



1000元 就能让男神李健写书评？

明天,歌手李健就要在深圳开演唱会,然后是上海站、北京站,想想都够忙的。但是,11月26日,李健居然还抽空发了一篇书评,洋洋洒洒1500字,开头是这样的:“这本《寂然的狂喜》,绝不是单纯意义上的诗集,是关于诗意的文字与绘画的综合表现,而它们在一起又形成了关于一本书有可能达到的美学意境,换言之,这本书让我爱不释手。”

“荐哥”李健算得上娱乐圈推书小能手。他参加《我是歌手》时,随身带了本书,垫在屁股底下。很快书名就被扒了出来,是加拿大歌手莱昂纳德·科恩的诗集《渴望之书》。没多久,这本出版了好几年的高冷诗集就卖断了货。

去年年底,李健随手转发了一条作家阿乙的微博,讲的是老牌杂志《世界文学》:“中学时代常买的杂志,今年又开始订阅了。”就这么一句话,硬是让高冷中的高冷——《世界文学》的订户猛增,最高一天能有七八十单!

还有一次,湖南卫视去李健家拍节目,重点扫射的部位是书架。播出两天,李健拿在手上重点推荐的晦涩小说《哈扎尔辞典》,马上在亚马逊当京东上卖出不少!你说图书界会有多少人喜欢李健啊!

所以我很好奇,李健这次写书评有什么内幕? 比如花了多少钱?

记者 戴维

李健大约能收到1000元稿费

这本书是一个叫乐府文化的新公司出的,两个创始人一个是绍兴的麻辣教师蔡朝阳,一个是资深书评编辑涂志刚,大家都叫他涂涂。我联系上涂涂,打听请李健写书评,要花很多钱吧?

涂涂说,其实整件事特简单,“我通过朋友找到李健的手机号码,给他发短信,介绍我们这个新公司和出书的想法,包括以后会出的一些书。然后他就答应了可以看一下书。收到书之后他说书非常美,很愿意推荐,大约花了两个星期写书评。”

李健的书评一共1500字,涂涂估计,会有1000元左右的稿费。其他费用? NO(没有)。

“我就是觉得他会喜欢这本书。然后各种想办法希望他看到。”涂涂说。

那下次我是不是也可以给他寄书,请他写书评?

李健会对哪些书感兴趣,甚至动笔写书评呢? 在网上搜“李健书单”,会跳出1000多条,里面提到的书有:木心的《文学回忆录》,奥威尔的《1984》,还有《茨维塔耶娃文集》《博

尔赫斯全集》,茨威格的《人类的群星闪耀时》,托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》,《陈丹青音乐笔记》,加缪的《异乡人》……

这次是伟大的爱尔兰诗人、1923年诺贝尔文学奖获奖作家威廉·勃特勒·叶芝。每年都有大量世界各地的文学爱好者,去叶芝的长眠之处朝圣。

李健说:“对于叶芝的诗歌,我想大部分的人同我一样,都是从《当你老了》这一首开始的,但如果你了解叶芝的生平及这首诗的创作背景,那么,你的体会可能会更充满想象力。”

参加《我是歌手》时,李健就演唱过叶芝的爆款诗歌《当你老了》。这首歌的作曲是赵照,不过传唱率最高的是莫文蔚和李健的版本,还有人在知乎上专门讨论过“莫文蔚和李健哪一个唱得更好”。

叶芝是李健的男神

《当你老了》背后是叶芝本人的爱情挫折。1889年,23岁的叶芝第一次遇上女演员茅德·冈,就被后者的美貌和智慧征服,开始了一生的追求。他总共向茅德·冈求婚过5次,也被拒绝了5次。1917年夏天,叶芝和女神重逢,这次他改变方针,向女神的女儿求婚,结果再次失败。

一连串的打击使叶芝灵感迸发,写出众多脍炙人口的情诗。比如充满哀怨的:“谁曾梦见美像梦一般飘逝? /为了这红唇——满含哀怨的骄傲, /哀怨没有新的奇迹会来到——”,还有极度悲伤的:“一提到爱情我们便沉默不语 /看夕阳最后一缕光辉燃尽”。

据说女神在晚年给叶芝写过一封信,里面不无骄傲地宣称:“我拒绝了你,将你还给了世界,世界会因我没有嫁给你而感谢我。”

李健说过,他喜欢的是叶芝“用节制的情感带出文字,诗意和哲理则小心翼翼地隐藏在其中”。每当唱起《当你老了》,李健脑子里就会浮现这样的画面——“在一间墙壁斑驳的无人房屋里,冰冷的壁炉前一把孤单的椅子”,“仿佛是一个电影的开始,即将倒叙一段不同寻常的往事”。

市面上叶芝诗集的版本很多,但这本《寂



图片来自李健微博

然的狂喜》自称有史以来最美的叶芝诗选。设计师孙晓曦也是电影《路边野餐》的片头设计者。书可以从任何一个部分读起,“可以先读诗,也可以先看画,画底下也有一段关于这个画的注解”,而且整本书能平整地180度打开。

这些大约也是打动“荐哥”的原因。李健说:“这本书本身就是精美的,原作和译作的对比更是耐人寻味的。当然了,这样一本书绝不是一本大众意义上的书,因为热爱诗歌或美术的人终究是小众,两者的结合尽管已然平添了许多魅力,难道出版一本书的意义一定是要人手一本吗? 书也像人一样,找到真正懂它的人才能彼此平等相对,你来我往。”

看到这里,是不是很动心想买这本书? 不晓得是不是被李健加持过的缘故,这本标价98元的“贵”书上市两周不到就加印,现在只剩下1000本不到,扫描二维码关注“深夜读书馆”,在评论区留言就有可能获得这本诗集。



《寂然的狂喜》

[爱尔兰]威廉·巴特勒·叶芝 著,傅浩/刘勇军 译,乐府文化/中信出版社2016年11月

外科医生 跆拳道黑带选手 黑胶唱片迷…… 这些人聚在一起会聊什么?

12月的第一个夜晚,有着冬日的寒意,但杭州图书馆音乐分馆的报告厅里,充满了暖意。从步履稍显蹒跚的老人,到稚嫩活泼的孩童,他们有一个共同的身份——音乐爱好者,他们都是为了一场分享会而来。音乐分馆联合都市快报社,请来了5个分享者,他们是这个城市里最平凡的居民,但他们也可以告诉你:“音乐,可以让生活更美好。”

记者 翁丹妮

杭州图书馆音乐分馆,作为中国第一家以“音乐”为主题的公共图书馆,自2008年建成以来,一直为杭州市民读者提供免费的阅读、视听、音乐制作、音乐研究等基础服务,积极打造“总有一种声音打动你”这个活动品牌。8年的时间,近2000场公益性质的赏析、沙龙、讲座、音乐会,音乐分馆留下了理查德·克莱德曼、李云迪、马克西姆·廖昌永、吕薇等百余位国内外知名音乐家的足迹,也欢迎民间人士的音乐分享。

刚好,阿拉伯数字的8,横过来就是“∞”,代表的意义就是无穷大。于是,有了这样一场“音乐无穷夜”的分享会,这个夜晚,关于音乐,也关于这个城市的美好生活。

刚刚拿了全国空手道重量级第5的K君是个大玩家,他身上的标签很多,“知名红酒师”、

“跆拳道黑带选手”,还有“深度乐痴”。混迹于各种音乐粉丝圈的K君,乐于搜集一切与音乐有关的段子,也见证过许多圈子里的故事。

洪剑飞是省人民医院的外科医生,他的手不是在拿手术刀,就是在翻英文诗集,或是在弹钢琴,或是在做钢琴。在现场,洪医生伴着清透的钢琴声,即兴背诵了一首法文诗。

阿卡贝拉,无伴奏合唱,从中世纪的教会音乐发展到现在,当初和谐的纯人声早已衍生出了更多的可能。比如TNT,他们带来的表演,充满了青春活力,让人忍不住跟着一起律动。

也许郭登松自己也没有想到,从18岁那年动手做了第一台唱片机开始,他的音乐匠心之路就一发不可收。说起痴爱的黑胶唱片,郭登松滔滔不绝,2012年,他随夫人来杭

州定居,碰到了几个爱好黑胶的年轻人,于是有了黑胶客俱乐部。

王涤的名字你不一定听过,但像万晓利、周云蓬、小河……这些独立音乐人的名字听民谣的一定熟悉,他们可都是王涤的好哥们。作为酒球会掌门人,王涤坦言其实在杭州做Live House很难,但为了自己的音乐梦,他一直在坚持,杭州这座城也会有更多好音乐出现在现场……

如果这次错过了这场分享会也不用遗憾,在网易平台上还可以看到活动的完整视频。无穷的音乐,有感知的触角,接下来,杭州图书馆音乐分馆也会继续这样的分享,比如这周日即将上演的“鲮鱼五重奏”,还有杭州爱乐乐团的公益音乐会,未来,音乐分馆想让更多人感受到音乐的美好。