依兰曾在大雨之中驱车一小时赶往某大型剧场观看演出,却因为剧场基础设施的不完备导致无法刷卡、取款,错失了那次看演出的机会。正是这样一次令人不甘心的擦肩而过,让依兰决定要做一个不同于传统的剧场,一个有爱的剧场。

如今,她的木马剧场已经营业三年了,剧场面积约600平方米,可容纳约258人,是名副其实的“小剧场”。木马的位置相当便捷,就在西湖文化广场C区,电梯直达2楼即可。木马一开业就没打算走寻常路,依兰说,她碰上的是个传统戏剧行业不景气导致经营剧场也成为一个不赚钱的时期,所以她独辟蹊径,把艺术表演和商业活动融合在一起,所以除了话剧,咖啡吧、复古市集、舞会展览等多样、前卫的活动也源源不断地排到木马剧场的档期里。

剧场里演着戏,又长出新的、属于剧场的故事。有位五十多岁的阿姨,心心念念着要学表演,就去了木马开设的表演班,结果学成结束,真的去影视剧里演了角色,一回到木马,她昂首挺胸,颇有“荣归故里”的范儿。现在,依兰给木马灌入了一个“木马国际电影赏析月”,每个周二或周三都播一部好片,仅收每位30元,图的就是冬天里给大家一个约会、相聚的温暖地儿。下周三,木马要上演的是澳大利亚电影《裁缝》,凯特·温斯莱特主演。

平均票价:150元
地址:杭州市下城区中山北路581号西湖文化广场C区
交通:地铁1号线西湖文化广场站
福利:《初爱》12月21日-24日上演,本土出品。这部音乐剧,说的是人人都逃不过的爱情。扫扫二维码,关注“深夜读书馆”,发送“初爱+姓名电话+你在木马看过的剧”就有机会获得赠票哦,4个名额,1人1票。



西溪天堂艺术中心 关键词:西溪国际艺术节
每一部戏都要“令人叹为观止”

西溪的这个小剧场,前年9月开的,女掌门人称“董小姐”。当时有朋友调侃董小姐:这么漂亮的女人应该购购物喝喝下午茶什么的,搞什么戏剧!她不服气,给剧场开幕搞的阵势是,办了第一届西溪国际艺术节,50多场大小演出和互动活动,两个多月累计100万票房,直接参与的观众在2万以上。

董小姐的头一份成绩单,足够精彩,起码这座400座小剧场有了名气。爱丁堡前沿剧展的策展人水晶做剧目策划,在西溪看过戏的观众,总会因为那里“特别”的戏成了回头客,董小姐的目标很明确,剧场里的戏,都要“令人叹为观止”。而剧场的工作人员,会为每一场演出重新调整字幕机的位置,以保证观众有最好的视觉效果。

今年三月,西溪上演了一场从丹麦来的《再见,麦芬先生》,丹麦艺术家花了3个月,用几千条干草一丝一丝黏合了一个毛茸茸、憨哒哒的“麦芬先生”,说的却是无法解释的生死问题。这部剧,据说是国外艺术节总监们认为的理想演出的前三位,董小姐第一个把这样一部剧搬到了杭州。去年12月,爱丁堡前沿剧展里圈粉无数的《反转地心引力》在杭州上演,人人都在感叹这部剧的神奇,舞台看起来就像可以360度翻转,演员可以克服地心引力的束缚,随意地翻转腾挪,甚至飘浮攀缘。

剧场工作人员鳗鱼说,他们剧场善于吸引同类人,爱新鲜、好猎奇、有讲究。他们马上又要推出一部神剧:来自澳大利亚的《洪水》,据说这是一个原本1999年成立于墨尔本的地下沙龙,后来因对戏剧形式的不断挑战和娱乐精神而成名做了剧团,脑洞很大,有两把刷子。

平均票价:300元
地址:杭州市西湖区紫金港路21号(西溪天堂商业街内)交通:70、179、49路汽车西站站
班车:武林广场地铁E出口(电信大厦旁),停靠时间为18:00-18:30,可乘坐30人(先到先得),凭购票凭证或购票认证短信即可上车。

福利:1.澳洲话剧《洪水》,12月2日-11日上演,扫扫二维码,关注“深夜读书馆”,发送“洪水+姓名电话+你在西溪看过的戏”即可获得赠票,2个名额,每位1张。

2.中国新势力导演王子川的代表作《非常悬疑》,12月25-27日上演,他将用方言挑战标准舞台腔,即兴演出挑战按部就班的剧本。扫扫二维码,关注“深夜读书馆”,发送“非常悬疑+姓名电话+你爱的新势力导演”,即有机会获得赠票,2个名额,每位1张。

(下转B11版)



图片由剧场提供