



这里有1800多种布料样品

有意思 | 杭州多了家图书馆 没有书 全是布

记者 宋笑梅

“一间图书馆竟然没有一本书?”你没看错,杭州多了一家没有书的图书馆。走进这间图书馆,没有一本书,各种布尽收眼底。

这间“布料图书馆”占地2000平方米,整个空间分水泥和木两种颜色,设有户外、运动、都市、自然、艺术等5个主题的小型展厅。在开幕当天策划了“1-20布料计划”主题展览,一块最普通不过的100%涤纶布料,经过专业研发设计,和多种现代工艺技术的处理,变化出了20种迥然不同的风格,邀请了12位设计师发挥想象力,再创作,令材料本身发声。

疑问来了,“为什么要做这样一间图书馆?”主理人Mary始终话不多,她穿着黑色便装,黑框眼镜,密头黑鞋,妆容很淡,但很细致,典型的知性女人装束。虽然一直在幕后默默做材料,在这个节骨眼上,终究要走到台前。“我们只是想做一个踏实的东西——一个言之有物的美学呈现,而不是飘在空中那种。一块布,你也可以变化出1-20,甚至1-50,1-100。一块最基础的布料,本来会被抛弃,通过智慧的改造,呈现各种风格”。

布料图书馆聚集了1800多种样品,10-30米不等。设计师可以在这里选择、设计、再造,获得布料创作的自我实现。同时,人对布料,布料和空间,人和空间,布料多样化的艺术展现力和思考都在此被表达、分享和记录。而材料,不仅仅是一个美的呈现。Mary希望从一块材料出发,用质朴的语言策展,源源不断地发声。

这里的每一块布都可以触摸

Mary毕业于杭州大学哲学系,从事材料工作有18年。说到布料图书馆,Mary说这一切都是自然而然发生的。“从去年5月份开始画图,准备,9月动工,现在才开始。希望设计人不从选面料开始去设计,而是从材料创作开始。”很多图书馆也承担着博物馆功能,而布料图书馆和别的博物馆不同之处在于:里面的每一块布料都可以亲近、触摸,给每个接近它的人带来不同感受,甚至是启发。在这里,每一种布都与图书一样有编码,易查询、易移动。

1块面料变出20种形态

而事实上这个温婉的女人,持续4年默默支持了二十多位独立设计师。

“一个从中央圣马丁(编辑注:英国著名艺术与设计学院)毕业的设计师和我说,你知道在伦敦买面料有多贵吗?设计师为什么要花200欧(元)、300欧(元)买材料,非得要买日本、意大利的面料为自己脸上贴金?我想我们何不互相帮助,实实在在地去改变问题。让事情变得不难。”

Mary笑言别的事可能做不了,这件事可以找到乐趣,帮助他人完成设计和制作,做一个不一样层面的自己。“我希望陈列的布料都好使用,所以设计了一个样品系统。设计师来到这样,好比老鼠掉进米缸里”。

她知道设计师们不容易,同时也会带来新的启发:比如,独立设计师王天墨的冰岛系列,丰富的面料和印花全部来自她对在冰岛生活点点滴滴的感官体验,一次有趣的材料设计冒险。

显然,设计师通过布料这个载体,带来很多新鲜的创意和想法。开幕式当天,王天墨在布料图书馆表演了“一块布”“1-20”,一块布上剪了20个洞,被变化出20种呈现,非常有趣。

口口相传,聚拢的设计师越来越多。“这是哺育和反哺育的关系”。18年来,自称材料人的Mary热爱着关于布料的一切,“我现在眼睛一闭,就知道这块布能变出什么样子?每一块材料从坯布、前道、后整工艺,什么样的纱线对应什么样的机器,以及温度,更像是创作”。

和热闹保持距离

为什么选这么一个偏僻的位置开布料图书馆? Mary说起了一个小时候的情结,“天气好的时候,从8楼望出去,每两分钟就有四面八方的火车呼啸而过,有一种小时候看日本电影的感觉”。她希望安安静静待在这里,“一开始,大家觉得在这里吃饭没地方吃,打车也不方便。慢慢地,大家都喜欢上了这里,矮房子,呼啸而过的火车……其实这些本来面目,慢慢都会消失,这里有4个地铁口,肯定会被拆。迟早有一天,这里会和钱江新城一样,车水马龙。”在Mary的想象中,安静,独立和热闹保持距离,屏蔽掉一些人,面向一群人。这是一种理想状态。

Mary说,开幕那3天接待了700多个人,以后还是要采取预约制,8张桌子,8拨人预约,保证学术推进。Mary感觉这一年说的话比十年都多。“父母觉得我是个很疯的疯子,我完全生活在自己的世界里,从来不逛市场,不理睬潮流趋势。前几天,我妈妈的一个同学,一个老太太太老远专门赶过来看。”说到这里,她舒了口气,两眼放光。

开幕那天,Mary工作到凌晨两点多回家,她在朋友圈发了条消息:“此刻,一个人走在小区里,心里特别轻松踏实。”不知是不是巧合,这一天正好是双十一。



特别提醒

是不是很想前往一看?这场关于1块面料20种形态的开幕展览会从11月12日持续至12月11日,需要预约才能参观。而图书馆之后会长期开放,每周二公休,不定期举办艺术展览和驻地设计师计划。

布料图书馆地址:杭州市江干区俞章路88号,浙宝大厦8楼。

预约电话:0571-88160000。



布料图书馆团队