



娱记的朋友圈

知乎又出热帖： 《在剧组工作是一种怎样的体验》 快报记者用亲身经历告诉你 根本没有想像中那么好玩

记者 杜青宝

最近,知乎网又出了个热帖,一篇名叫《在剧组工作是一种怎样的体验》的答文刷爆朋友圈。答主认识韩寒多年,受邀请客串了韩寒新片《乘风破浪》中的一个角色。答主很兴奋,但韩寒很理智地告诉他:“拍电影很无聊的,而且不是一线演员或者最核心主创,其实都是很难感受到什么尊严的,现场没有人照顾你的感受,要做好心理准备。”

这篇文章的真实性如何,我找到了曾经做过编剧的朋友林哥,他简洁地对我说:“没错。”

“太冷了!”虽然已经过去好几年,但林哥对横店的记忆依然这么深刻,“你们报纸不是写了个横店羽绒服店的稿子吗?为什么明星那么喜欢,因为保暖啊。”没想到刚开始聊天,他就来了这么一句吐槽。

这两天还有个新闻很热,说演员杨洋进入《武动乾坤》在象山影视城的剧组后,连续三天用替身,自己根本没有出场。更刺激的是,报道说杨洋接这部戏的片酬高达1亿元。我很快联想到之前的另一个新闻,鹿晗在横店拍《择天记》时,住着日均4000元的酒店,而他的片酬也是1亿元。小鲜肉动不动就是1亿片酬这种说法,往往有夸张的成分,不过按现在的行情,他们赚的也不会少。

如果是真的,这也太让人神往了,玩似的就把钱赚到手了(当年我也曾有过演员梦啊)。林哥曾经在横店一个剧组待过一段时间,我便跟他聊这事。吐完槽后,林哥云淡风轻地回答:“明星用替身很正常啊,明星住酒店很正常啊,明星赚得多很正常啊!”我心里想,你这么世故,让我怎么写稿?

林哥随后告诉我,用替身、住酒店这些只是拍戏过程中的一部分,现在影视剧一般都要拍两三个月,杨洋不可能天天用替身,酒店再好,拍夜戏时,鹿晗也得冻着,然后又强调了一次,“横店多冷啊!”我赶紧提醒他,鹿晗拍《择天记》是夏天。

杨洋经纪人的回应印证了林哥的说法,说杨洋拍戏时,因为吊威亚搞得浑身青一块紫一块。林哥说这也正常,他当时所在的剧组就有打戏,也是吊威亚,还有人工造雨,而且是冬天的夜戏,演员更辛苦:“横店多冷啊!”

这点我很同意。作为一个娱记,我探班过太多剧组,老实说,这些片方安排的探班,往往都是走过场,让媒体看一个镜头的拍摄,然后采访完事,看不出剧组拍戏的更多细节。倒是两年前,我跟一个同事跑去上海,应聘当《小时代3》群演,真实体验了一把剧组生活——真的很辛苦,根本没有想象中那么好玩。



《喜剧之王》剧照

想坐飞机回去,得到的回答是: 你这种级别只能坐火车

横店冷,上海也冷。我去当《小时代3》群演,是2014年2月,当时心中还想着,万一被郭敬明看中,演个什么角色,加上我少年时每天对着镜子练眼神磨出来的演技,说不定就能进入演艺圈了。

这个念头让我激动了一个晚上。第二天凌晨,我就和同样带着新鲜感的女同事赶到火车站,买了最早一班去上海的高铁票。姑娘在火车上睡得歪七扭八,我却瞪着两只布满血丝的眼睛想未来,觉得好日子就在不远处向我招手,简直近得触手可得,浑身都是正能量。



同事拍的《小时代3》剧组放饭照

聊起这个,林哥笑了。他当年去横店是担任片场编剧(拍这部戏的是香港导演,他们经常要现场改剧本,所以要这么一个职位)。他是从北京坐飞机去横店的,工作完了之后,也打算坐飞机回去。工作人员查了一下告诉他:“你这个级别只能坐火车。”果然感受不到什么尊严啊!林哥说当时就是这种心情,他坚持要坐飞机,说多出来的钱自己补。结果呢?林哥又笑了,“工作人员说可以。但我们都没想到的是,去北京的机票竟然比火车票还要便宜一点。”

我心想,你好歹还有报销,我去上海这一来回的钱都是自己掏的。

100块+一个盒饭 这就是我当“演员”的“片酬”

更伤心的是,我的“片酬”只有100元,连路费都不够。

《小时代3》那次招群众演员,还要求男生自带西装。我为了表明自己的态度,只穿着西装站在地铁口的寒风里等。冻得瞬间开启振动模式,冷到生无可恋。终于,群头(负责招群众演员的中间人)在三个助理的陪同下走入地铁站,那一瞬间我仿佛看见了光,赶紧搓搓脸打起一百二十分精神,渴望他能在人群中多看我一眼。

群头一句“集合”,人头攒动的地铁口突然涌出了八九十号人,大家整齐划一排成两队,姑娘们化着淡妆,小伙子穿着皮鞋,我心中一紧,“没想到竞争竟然如此激烈!”好在那会儿我身高182体重却只有140斤,群头在扫视一圈后点了我和另外几个男生出列,眼含希冀地对大家说,“你们等到现场站在前面当前景演员,都是摄像机拍得到的啊,全都打起精神,一天100块加盒饭。”

林哥说这几年横店群演的费用可能涨了点,当年的群演可能100块都不到,倒是北京的群演给得多一点。不过,首先得与群头打好关系,像我这种第一次来的,完全是歪打正着。

我们一群人被安排在某咖啡厅的角落上交身份证,工作人员面无表情地说:“拍完找群头拿身份证领钱,中途出差错的再见,没钱。”

说到钱,林哥讲了一个段子。说他们剧组有个玩摇滚的鼓手,跑过来当录音师赚外快,谈价钱时,他说一天一千八,对方回了一句:“一天一百五,赶紧了。”然后,他就来到了横店。

拍戏过程非常无聊 坐在地上累得想睡

接下来就很无聊了。我满脑子都在想镜头在哪儿,等下自己该如何自然地露出八颗牙齿,给导演一个最真诚无邪的笑。可后来真的进入片场后,我惊呆了。那天要拍一场生日宴会戏,给杨冪、郭采洁、柯震东等主演配戏,场内自然是暖风阵阵,但这条走廊却没什么人管,大家累了只能席地而坐,任困意和寒意肆意磨炼意志。中途,剧组各工种在我们身边来回穿梭,没有一个人正眼看我们。

林哥说他们当年拍的是一部武侠片,群演们也这么无聊。他记得剧组在一个外景拍吊威亚的戏,旁边一个剧组在拍抗战戏。看到这边演员飞来飞去,一群兵就跑过来看热闹,等到那边拍爆破戏,这边一群武林人士也跑过去看热闹。

还好,我终于看到郭敬明导演。坐在导演椅上监视器的他,就像现场的“王”,气场高达一米八。这时,群头突然跑过来对坐在地板上的我们喊,“还不赶紧化妆,都坐地上干吗啊?”然后指着其中一个男生说,“你的裤子太丑了,鞋颜色也丑,赶紧找服装师换一套。”那个男生待在原地一脸无奈,“服装师是谁?我不认识啊。”

冷到形同僵尸的大家,终于在傍晚6点接到了开拍通知。这时候,已经有部分体力不支的群演提前离场,自然也没领到酬劳。我跟剩下的人走进现场,大家一边发着抖一边牵着手,扯着冻僵的面部肌肉营造出我很享受灯红酒绿、纸醉金迷的感受,等到了杨冪、郭采洁、郭碧婷和柯震东的盛装亮相。

一听到“放饭”两个字 剧组上下人员全都现身了

没有人注意到,这时的我眼中有泪,因为我虽然站在前排,但摄像机就像水中的鱼儿,总是从我身边绕走,连拍了好几遍,根本没有一个镜头。

结束一天的等待和拍摄,早已天黑的上海下起了小雨,我穿着西装走在街头依旧被冻成了振动模式,手心里握着的100块钱像块暖宝宝温暖着我失望的心。

唯一让我欣慰的是,我吃到了剧组的盒饭。在我眼里,剧组的盒饭是非常神圣的。当年看周星驰的《喜剧之王》,每次看到主角尹天仇去领盒饭(每次都拿不到),心中都会有一种努力奋斗的豪气。《小时代3》的盒饭,三素一荤,青菜数量最多,其次是豆芽和西红柿炒蛋,还有一道红烧排骨。根本没有食堂的饭菜好,但还是吃了,因为真的饿了。

林哥说,吃到盒饭,见到导演,体验一把拍戏就可以了:“你不知道盒饭多诱人,在剧组里,平时人都不知道在哪里,一听到‘放饭’两个字,全都出现了。”