



两位戴着相同帽子的女生，在西湖边等待着夜色的降临。 记者 严嘉俊 摄

久违的太阳终于要露脸了

把厚被子拿出来晒一晒

让它们充满温暖的阳光香

记者 陈淑芝

国庆过去了，元旦还未到，没有假期的11月貌似挺不受欢迎的。不过，虽然11月给人感觉好像有点“惨兮兮”，但是，这其实可以算是全国大部分地方一年中的“最美月份”，为什么呢？听我慢慢跟你讲：

11月，江南正处最美秋季，华中等地已被染成一片金黄，东北的土地上开始飘起初雪，华南地区却依然一派夏季风光……从北到南，四季共存，风景各异。

听说，这些天，北京香山的树叶呈现出了最美丽的秋色，辽宁铁岭大雪纷纷，银装素裹；广西的水稻则迎来秋收的日子，在广西宾阳县古辣镇大陆村，村民们还首次尝试了“稻田画”。

当然，不管是跟南方比，还是和北方比，接下去，杭州的天气都可以“胜出”。

刚过去的10月，杭州人民真的被“绵绵无绝期”的秋雨给下郁闷了。据浙江省气象台的数据分析：整个10月，全省都出现了罕见的阴雨寡照天气，全省日照时数平均为52小时，比常年同期偏少104小时，是

1951年以来日照最少的10月。有网友开玩笑说：“真想采访一下太阳，这么长时间没露脸，您老都去哪儿了？”

不过，进入11月以后，缺少阳光的日子终于要告一段落了！

从今天开始，未来五天，全省都会以晴天为主，气温也会逐日升高。今天，杭州多云到晴，市区气温8-17℃；明天晴到多云，气温9-18℃。周五到周日，杭州也全部都是晴朗或多云的好天气。

接下去一段时间，冷空气会暂时进入“休息期”，太阳公公终于要开始“上班”了。只是，虽然太阳露脸了，但一早一晚的气温还是比较低，你甚至会感觉比前段时间还要冷，早晨出门、晚上回家时，还是要注意保暖。

昨天，有两张图在微博上热传。有位网友拍了学校寝室楼下绿化带里正在晒被子的照片，只见一床摊开的棉被上面，竟然四仰八叉地躺了一只正在打瞌睡的猫咪。短短3个小时内，这则微博的转发已经超过1万5千次。有评论说：“看来雨下得太久，被子也会‘长’猫呢。”

太阳露脸，再加上日子一天天地变冷，接下去趁着阳光不错的日子，厚被子可以计划着拿出来晒晒太阳了。

那么，怎么晒棉被才最健康？

第一，要选择风和日丽的天气晾晒被褥，尽量避免大风天，防止空气中的飘尘和花粉等落在被褥上，把被褥弄脏。也要避免在雾霾天晾晒，以免“二次污染”；其次，虽然是“晒被子”，但暴晒也是不妥当的做法，尤其是羊毛被褥和羽绒被褥，只要放在阳台等通风的地方1小时左右就可以了。如果放户外直接晾晒，也可以在上面盖一层薄布，尽量避免或减少阳光直射对其纤维造成损害。

至于大家过去常说，晒完被子后的“太阳味”就是螨虫的“尸体味”，其实并不是这样。快报的“好奇实验室”去年曾做过实验：螨虫绝大部分成分都是水，即使被阳光烤熟了，也不会产生任何气味，“太阳的味道”有可能只是“紫外线和臭氧”的味道。

找个阳光灿烂的日子，赶紧把被子晒一晒，让它们充满阳光的味道，然后温暖地陪伴我们。

这样的“面具”万圣节戴出来是不是也很酷？

2000多年了哎

记者 刘云 文/摄 通讯员 汤洁 董千里

本周二是万圣节，可能有不少人都戴着面具过了一个酷酷的节日吧？

这两天，在吴山脚下的杭州博物馆，正在举行一个重量级展览《南北辉映·礼乐至上——两周时期河南青铜器与浙江原始瓷联展》。

在这个展览上，有一个长得很像面具的东西，是青铜人饰造型，长约15厘米，宽16-17厘米的样子。工作人员说，很大可能它是马的“首饰”，戴在马的额头中间，有2000多年历史的给马戴的当颅。

中国古代的贵族会用金、银、青铜等为材料做当颅。想象一下，当一匹骏马戴上这样的当颅，该是多么酷的一个场景？

据说，古时贵族下葬，喜欢活马陪葬。陪葬的马会有一套装备，除了当颅外，还有銮铃、轅首、马衔等，煞是威风。

古代的贵族真是有派头。而在这次展览上，有派头的东西还有很多。

本次展览展出的都是西周至东周时的文物，其

中，河南博物院拿出84件(套)当地出土的青铜器，杭州博物馆拿出14件(套)原始瓷，德清县博物馆也拿了46件(套)原始瓷。这些文物里，仅国家一级文物，就有27件(套)。

再举一个例子，其中有一组展品展现的是当时贵族的洗手方法。这件文物由两部分组成，上头一个叫做匱(音同仪)，拿来盛水；下头是青铜盘，用来接水。古时的贵族想洗手了，马上就会有两个人跑过来，一个手拿匱倒水，另一个端盘接着，洗好了水直接端走、倒掉。

另外，有些陪葬品，看数量多少，就可以判断当时主人的身份。比方拿西周来说，可以看墓葬里有几个鼎。

西周很讲究，天子与贵族，去世后墓葬里放几个鼎，鼎里面放什么肉，都是有说法的。只有天子，才能放九鼎，里头分别放牛、羊、乳猪、鱼、干肉、牲肚、猪肉、鲜鱼、鲜干肉，这是最高等级。

接下来，诸侯七鼎，卿、大夫是五鼎，高级的士是三鼎，还有低级的士，只有一鼎。鼎里放的肉，也随着等级一样样减少。



西周青铜人饰，不过是戴在马头上的。

但展览上，能看到出土于郑韩故城的一个墓葬里，也出现了九鼎。考古界考证过后，墓葬主人确定不是天子，应该是当时有权有势的诸侯，在争权，可惜未成，最后给自己按照天子的最高等级，下了葬。

如果有空，可以考虑去看看这个展览，还蛮有意思的。展览免费，到2017年4月18日结束。