



10月31日,网友“宋利利”在19楼网站上发了一组湘湖三期桥上石狮照片,并在帖子里说,这小狮子内心是崩溃的!

照片中的两只石狮子微笑着露出牙齿、吐着舌头,看上去很活泼。很多网友回复说,这些石狮子丑萌丑萌的,好可爱。

记者来到湘湖三期,在荷花池边的桥上,果然找到了这两只吐舌头卖萌的狮子。

除此之外,记者还在湘湖三期的桥边找到了一大拨造型各异的石狮子。有的一脸苦笑,有的长着河马一样大嘴,有的倒立着撅起屁股,还有的摆出双手合十的姿势。这简直都可以做一套“表情包”了。

记者 董吕平 林碧波
摄影 葛亚琪



湘湖三期荷花池边的桥上,这只狮子长着河马一样的大嘴。施工师傅说,这是北派风格。



昭明桥上,这只戏球的狮子属于南派风格。



网上流传的湘湖三期两只怪狮子

报告! 湘湖边发现一伙“表情包”狮子

小耳朵、塌鼻子、吐出两滩大舌头丑萌丑萌的

设计方和施工方:
参考了临安、绍兴、安徽等地的南派石狮

昨天,我们联系上了湘湖三期的设计方和施工方。设计方之一黄工说,当初设计时,我们就是考虑把湘湖三期做成桥文化的博览园。“萧山这边石雕文化很厚重,所以在设计时,就把石雕文化融入了桥文化里。”

他说,对于桥上的石狮朝向和神态并没有什么标准。主要请了一些来自绍兴等地的老师傅现场施工。“设计方只是对桥梁景观上的雕刻规格有设计要求,但对于雕刻本身,给不了什么专业意见。”

另一设计方余工说,湘湖三期南线有23座桥,北线约有8座桥。所有桥上的石狮有100多个,长宽高都以25cm/25cm/30cm为主,采用的石材以缙云石、高湖石为主。

余工说:“起初,我们重点借鉴了颐和园桥上石狮,后来我们还是觉得南方石狮好。因为北方在古代还是政治中心为主,石狮看上去都很威严。我们参考了绍兴古桥上的石狮,觉得南方石狮很活泼,很有灵性。”

南线桥梁施工负责人邢东平说,当初做湘湖三期桥梁石狮造型时,业主方希望石狮造型多一点,生动一点,所以我们主要以南方石狮为主。“目前,湘湖三期桥梁石狮基本全部完成,有个别石狮还需要后期调整。”

据了解,设计和制作这些石狮的师傅来自不同厂家。其中一位是湖北石匠传人尹国安。

尹国安说,我们借鉴了临安、绍兴、安徽和北京卢沟桥上的石狮。南派石狮由于地域不同,石狮细节上也有变化。例如绍兴石狮大部分侧身,身形较妩媚。徽派石狮脸形相对正统些。“我们主要借鉴了南派石狮特点,然后根据石狮造型画草图,跟制作师傅精心设计、仿制。”

民俗学者:
护门狮多威严,望柱狮更活泼

浙江大学古籍研究所关长龙教授主要研究民俗方向。

关教授介绍说,狮子原产于非洲、西亚和美洲,并非是我国本土产物。许慎《说文解字》并无“狮”字,古代将其音译为“师”。

在我国历代文献中,最早出现狮子的记载是汉代班固撰写的《汉书·西域传》,文中记述了狮子是汉武帝派张骞出使西域之后,西域国家作为礼物传入中国。

由于汉代兴厚葬之风,石狮子最早出现在汉代帝王和贵族官僚陵墓前的石刻群中。魏晋南北朝、隋唐,至宋代以后,随着佛教发展,石狮子渐渐出现在寺庙、佛塔、宫殿、衙署、府邸、祠堂、园林、桥梁等处,在民间使用也日趋广泛。如今,我们在公权部门、大型企业、银行和商场等门口也常常能看到。

关教授说,关于石狮子的含义,并没有统一的说法,主要的观点认为,石狮子可以驱除邪恶。

守护在大门口的,叫护门狮,一般都是左雄右雌,成对出现,形象多威严。立在桥梁栏杆之间望柱上的石狮子,叫望柱狮,造型则相对活泼生动。

颐和园里的十七孔桥,是望柱石狮最多的一座桥,共有大小石狮544个。它们有的母子相抱,有的玩耍嬉闹,有的你追我赶,有的凝神观景,姿态各异,惟妙惟肖。



湘湖三期一座无名桥上,安徽制作的仿北派风格石狮。

雕狮口诀:十斤狮子九斤头 一双眼睛一张口

在民间雕刻狮子的石匠中,流传着一句口诀:十斤狮子九斤头,一双眼睛一张口。

中国的石狮雕刻风格大体可分为三类:宫廷的、宗教的和民间的。宫廷风格的石狮一般放在宫殿和陵墓前,在形体和精神气势上讲究气吞山河、威猛雄壮。宗教风格的石狮,起镇守护卫作用的,雕刻得威武雄壮;与主人一起听佛祖讲经的,则雕刻得温顺一些。

民间风格的石狮子最多样,最有生命力,洋溢着浓浓的人情味。由于狮子从异域输入,以前只有极少数人才有机会见到,大多数人只能依靠别人的口耳相传来认识,所以,民间工匠们常常也各自发挥想象力,石狮子的造型也常常有别于真实的狮子。

另外,按照传统的地域划分,石狮子还能分为北京狮(出现在故宫、颐和园等宫殿,体态壮硕、肌肉发达)、戏球狮(南方最为常见的一种石狮,据说是从双狮戏球图演变而来)、献钱狮(多出现在南方的寺庙或是祠堂前,常饰一串古钱,表情富有灵性)、戏狮(又称顽狮,玩耍的狮子,造型喜庆)、港币狮(最早出现在香港银行的门前,写实,造型和真实的狮子造型差不多)和普通民间狮子(雕刻师根据自己的喜爱和思想创作,造型千奇百怪)等。



水仙桥上,抱绣球的南派狮子。



昭明桥上一只倒立的狮子,南派风格。



望秋桥上一对双胞胎狮子。这是南派的又一种风格。



一只双手合十的狮子蹲在昭明桥上。师傅说,这也是北派。